



د نحن في فترة دراماتيكية من التاريخ .. نقطة التحول
 الكبرى للعالم الشيوعي بدات ولايمكن ان تتوقف . .

عبدالعزيز القويز،

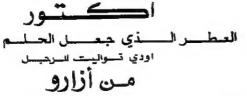
فوجىء بها تقف امام بأب شقة جاره الاعزب .. لم يتلكد ما إذا كان داخل الشقة أم خارجها ثارت ثائرته فضريها ضربا مبرحا وامسك برثية الجار واشبعه ضربا لكتهما اقسما له بأن مايتصوره ه ليس له اساس من الصحة فلم يقتنع وطلقها ثم اعادها لعصمت لكن الشك يملا قلبه

ولايطيق رؤيتها .. الزوج يكتب المستشار ويقول : هل اطلقها مرة

آخری واشرد اطفالی ؟ ، استشارات قانونیة ص ۲۷ ،

، ترجمات ص ۱۰ ،







LORIS AZZARO PARIS

ان شهرة طه حسين الضارية لم يعنمه

اياها ، عماه ، الذي يعتبر في الوطن العربي

اعلقة بالغة القسوة ، ومن ثم يعتبر من

يتجاوزها بطلا .. لكونه استعصى على الذبول

وانما نبعت شهرة طه حسين ، والتي

ماتزال مشتعلة في الوجدان العربي على الرغم

من مرور مانة عام على ولادته ، من كونه انجز

شيئًا هاما الفكر العربي مما ساهم أن دفع

عربة ، النهضة ، العربية باتجاه الأمام الذي

ف سنوات الحرائق ليس بمقدور الشجرة

ان تكون بمنأى عن السنة اللهب .. لكن مله

حسين كان تلك الشجرة الفريدة التي عن لها

ان تثمر في عز اللهب .. وأن تتجاسر على جمر

الكلمات التي تدمى مثل : « ياأعمى ألبصر

والبصيرة . . تلك العبارة التي كانت موجهة

كرصاصة لتستقر عميقا في القلب ولكن الزمن

تكفل بإذابتها .. فما كانت تلك الكلمة إلا أن

تتخذ شكل الجليد الهش ! وراح طه حسين

والانطفاء والموت البطيء .. فقط !

● على الرغم من عتمة العمى التي اجتاحت عينيه بضراوة .. إلا أنها لم تتجاسر لتباغت القلب والروح .. فقد ظلّ ، عميد الاب العربي ، يقود سفيتة الثقافة

المُستنبرة بمهارة فلنُقة .. على الرغم من الامواج العتيدة التي كانت ترتفع كالجدران

● في الرقت الذي تشهد فيه المملكة ، ومنذ مطلع هذا الشهر _ انعقاد مجلس النواب اللبناني على ارضها ، من أجل وضع حد للازمة اللبنانية المستعصبة التي ظلت تشكل جرحا غائرا في جسم الأمتين العربية والاسلامية ، على مدى اكثر من اربعة عشر عاماً . وفي الوقت الذي تعطى نبه الملكة جل اهتمامها ودعمها للانتفاضة الفلسطينية الباسلة ولجهود السلام التي تهدف الى التوصل إلى تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية تكفل للشعب الفلسطيني حقوقه

المشروعة وني مقدمتها حقه ني تقرير المصح واقامة دولته الفلسطينية على

ترابه الوطني بعاصمتها القدس الشريف تحت قيادة منظمة التحرير

الفلسطينية ألمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

• قامت المملكة باستضافة اللجنة الوزارية الاعلامية السباعية المنبقة عن المؤتمر الاسلامي الاعلامي الأول الذِّي انعقد في الملكة في العام الماضي ، مجسدة بذلك حرصها على السعى مَّن أجل تَصَافَر جهود الأمةُ تحقيق اهدافها المنشودة في وحدة الصف العربي والاسلامي وتعميق مفهوم الاستراتيجية الاعلامية الاسلامية الموحدة . ولأشك أن تحرك المملكة في هذين الخطين المتوازيين اللذين يجسد أن وقسه المسادقة في تقديم كل ما من شأنه دعم العمل العربي المسترك ، والتضامن الاسلامي الفعال ، أنما ينبع من احساس المملكة بالمستولية الملقاة على عاتقها باعتبارها الارض التي خصها الله بانها قبلة المسلمين ومهبط الوحي ، واقدس بقاع الأرض ، حيث يرجد بها الحرمان الشريفان اللذَّان تهفو اليهما أفئدة المسلمين في كل بقاع المعبورة . وصدور البيان الختامي للجنة المتابعة الاسلامية الاعلامية يوم السبت الماضي ، والذي نوه بجهود خادم الحرمين الشريفين مع الحواته اعضاء اللجنة العربية الثلاثية العليا ، من اجل التوصل الى حل للازمة اللبنانية عبر اجتماعات مجلس النواب في الطائف ، والذي أشاد بالانتفاضة الفلسطينية الباسلة والمتواصلة، والذي تضمن ليضا التطلم الى أن يسود السلام العادل والدائم ربوع الخليج العربي لتنعم دول الخليج بالاستقرار والهدوء ، ليعد اكبر برهان على أن الملكة وهي تواصل مساعيها لخدمة القضايا العربية والاسلامية ، فانما تعبر عنَّ التزامها بخط ثابت ورئيسي في سياستها التي تستمد خطوطها العريضة

من العقيدة السمحة من أجل ان يسود جو المسالحة والسلام والوفاق اجّواء العالمين العربيّ والأسلاميّ، ومنّ اجل التّصدي للّخطارّ والتحديات التي تواجهها الامة في هذه المرحلة الصعبة من تاريخها .

كان مستشار المانيا الشرقية هونيكر يعتقد ان في وسعه قمع مظاهرات شعبه متلما فعل رجل الصمين القوي « دينج » في الربيع الماضي ــ كان الزعيم السوفيتي ميخنايل جورباتشوف يقدم له آخر النصائح للس الاصلاحات اللازمة قبل فوات الأوان !.. ونسى هونيكر ان المانيا الشرقية كانت أول دولة من دول أوروبا الشرقية تطلعا للخروج من الستار الحديدي . وَانَهَا سَبِقْتَ المَجِرِ وتَشْبِكُوسَلُوفَاكِيا ويُولَنُوا فِي التَّمْرِدُ عَلَى * السِّتَالَيْنِيةَ * ، وذلك عندما فجر شعبها ثورة ١٩٥٢ التي تصدى فيها الدبابات السوفيتية بالحجارة !!.. ولذا فان قطار الهجرة الإلمانية الشرقية السريع الى بون .. لم بلبث أن دهم ، في طريقه إلى الحرية ، المستشار العجوز

ولاشك أن ما يحدث في المانيا الشرقية وبولندا والمجر وتشبيكو الأن لايدخل ضمن اطار البيوسترويكا الجورباتشوفية ، لأنه تجاوز الحد الاقصى لهذا المفهوم ، والا فما قيمة حلف وأرسو اذا كانت بولندا _ الدولة التي سمى الحلف باسم عاصمتها . قد اصبحت أول دولة أوروبية شرقية يراس حكومتها زعيم ينتمي الى ه تضامن ، وليس عضوا في البوليتربو ؟.. وهل يمكن النظر الى المجر الآن على انها دولة من دول الحلف بعد ان تغير اسم حزيها الحاكم من الحزب الشيوعي المركزي الى الحزب الاشتراكي ؟ .. وماذا يعني توقيع ٢٠٠,٠٠٠ تشيكي على عريضة مقدمة

ان كانت تلك المؤشرات تعنى شبيئا فانها تعبر ، بدون شك ، عن رغبة هذه الشعوب في خلع رداء الشيوعية التي اضطرت لارتدائه على مدى أكثر من اربعين عاما ، والذي ضاق عليها الأن ولم يعد مناسبا لها ، ودول اوروبا الشرقية وهي تتطلع ألى مزيد من الاصلاح السياسي والاتفتاح والحريات فأن اكثر ما يثيرُها في رفض الاستمرار في العيش في كنف ، الستالينية ، او حتى و الجورياتشوقية ، _ يكمن في النموذج الحي الذي تراه امامها:
 الالمانيتين ، المانيا غربية تنعم بالديمقراطية والاقتصاد الحر والرخاء ، والمانيا شرقية تفتقر الى الحد الادني من الحريات . وتعانى من نقص السلع الاساسية ، ويقع اقتصادها تحت وطأة العجز والديون .. وحيث بات من الواضح ان هذه الشعوب تتطلع الى الاحتداء بالنموذج الاللني الغربي ، وهذا ما يفسر موجة الهجرة الكبيرة التي حدثت مؤخراً من المانيا الشرقية آلى المانيا الغربية عبر تشيكوسلوفاكيا والنمسا ..

بعض المراقبين يرى أن الرغبة في التغيير لاتكفى وحدها لتحقيق أحلام أوروبا الشرقية ، وأنه لابد من تضافر جهود تلك الشعوب بالعمل الشاق والجاد لاعادة بناه مجتمعاتها على أسس تتناسب مع امكاناتها الحالية . مع توخي جانب الحدر في مسيرة ما بعد البروسترويكا خاصة في دول مثلٌ تشيكوسلوفاكيا لاتزال - عمليا - ترزح تحت الاحتلال السوفيتي !



إنما نحن جوقة العمي ولأن الامواج ترتقع عاليا كالجدران الهرمة . فقد اقتاده اسماعيل صدقى الى خارج أسوار الجامعة التي كأن عميدا لكلية الآداب فيها ، وإن يدفعه باتجاه الرصيف الناحل .. لكن ، العميد ، لم يكن تلك الشجرة التي تنحنى للعاصفة .. وكان -

ينجز بهدوء العالم المتمكن من علمه

وأدواته .. واستطاع أن يثرى الفكر العربي

بالعديد من المؤلفات التي احدثت صدى ،

لإنسان عربي جديد .

وشجارا ، وصخبا ، وعراكات .. ولكنها ظلت تمتك القدرة على الاشعاع الحضاري حتى الآن .. فيما تبدد الزيد ، وماتت الاعشاب حقدا في حضرة الشجرة .. مما جعل شاعرا عربيا ينفعل بتلك الانجازات الوقورة التي الحائز على جائزة توبل للأداب ١٩٨٩ م اثمرتها اصابع ، عميد الادب العربي ، إرم نظارتيك ، ما أنت أعمى ..

بحق - من غصيلة الاشجار التي تغضل أن تموت واقفة .. فيما يبدع شذاها أفقا جديدا

• قائمة المرشحين للحصول على الشرف

 النوبلي ، كانت طويلة جدا وفيما كانت قلوب الكتاب المرشحين تخفق هكذا: وسنرتدى ربطة العنق العالمية اخيرا ، وسنغتسل بالضوء الذي يزيل عن أبداننا غبار العزلة والتجاهل و و الصمت الرهيب و كما يقول شاعرنا العربي كامل الشناوى ! غير أن الاسباني « كاميلو خوسيه سيلا ، كان « رجل الحبر ، الاسبق الذي انتيع له أن يركض جيدا في ميدان ، لجنة الجائزة ، وان يرتدى ربطة ، نوبل ، كما يليق بمصارع ثيران !! مما أجبر المرشحين على أن يعودوا ادراجهم الى حبرهم الحزين كي يغتسلوا • ليس ثمة سمات مسشتركة بين

Will dell market sale hall

و خوسیه سیلا ، بطل و نوبل ، الجدید _ وبين مواطنه و لوركا ، صلحب و عرس الدم ، سوى فضيلة ، المغامرة ، . ففيما كانت مغامرة ، لوركا ، تتجسد شكل عميق في اجتيازه لبداهة الجغرافيا حتى التوغل بعيدا في مجاهل افريقيا _كما لو كان يرتدى نعالا هائلا من ريح ـ وذلك بحثا عن العاج ، ونار الشعر ، والتجربة الانسانية العظيمة .. فإن مغامرة ، خوسيه سيلاء تتمثل ف ايغاله عميقا ف مباهج الحياة ومفارقاتها العجيبة الى درجة الفضائحية ، واقتناء لغة ، سوقية ، والتعامل معها على انها واقع ! وليست لغة سرية يمكن تعاطيها من تحت الطاولة! • و د خوسیه ، بطل ، متناقضات ، .. ففي الوقت الذي كتب روايته ، عامَّة باسكال دوراتي ، والتي ترجعت الي ٢٩ لغة _ قبل نوبل طبعا _ والتي تعتبر هجاء ممتازا لزمن الجنرال ، فرانكو ، .. ارتدى ه الكاكي ، ليعمل جنديا في جيش هذا الاخير .. كما عمل و رقيب مطبوعات ه لدى

النظام نفسه ! • ومن الطبيعي أن يسجل الكاتب حضورا ف الصقحات الادبية والثقافية غير ان ه خوسیه ، فضل ان پدیر وجهه تماما .. وان يسجل حضورا ضريدا بتجاه و الصحافة الصفراء و التي تتقن حياكة

 الخبثاء اطلقوا سؤالا بحجم سلاطة لسان و خوسیه سیلا ، مفاده : هل ستحد و نوبل ، من و صعلكة ، هذا الراهق الطاعن في السن ؟

لاسنوست تعوالزدل الذي بى حائط يرلين

● ايريك هونيكر الذي بني حائط برلين في عام ١٩٦١ والذي لم يكن ضد جيرانه في المانيا الغربية ولكن ضد مواطنيه في المانيا الشرقية هذا الرجل الذي حكم المانيا الشرقية اطبح به منذ ايام قليلة.

وكان يكتب في صحيفة الحزب عندما كان

وفي عام ١٩٣٥ واثناء تواجده ببرلين قامت سلطات النازى بالقبض عليه ودخل

وعندما بنى هونيكر حائط براين قال ، اننى أمل واعتقد انه سبيقى لدة تصل الى خمسين او مائة عام منذ الأن ..

ومنذ عامین قام هونیکر باول زیارة له الی المانيا الغربية منذ اخر مرة رأى فيها برلين الغربية في عام ١٩٥٠

وفي هذا العام بلغ هونيكر سن ٧٧ عاما وقد وجد نفسه وحيداً وهو يصفق لما يحدث في بكين حيث حمام الدم الذي حدث في ميدان

وفل ايامه الاخيرة واجهت هونيكر

وقد ولد هونيكر في حي فقير في سارلاند بغرب المانيا والتحق بالحزب وهو في الاقتصادية التى واجهت المانيا الشرقية

هل ستعـــيش المانيا

∀

عمره ثماني سنوات وقد ارسل من قبل في الفترة الاخيرة. الحزب الى الاتحاد السوفيتي للدراسة لمدة

> السجن لمدة عشر سنوات حتى افرجت عنه قوات الجيش الاحمر عند هزيمة المانيا النازية عام ١٩٤٥م.

تيان ان مين.

صعوبات كثيرة وانتقادات حادة من جراء القيود التي يفرضها على هجرة الألمان الشرقيين الى المانيا الغربية والصعوبات

قطع غيار مقلدة قد تؤدى بحياتك.



الديلي تليجراف، [ترجمة : سيد حسان]

•أردف / فلسطيخ / لبنالخ • روات مغربه تنه وعمولا يست 7911001

بخطط أبحرالجنوبية دجنوت كلترعلوم البحاريخ وشمال قصالاُميرغبدالله دتتوفرماطخطط: جيع الخدمات (ما و ⁄كربا د/تابيون) ومساحا تختلغة تلان ۱۹۷۵ ع الى ۲۲۰۰ ع. المارميرُامن • • • • كاريال إلى • • • • • ك

قطع أراضي على ثاع واءبجوار الفصف الدوريجي ماعة كل قطعة ٧٥٠ م ربع القطعة ٠٠٠ ٥٠٠ ريال لمزيون الايستغياريهى الاتصال على تليغون

• رغيمية فيارة سارية المفعول. • يمثلا

لطالبى الاستثمار المستقباحي

٦٨٣١٥٩١ مؤدسة السّعادة العقارية

كابومد لمدنيا قطع أراضى وفيلل وعجائر تغايب كل الأذواق بأماكن متغرقية/ نأمل لإحتفاظ بهذا الرقتم قدتحتاجه يومًا ٦٨٣١٥٩١ مؤسسة السعادة العقارية

زجوا المعامة وتفديم عرض شراع بالظرف المحتوم الرجاء الانصرال على تليفون: ٥ م٨٧ ١٨

تريلا مسطحة

رأ سرشاحنة قولفوموديل 🐧

رأسشاحتة مات موديل ٧٥

وافعة شوكية ٥,٥ طن متسوبيشي

وابيت جالت مودسيل

استجابة لرغبة الطلاب وأولياء الأمور وتشجيعكا للراغبين في العلم والتحصل وتحسين مستواهب وابسهامًا في مكافحة الأمية ققد تقرران يكون الإنتراك

السنوى للمرحِلة المتوبطة الليليّر *** ويكال والمرحلة المتابعة ••• (يكال

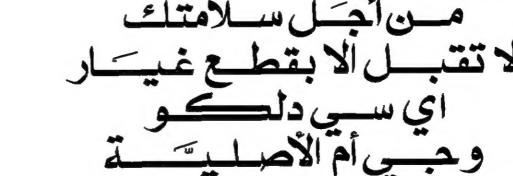
ولمرجلة المكافئة ٠٠٠ ريكال

و لمصلة التمهيي النهايِّر ٠٠٠٠ دسيّال ولممطلة الايتدائ النهاية ٠٠٠٥ وزال

وكماتم تخصيص فصول مسائية للراغبين فى درابية سنا هج الصفان الناني والنالث الثانوي آلعلي للمتقدمين عن طريق المينازل.

زمادة عَدِد الحصص المسائية إلى خمس مصبص يوميًا . مدربسون متخصصوب مكل ما دة دراسترمتوا عددن قبل بلية إددام لسرج ما تعذرعلى الطالب فهمه اثناء الخصيص المرسمية .

جدة - ميدان العمارية - تليفون ١٤٩٦٢١/٦٤٢٨٢٩٨





أناستعمالك لقطع غيار مقلدة فيه مجازفة لحياتك وحياة من معك. لا تخاطر بحياتك ... استعمكل توفير يضعة رئالات لاستعماك

قطع غيارجي أم الأصلية. زور الأن الوكيل المعتمد مؤسسة عبد النطيف العلى العيسى السركساض فسرع شادع الحيامصة.ت: ٢٦٠-٢٦ فسرع المنطقة الصناعية: شارع الأربعيين

قطع غيبار أصلية بسعرمنافس

طنس السدمنام مشارخ القطيف غرع الإحشاء: شارخ المسلف مت BATEATE

دیون بایی شمرگزالریک شارع الظهران دند ۱۹۱۰-۱۹۸۰ شد ما منا

امرغ الرئيسي، طريق عشّة گيلتو 0 دند ۲۹٬۵۰۷۹ ۱۲۵٬۵۰۹ فترخ کيستو ۱۷ طسريسق مشّة کيستو فترغ السائهسة الشارغ المشّرونسة



بمسم الله الرحمن الرحب





سممو ولى الممد يستقبل السفيسر المسوريتساني واس ء الرياض ، : استقبل صاحب السمو اللكي الامع عبدالله بن عيدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس السفير الوريتاني لدى الملكة بابا ولد محمد عبدالله الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الملكة سهسو الأمير ططنان يتبرع بمبلغ ٣٠ السف مسارك

لحمعيه السيدات المسلمات بيبون

عهود مكرم (بون) : تيرع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالُعزيز الناتب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمبلغ ٣٠ الف مارك الماني غربي لجمعية السيدات المسلمات ببون كعلاة سموه في مؤازرة ومساعدة الجمعيات

وقد تسلمت السيدة غيداد حداد رئيسا

وتضم زوجات سفراء الدول الاسلامية في بون

وعضوات مسلمات من الجالية الاسلامية في المانيا

الدالي : استغناف العسلانسات مع امسریکسا تسریب

1 ف ب ، ابوظبى ، : أرضح وزير الخارجية اليمنى الجنوبي السيد عبدالعزيز الدالى امس الاحد أن بلاده والولايات

المتحدة الأمريكية ستقرران قرييا موعد استثناف العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد قطيعة استمرت

وقال الدائي في تصريح لصحيفة ، الاتحاد ،

الصادرة في دولة الامارات امس ان مندويي

الدولتين في الامم المتحدة سيلتقيان في نهاية تشرين

الاول/ اكتوبر أو بداية تشرين الثاني/ نوفمبر

وأضاف الوزير اليمنى الجنوبي ان استثناف

رسيالتسان لأمسير تطبير

والتسدافي من على مسالع

توجه الى الدوحة امس أمين سر اللجنة الدائمة

بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد

الاصبحي في زيارة لقطر يسلم خلالها رسالة من

الرئيس على عبدالله صالح الى سمو الشيخ خليفة

بن حمد ال ثاني امير دولة قطر تتناول التعاون

الثنائي بين البلدين الشقيقين والستجدات على

كما غادر صنعاء امس مترجها الى ليبيا وزير

المالية بالجمهورية العربية اليمنية علوي السلامي في زيارة للجماهيرية الليبية يسلم خلالها رسالة

للَّرِئيسِ اللَّبِييِ معمرِ القدَّاقِ مِنَ الرئيسِ على

عبدالله صالح تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

والستجدات على الساحتين العربية والدولية .

عكاظ (مكتب القاهرة) اف ب (مدريد)

يحث الرئيس المصري محمد حس

مبارك امس في القاهرة مع البرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كافة تطورات القضية الفلسطينية.

كما تطرقت المباحثات لجهود السلام خاصة

بعد رفض أسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيني

للخطة ذات العشر نقاط التي سبق وان طرحها

ومن جهة ثانية كرر شامع اس رفضه الحوار

بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال في

تصريحات لصحيفة و لافاتقوارديا ، الاسبانية ان

لحدا لن يستطيع أن يغرض عليه مثل هذا الحوار

_ حسب قوله _ وكرر الإرهابي شامير القول بأنَّ الأراضى المحتلة ملك لاسرائيل ولن تتخلى عنها

ه حسب اطماعه ء . واشار انی انه لایری اي سلام بين اسرائيل

وقال ان المصريين ملتزمون جانب منظمة

ومن جهة أخرى قال وزير العلوم والتتمية

عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية في اقرب

الرئيس المصري محمد حسنى مبارك

اطماعه ۽ .

ومنظمة التحرير الفلسطينية

الساحتين العربية والدولية

ق.ن.١ (تونس) :

العلاقات سيتقرر على ضوء هذا اللقاء.

الاسلامية والخيرية في أي مكان .

الجمعية هذا الثبرع الكريم. وكانت هذه الجمعية قد تأسست

منڌ ٢٠ عاما .

لهذه الغاية

المحافظين

وفعالاحتاز

ق.ن.ا (لندن)

هارس) للبصوث بريطانية ونشرت حرّب العمال على 24 في المَانَّةُ مِنْ الإصواتُ مَقَابِلُ حصول حزب المحافظين على نسبة ٣٨ في المائلة فقط

ويستكر أن هنذا الاستطلاع هو الاول الذي يجرى بعد انتهاء المؤتمسرات السنوية للاهراب البريطانية التي كان

الاستطلاع الجديد أنّ ثلثي المشتركين ايه يعتقدون أن ارتفاع سعر سعبية حزب المحافظان بين صفوف البريطانيين

سمو ولى العهد يستقبل السفير الموريتاني لدى المملكة

• سامي المهنا (الرياض) حكونا حق . ن . إ (ابو ظّبين):

يجتمع وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم الاثنين اول ربيع الأخر القادم . ومن المتوفع أن يبحث الوزراء في هذا الاجتماع الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين دول مجلس

التعاون في مختلف المجالات الامنية وسيتم رفع النتائج الى قمة مجلس التعاون الأول الخليج العربية بمسلط .

الخليج العربية للشئون السياسية السيد سيف بن

كما بحث الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول

وكان وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اعدوا خلال اجتماعاتهم في الرياض الأسبوع الماضي لهذا الاجتماع .

المتحدة في اجتماع عقده امس مع السيد سيف بن هاشل المسكري في ابو طبي الترتيبات الخاصة بعقد اجتماع للمجلس الوزاري لدول المجلس المقرر عقده ف مسقط يوم السبت القادم للتحضير لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية . هاشل امس ف ابو ظبى مع وكيل وزارة الداخلية بدولة

الامارات العربية المتحدة العميد خلفان خميس عددا

ومن جهة اخرى استعرض السيد راشد عبدالله

وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية

من الموضوعات المتعلقة بهذا الاجتماع . ---



ساعة لونجين كوبنكوبيسب ١١١٢ الدقة المُتناهَية ... سويسرية انبقة تَطَوَّرا فِي الْعَالَـمْ ... سُاعِات لوجين كونكوست تجمع

بُين أَخِر مَاتُوصُلَتَ إليه تُكُنُولُوجِيّاً الوكن العام في الملكة العرمية المعودية

لونجيين توقيت التنوق، إختارها التفوقون.

ALHUSSAINI TRADING CO. المركز الرئيسي : جسدة . هالف «١٠٢٢ صرب ٩٠٨٢ جسدة ١١٤٣ الفرع النوياض ، الخبر . الدعام . ينبع - زاسغ - المسينة المشورة

صناعة الساعات الى الأناقة والصاميم الأنبيقة المترفية - لهذا يعتمدها كل من يعتمد الدقعة في أعماله وكل من بيود مجاراة تطورات عصره.

موزعي لونجين في المملكة : . مكة الكرمة والفزة ومحلات المقاف ت ٢٠٥٧٤٢٥١٩. • مكة المكرمة واجباد - عدمنان قطب ت ٢٠٥٢٢١١٩ ما الطائف ومحلات السقياف و ٢٠٥٢٢٢٥٠٠. • محمد المقاف و ١٠٢٢٢١٠٠ و خير مشيط و محمد قاسم الحمد و ١٢٢٢١٦٠ و خير مشيط و محمد قاسم الحمد و ١٢٢٢٢١٠ و محمد قاسم الحمد و ١٢٢٢٢٠٠ و خير مشيط و محمد قاسم الحمد و ١٢٢٢٢٠ و محمد قاسم المقام و ١٢٢٢٢٠ و محمد قاسم المقام و ١٢٢٢٢٠ و محمد قاسم المقام و ١٢٠٠٠ و محمد قاسم المقام و ١٠٠٠ و ١٢٠٠٠ و ١٢٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و

شركة الحصيي التجارية

ألف مليون ريال تم انفاقها من الميزانية الماضية صرح معالى الاستلا محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني لوكالة الانباء السعودية ردا على سؤال لمحررها الاقتصادي عن سير تنفيذ الميزانية العامة للدولة بمناسبة ما بحثه مجلس الوزراء في الجلسة المُأْضِية عن الميزانية واعلن في حيثه فقال .. ان مجموع ما صرف منذ بداية السنة المالية وحتى الآن بيلغ مائة وثمانية عشر الف مليون ريال أى ما نسبت ثلاثة وثمانون بالمائة من اجمالي نفقات الميزانية العامة للدولة البالغة ماثة وأربعين الف مليون ريال وهو يتناسب تماما مع المدة التي

مزاعمهم بأنها نتأخر في تسديد الاستحقاقات المترتبة عليها لجهاتها . .

لا استثناء في المستحقات وأضاف معاليه يقول : و أن ما أود أن ارضحه للجميع هو ان هذه النفقات التي تقدم ايضاحها تشمل جميع أنواع المستحقات دون استثناء عدا ما يتعلق منها بمخالفات العقود مما يستوجب احالتها الى جهات مختصة للبت فيها ، .

مضت على بدء السنة المالية للدولة وهي عشرة

شهور ونصف تقريبا كما بدل ذلك عنى أن نفقات

الدولة نتم فور استحقاقها اولا باول دون تأخير

عكس ما يروجه بعض المرجفين والمغرضين الذين

يحاولون الاساءة الى سمعة الملكة من خلال

دحض المزاعم

واختتم معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني تصريحه لوكالة الانباء السعودية بقوله : . وأنى إذ أعلن هذه الايضاحات لدحض مزاعم التشكيك في قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها المَالِيةِ أَرجِبِ بِكِلِّ مِن يتقدم مِن داخل الملكة وخارجها بطلب استحقاقه اذا كان قد استوفى جميع الاجراءات النظامية لمسوغات الصرف لنكمل

بسوتىو : پاكسستان لسن

واس ـ بون : لَّكُت رُبِّسَة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو على إن باكستان لاتعتزم انتاج الاسلمة النووية . وأعربت بوتو خلال المقابلة التي ستنشرها لها صحيفة ، دي ويات ، الالمانية الغربية اليوم الاثنين عن املها بأن تتوصل كل من باكستان والهند الى اتفاقية اقليمية لمقع السباق النووي والوصول الى حل دائم لهذا الوضوع .

وحثت بوتو الاتحاد السوفيتي على ممارسة الضغط على رئيس النظام الافغاني نجيب الله من اجل الاستقالة موضحة بانها خلال محادثاتها الاخيرة في موسكو ركزت على القضية الافغانية واوضحت بوبو أن المشكّلة تكمن في استمرار الدعم العسكري والاقتصادي السوفيتي لنظام كابول التي تعارضه وترفضه اغلبية الشعب

وزير قلفعل بهدوراس ومنط منجانا الطائرة زويتر بيحوسيجالياً ب اعان رائيو هينوراس لمش أن وريو الغمل الهشدوراني أرساسي ملاتكو كان عن بين شخال النظارة الدائية

طسانرات اسبرائيليسه

إخشرق تشكيل من المقاتلات الصربية

الاسرائيلية قبل ظهر أمس حاجز جدار الصوت في

أجواء العاصمة اللبنانية بيوت على ارتفاعات

وكان تشكيل اخر من هذه المقاتلات قد حلق في

أجواء منطقتي الجبل والبقاع الغربي في عدة طلعات استكشافية .

كما حلقت طائرتا هليكوبتر اسرائيليتان في وقت

سابق امس في أجواء منطقة الشريط الحدودي

المعتل وفوق مجرى نهر الليطاني لرصد تحركات

وتشاهد الزوارق الحربية الاسرائيلية تجوب

المياه الاقليمية مقابل السواحل اللبنانية الجنوبية

رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

بين مدينتي د صيدا وصوره.

فسسوق لبن

ق . ن . ا ـ بيوت :

التي تحقات إسن الإول ادوق : الرقعات فرث غاصة البلاء تبجع سيكانا وقالت وكالة الإنباء الإنانية أن والرواكيا تجوّل فن الطائث الذي مور من المعلم الدي أودي محالم ٢٧٧ و اكتا وكانت الماكرة للدنية من طراق مويني ٧٧٧ والتاب حدة المطروط التام مذاولتها الهوالاق مطال الماكسة







التحرير الفلسطينية وإن يقوموا بأية خطوة دون موافقة المنظمة الاسرائيلي عايزرا وايزمان لصحيفة ، أل بايس ، الصادرة في مدريد أنه يجب التحدث الى ياسر

النواب السانيون ينجزون وسيقة الوفاق الوطن خلال سأعات

فيصل قواص _ عكاظ ، بيروت ، : علمت ، عكاظ ، انه من المتوقع ان تعقد الجاسة الموسعة للنواب اللبنانيين خلال سأعلت لانجاز وثيقة الوفاق الوطني اللبناني التي حازت على الموافقة الجماعية تنتيجة المنقشات في الطائف

كما علمت ، عكاظ ، ان نواب المنطقة الشرقية من بيروث وأفقوا على معظم البنود في وثيقة الوفاق الوطني اللبناني وظلت المناقشات أمس فقط _ حتى مثول الجريدة للطبع ـ حول بند رفع عدد اعضاه مجلس

النواب الى ١٢٨ نائيا . وأوضحت مصادر نبابية في الطائف لـ (عكاظ) أن بنود العلاقات اللبنانية السورية وسيادة لبنان وألغاء الطائفية السياسية والاصلاحات حازت على موافقة النواب وستظل كما وردت في وثيقة الوفاق الوطني

TI:MI

اللبناني التي أعدتها اللجنة الثلاثية العربية العلبا مع بعض التعديلات الطفيفة التي شملت البند الرابع من وثيقة الوفاق فأصبحت مسألة إعلاة تمركز القوات ربيع المواق المتعلقات المسابة المحكومة السورية السورية المحكومة السورية وحكومة الوفاق الوطنى اللبنانية ، بعد ان كانت في التص السابق تتم بقرار من الحكومة السورية فقط . وكذلك البند المتعلق بالعلاقات اللبنانية السورية حيث أصبع ينص على المسالع (الاخرية) بين البلدين وكانت في النص السابق المسالع الاستراتيجية . الموافقة بالاجماع

ومن جهة ثانية دعاً د . سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة امس في تصريحات صمفية ببيروت النواب اللبنانيين في الطائف الى الموافقة بالإجماع على وثيقة الوفاق الوطنى اللبناني وان يكونوا على مسترى المسئولية التاريخية طقع ص ٦ ، ، طقع ص ٦ ،

وهت . واوضح ان خطة شامير هي مجرد مناورة لكسب الوقت واشار الى ان الذين يؤكدون ان هناك فلسطينيين في الأراضى المعتلة لاينتمون لنظمة التحرير الفلسطينية مخطئون . ومن جهة ثانية طالبت منظمة التحرير الفلسطينية امس الولايات المتحدة الامريكية تحمل مستولياتها كدولة عظمى لوقف القمع الاسرائيلي في الأراضى المحتلة ورفع الحصار عن

وزراء الثقائسة المسرب يجتمعسون بالقامسرة عكاظ (مكتب القاهرة):

يجتمع وزراء الثقافة العرب ف القاهرة خلال شهر مارس القادم وسيكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر ثقافة الطفل العربي الحاضر والستقبل .



الإجرامية ليست موجهة ضد الملكة

العربية السعودية فحسب بل موجهة

شد حكم الله وحرمه الأمن وجميع

ومضى البيان يقول : ان جمعية أهل

اطمأنت لتتفيذ العقوبات ألرادعة بحق

المجرمين واقامة حدود الله تعلن تأبيدها

لقادم الحرمين الشريفين وحكومته

وخلص بيان جمعية أهل الحديث

المركزية لعموم الهند الى القول و أن

العيون الساهرة الراعية لشئون الحرمين

الشريفين لن نترك بينن الله مجالا لمثل

تلك الاعمال الارهابية لانها قادرة بعون

الله على استصرار وبقاء الامن

والاستقرار للمرمين الشريفين

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين

برقية من رميس كلية البنات للدراسات

الاسلامية في مدينة ديرا غازي خان

بباكستان الشبخ عبدالكريم قادر باكس

اعرب قيها بأسمه شخصيا ويأسم

الكلية عن تأييده لتنفيذ ما أمر الله به ﴿

أولتك الذين انتهكوا فدسية المسجد

وأكد ادانته للنشاطات الارهابية لتلك

الفثة الضالة مبديا دعمه ومساندته

للإجراءات التي تتخذها الملكة للمع

العابثين بأمنها وأمن قاصدي بيت الله

الامير محمد بن فهد يفتتح

نسدوة تساكسل الاوزون

يفتتح صاحب السمو المكي الامير

مد بن قهد بن عبدالعزيز امير

المنطقة الشرقية صباح اليوم الاثنين

ندوة ، تأكل طبقة الاوزين ، التي

تنظمها جامعة المك فهد للبتريل

والمعاس بالظهران بالتعاون مع الامانة

العامة لمجاس التعاون لدول الخليج

منح ١١ مقدما ميدالية الاستحقاق

صدرت الموافقة السامية على منح

احد عشر مقيما ميدائية الاستحقاق من

الدرجة الثالثة لتبرع كل منهم بدمه عشر

حسين بن محمد عوض باكر ـ يمني

بدير بن ابراهيم ابراهيم الاشرم ـ

هيثم بن وابق جمال الدين ـ لبناني

المرعان كاتب عدل

عكاظ (جيزان) :

مركز التدريب المهنى

بجيزان والق على قبول دفعة جديدة من الشباب

الالنبوم واللحام والحدادة

ن المورات التدريبة

الصياحية المحدة مندها

بعام تدريبي كامل (۱۲)

شهرا لتخصص الالنيوم و

(١٤) شهرا لتخصص

عامر على الصيعري _

ادارة ألاحوال بشرورة

ادخات الجاسب الآلي إلى

أعمالها لاستقراع بطاقات

الاحرال ودفاتر العائلة

للمواطنين .. وقال مدير

الاحسوال ان تشغيل

الماسب الآلي وقر على

المواطئين ألسفر الى

نجران ، حيث تتم جميع

الاجراءات الأن في أحوال

اللحام والحدادة .

(شرورة) :

الدين بڻ رغب

مرات وهؤلاه المتيرعون هم :

واس ـ الرياض :

عماد الدين بن

سرري الجنسية

يعيي بڻ

انطوان بن جرجي

محمود بن امين ص

اردئي الجنسية

الرهراني ، ارضاع الصيانة والعلاقة ،الشيخ اسماعيل بن بلال

بين للستشفيات ومراكز

الرعاية المسمية الأولية

على ناصر الشهراني

الاستاذ سياف عامر

خشيل افتتح مؤخرا مبنى

الوحدة المسمية المدرسية

بصمخ في مدرسة عممغ

الابتدائية المترسطة

الثانرية بحضور عد من

مركز تمنيظ القرآن

الكريم التابع لمؤسسة

الخيرية بالجوف شهد

اقبالا كبيرا من

الدارسين ، حيث تم قبول

مانة وعشرة دارسين وزعوا

اعلى اربع حلقات ، يثوم

بتدريسهم مجموعة من

المعلمين المؤهلين ..

ويشرف على المركز فضيلة

الشيخ ثايف بن عوض

المحيسن

النحديدي

المسولين في المطلة .

(الجوف) :

عبدالرحس

مدير تعليم بيشة

(بیشته)

واس (الظهران) :

الحرام ف حج العام الماضي

وقاصديهما .

لحديث المركزية لعموم

تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

مزيدا من برقيات التأبيد من الجمعيات والمؤسسات والجامعات ودور

العلم الاسلامية لتنقيذ شرع الله في الفئة الباغية التي قامت بعملية

التفجيرات الإجرامية على مقربة من المسجد الحرام في حج العام

فقد تُلقى حفظه الله برقية من الشيخ عبدالوحيد عبدالحق السلفى

امين علم الجامعة السلقية في بنارس بِلَهند نوه فيها بما حقاته حكومة

الملكة العربية السعودية من نجاح بتوفيق الله في أداء رسالتها نحو

السنة التلاشيون ۞ العدد ١٠٠٧ _ الاثنين ٢٤ ربيم الإول ١٤١٠ هـــ (١ العقرب كالله ١٣١٨ هـش) للوافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٩ م ۞



الاسلامي مشيرا في هذا الصدد الى

جهودها ف سبيل التضامن الاسلامي

وقال: أن ثقة العالم الإسلامي في تدرة المملكة العربية السعودية على ستمرار توفع الجو الامن والطمأنينة هى ثقة تامة لايمكن أن تتزعزع بسبب تلك الماولات الغبيثة . وتابع يقول : أن تلك الفئة الباغة أرادت بجريمتها البشعة احداث بلبلة في الصف الاسلامي والنيل من الجهود النبيلة التى تبذلها حكومة خادم المرمين الشريفين للدفاع عن قضايا الاسلام والسلمين. وأثنى امين عام الجامعة السلفية ل

لسعودى صاحب السمو اللكى الامير

احمد بن عبدالعزيز ناتب وزير الداخلية

ومعائى وكيل وزارة الداخلية الدكتور

براهيم العواجى ومعالى مدير ألامن

العام الفريق أول عبدالله أل الشيخ

ومعانى وكيل وزارة الداخلية للشئون

الامنية الاستأذ محمد الدرييي ومعالي

عبدالرحمن الجماز ومعالى مدير عام المبلحث العامة الفريق اول صالح

عام الدفاع المدنى الفريق هاشم

عبدالرحمن وسفير الملكة أدى تونس

عام الجوازات اللواء فهد الشريب ومدير

عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد

الطويان ووكيل الوزارة المساعد لشتون

المقاطعات الدكتور سليمان المزروع

ومدير عام مكتب وزير الداخلية

للدراسات والبحوث بالنيابة العقيد

عبدالرحمن الربيعان كما حضرها من

الشاذلى الحامى والسيد المختار

الجويني الكلف بمهمة أن الديوان

مستول عن العمل الاحتماعي وعضو

ديوان معالى الوزير السيد المختار بن

جماعة ومدير الامن الجيهوى السيد

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لقد

كأن لقاؤنا هذا اليوم مفيدا حيث طرحنا

ما يهم رزارتينا في مجال اختصاصهما .

وأضأف سموه أن تصريح الــ

(واس) أن وجهات النظر كانت متفقة

حول جميع الامور التي طرحت ل الاجتماع الذي ستتبعه ان شاه الله

لقاءات آخری یکون فیها کل الخیر

للبلدين الشقيقين تحت قيادة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وفخامة الرئيس الترنسي زين

من جانبه اوضح معالى وزيـر

الداخلية التونسي عقب الاجتماع انه تم

خلاله مناقشة الموضوعات التي تهم

العابدين بن على .

الملكة وترنس ،

وعقب الاجتماع قال سمو الامير

لنصف بن رمضان .

الملكة

التونس سفير حونس لدئ

محمد جنيفان ومدير عام المغتصة بزرارة الداخلية

مستشار وزير الداخلية

ونصرة قضايا السلمين ونشر الدعوة الاسلامية والتصدى لاتجاهات الزيغ التنديد بالمحاولات الاجرامية وأوضح أن الجامعة عقدت اجتماعا كبيرا حضره حشد من العلماء والاساتذة والطلبة واهالى مدينة بنارس من المسلمين حتى يدراه الناس خطورة

• الامير نايف والنفاتي يرامان الاجتماع الرسمي للجانبين المعودي والتونسي

عقد بعد ظهر امس بمكتب سمو وزير الداخلية الاجتماع الرسمى بين الجانبين السعودى برئاسة صلم

السعو الملكي الأمير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والتونسي برئاسة معال وزير الداخلية السيد الشاذلي

اجتماع سمو وزير الداخلية مع وزير الداخلية التونسي

سهوه : اتفاق وجهات النظر حول جميع الامور

و النفاتي : جِمُود مِنْدَرة للمِبلكة في الدفاع عن الديار المُدَّبة

الملكة العربية السعودية والجمهورية

الشونسية بثيادة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز واخيه

مُخَامَة الرئيس زين العلبدين بن على . ووصف تلك العلاقات بأنها متميزة

وتخدم مصلحة البلدين الشقيقين

والامتين الاسلامية والعربية .

حكومة الملكة ، . الاعمال الني يقوم بها اعداء الله وأعداء

عبث أو انتهاك .

على أن الإجراءات التي اتخذتها الملكة نحو الفئة الضالة هي اجراءات شرعية عادلة نص عليها كتاب الله عز وجل

توليها الملكة العربية السعودية للأماكن

القدسة فضلا عن الحفاظ عليها من أي

وقال في برقيته لخادم الحرمين

الشريفين و أن الاجتماع ندد بالماولات

الاجرامية التي تكررت لتعكير جو الامن

والأمان اللذين ينعم بهما حجاج بيت الله الحرام بفعل العناية التي توليها لهم وأضاف قائلا: أن المجتمعين شددوا

واساءة بالغة ثلامة ألاسلامية بأسرها والاسائدة ف مدينة بنارس ان الملكة العربية السعودية تضطلع بمسئولية تامة لاستمرار الحفاظ على القدسات الاسلامية التي شرفها الله بخدمتها والسهر على راحة الواقدين اليها . كفاءة قوات الامن

-- 12-9 ple ga

برقية من رئيس جمعية علماء الهند الشيخ اسعد الدنى اعرب فيها باسم وأثنى على جهود المملكة لتوفير المزي

جميع المطمع في مشارق الارض

وأضاف قائلا: ان جريمة

التفجيرات التى ارتكبتها أنفئة الباغية لايمكن ان يقدم عليها مسلم في فلبه احترام لشعائر الله ومقدسات السللفين مؤكدا أن المجرمين الذبن المدموا على ارتكاب تك الجريمة يستحقون العقاب العامل الذي تقد بهم . الحديث الركزية لعموم الهند الشيخ عبدالوهاب عبدالواحد الخلجي في برقيته لخادم الحرمين الشريفين تتقيد الملكة حكم الشرع في الفئة الضالة .

الأول الحالى شارك فيها جمع من العلماء ر اضاف : ان الشاركين اجمعوا على تأييد تنفيذ الملكة لحكم الشرع أن اولنك المجرمين واثنوا على الجهود التي تبذلها الملكة خدمة لحجاج بيت الله الصرام وعناية بشئون الصرمين الشريفين والمقدسات الاسلامية وأوضع أن المجتمعين أصدروا بياتا أدائوا فيه جريمة التفجيرات ومنفذيها

وسنة رسوله عملي الله عليه وسلم . وبين الشيخ عبدالواحد عبدالحق السلفي امين عام الجامعة السلفية في بنارس بالهند ان المجتمعين اصدروا بيانا اكوا فيه ان جريمة التفجيرات التي ارتكبتها الطغمة الباغية ليست عدوانا على الملكة فحسب بل عدوان على حرم الله وانتهاك لقدسية المكان

والزمان وسفك للدم الذي عرمه الله وقال البيان الذي صدر عن العلماء

وأثنى البيان على كفاءة قوات الامن السعودية التي تمكنت بفضل الله من القبض على المجرمين الذين ارتكبوا جريمة التقجيرات في مكة الكرمة خلال

وشدد البيان على أن الاحكام العادلة التي صدرت بحق أولنك المجرمين جاءت وفق مانصت عليه الشريعة الاسلامية . وجدد ثقة المجتمعين في الملكة العربية السعودية واعتزازهم بما تقوم به من خدمة المرمين الشريفين وحماية للمقدسات الاسلامية . كما تلقى خادم الحرمين الشريقين

جميع اعضاء ومنسوبي الجمعية عن التأيد المطلق لتطبيق الملكة حكم الله في منفذي ثلك الجريمة الشنعاء من عناصر الراحة لحجاج بيت الله الحرام واستمرار تأمين سلامتهم

وقال: ان جهود المملكة العربية لسعودية في هذا المجال موضع اعتزاز

ونوه بكفاط الاجهزة الامنية في

الملكة التى وصفها بأنها تعكنت وسط تلك الاعداد الهائلة وبسرعة فائقة من القبض على المجرمين متقذى الجريمة وتقديمهم للقضاء الذي اصدر بحثهم الاحكام الشرعية العادلة . وقال: ان جمعية اهل الحديث المركزية لعموم الهند عقدت ندوة هأمة ن العاصمة الهندية خلال شهر ربيع

ومن يقف ورامهم . وقال البيان : أن مثل مثك الاعمال

على سرور

(آلدمام) :

ربيع

امارة النطقة الشرقية

تنظم الندوة الثانسة

للعلاقات العامة خبلال

الفترة من ٢١ الى ٢٤

وموضوعها العلاقات

العامة ووسائل الإعلام .

وتتناول الندوة جانب

علاقة اجهزة العلاقات

العامة بوسائل الاعلام

والعوامل المؤثرة فيها ،

وكيفية دعم هذه العلاقة

لتمكن اجهزة العلاقات

العامة من الانطلاق لاداء

عكاظ (السينة

مدير عام الشئون

المحية بمنطقة الدينة

المنورة د. بعر بن

عبدالعزيز الربيعة يجتمع

اليوم _ الاثنين بعديري

المستشفيات بالنطقة وذلك

بمستشفى احد ، لمناتشة

احتياجات المستشفيات من

ادوية ومعدات ومستازمات السربي رشيس محلكم طبية ، وكذا مساتشة منطقة الجوف وفضيلة

رسالتها الاعلامية

المتورة) :

الثبائي القبادم

غادم للحرمين يثكر الزامل والعاملين في م . الزامل : ١١ مليون طن انتاج مجمعات عابك خلال عام

وجه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود شكره وتقديره غعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس عجلس إدارة الشركة السعودية الصناعات الاساسية ، سابك ، المنس عبدالعزيز الزامل والعاملين في الشركة على ما يبدّلونه من جهود مثمره وبناءة .

ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية

الصناعات الإساسية هذه القفرة في

الانتاج الى فضل الله اولا ثم ألى ما

تحظى به الشركة من تشجيع ومؤاردة

وتوجيه من خانم الحرمين الشريقين .

٨-١٤٠٨ مـ شهد سځول مجمع

مجمعات و سابك ء الخسسة عشر كلها

الذي رفعه لخادم الحرمين الشريفين

استمرار وسايك وفي مضاعفة البذل

والعطاء لتحقيق اهدافها المنشودة نحو

السناهمة الفعالة في تمو وازدهار الملكة

العربية السعودية تحدوها عناية الله ثم

الرعاية الكريمة من خادم المرمين

وَأَكَدُ مِعَالِي لَلْهِنْدِسِ الرَّامِلِ فِي هَطَابِهِ

صناعي جديد مرحلة الانتاج لتمب

ن طور التشغيل ،

وأرضح معاليه في خطابه ان عام

جاء ذلك في برقية وجهها خادم الحرمين الشريقين لمعالي المهندس الزامل ردا على الخطاب الذي رقعه معاليه للملك المقدئ وأرفق به التقرير السنوي الثاني عشر استابك خلال عام ١٤٠٨ /

ودعا خادم الحرمين الشريقين الله عز

وجل أن يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح . الزامل قد الضح في خطابه ان انتاج جمعات ، سابك ، قفز خلال العام الذي يشج اليه التقرير الى حوالي احد عشر مليون طن مترى من سائر المنتجات اي بزيادة حوالي مليين طن عن العام

وعزا معالي وزير الصناعة والكهرباء

الشريفين وسمو ولى عهده الامين . الامير مقرن يجتمع بالمنقري وابن دهيش

صالح الفهيد (حائل) واس اجتمع صلحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل امس بالرياض بمعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خاك محمد العنقرى بعقر الوزارة بالرياض .

العلم لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروعات البلدية القاصة بمنطقة عبد الله بن دهيش . وتم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات منطقة حائل من جهة ثانية اجتمع سمو الامير

مقرن بن عبدالعزيز بمعالى الرئيس

التطيمية والتعليم الجامعي للبنات

بعد غد الاربعاء:

يفتتح صلحب السمو الملكي الامع محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بعد غد الأربعاء الندوة الاولى عن التهاب الكبد الفيروسي التي تنظمها الجمعية السعودية للجهاز الهضمى بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بمنطقة البلحه . وأوضع الدكتور أبراهيم عبدالكريم المفلح نائب رئيس الجمعية السعوبية للجهاز

لهضمي أن الندوة ستناقش الاتواع المقتلفة من التهاب الكبد الفيروس وقال أن هذه الشوة والتي تستمر لدة بيمين تعد الاولى من اربع ندوات تعتزم الجمعية القيام بها في مناطق مختلفة من المملكة خلال هذا العام . الجمعية العيام بها في مناطق محتلة من المعلقة حلال هذا العام .

الجدير بالإشارة أن الجمعية السجودية الجهاز الهضمي انشئت عام ١٤٠٨ هـ

يهدف تنمية وتطوير الفكر العلمي في مجال ألجهاز الهضمي وإتاحة الفرصة للعاملين
في مجال المشامات الجيمية للإسهام في حرّكة التقدم والبحث العلمي في هذا المجال
وتنسية وتشخيم بتبارل الإنتاج العلمي والافكار البطمية في مجال المتعامات الجمعية
بالاضافة ألى تقديم الشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الاداء في مجال
المتعامها المؤسسات والهيئات المختلفة .

واس ـ الرياض: اتَّمت الآدارة العامة للثقافة والتعليم بالحرس لوطني افتتاح عشر مدارس جديدة لابناء منسوبي الحرس الوطني في كل من الرياض والدمام والاحساء مع بداية العام الدراس الحالي. وارضح مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني الاستاذ سليملي الزهير لوكالة الانباء السعودية انه انطلاقا من الامتمام الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس الوطي لابناء منسوبي الحرس الوطني في كافة المجالات التَّطيمية والاجتماعية والطبية فقدًّ صدر توجيه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى بافنتاح المدارس العشر الجديدة وذلك تلبية الاحتياجات ابناء منسوبي الحرس الوطنى وتهيية كافة الظروف التي تجعل منهم شبابا صالحين يخدمون الدين والمليك والوطن.

وصلت جدة في ٢٠/١٠/١٤١ هـ الموافق ١٩/١٠/١٩ م

من ميناء سانتوس الى ميناء جدة

العوارية العامة بالطرق التالية:

٣) نسخة من الفاتورة التجارية.

عوارية عامة يرجى الاتصال:

كفالة عوارية عامة تقدمها شركة التامين.

بيان إلى المساية أحواب المنضائع المنعونه على الباخرة

لقد جنحت الباخرة المذكورة اعلاه في جدة وادى ذلك الى اضرار ويتطلب نقل

وتستيف البضائع وبناء عليه فقد اعلن اصحاب الباخرة عن عوارية عامة ويطلبون

ممن لهم بضائع مشحونة على هذه الباخرة ان يتقدموا يتامين لمساهمتهم في تسوية

٢) تعهد عوارية عامة موقع من قبل المشحون لهم وعليهم ايضا ملء نموذج التقييم .

غزيد من التفاصيل وللحصول على نموذج ضمان العوارية العامة ونموذج تعهد

مشركة المشرق للتجارة والملاحة المحدودة

عِبْلِعْزِيْرْمِنِ: ١٠٠٠ مِنْ ١١٤١١ تِ ١٤٨١م٨٤ الخطالرئيسي / تلكست : ٢٠١٢- عَمَارِي

اسْ بِي : ١٠٤٧٢٧ أَرِبَافِ اس بِي ٢٠٢٠ أُرِيثِ اس بِي يرقيًّا أوفربيز جرح

Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd.

مِدَّ : عَمَارَةَ البِحَارِي الدِورِالأُولِ مِنْسَمَ لَمُلَاحِةَ البَحِرِيَّةِ مِهْلِعِ المَالِمِينَ

M/V. MINDORO BAY - VOY.4 و ميندورو بي رحلة رقم ع

الانسان المنتج

إن الإحساس بالأخرين هو عنصر هام من اكتمال الكيان لنوعية ألتربية التي تعزز مفهرم الوطن .. وامكانات المساهمة ن خلق وعي افضل من اجل الارتقاء والانتقاء الذي يدعم فينا القدرة على مواصلة العمل الجاد والخلاق .. على كافة الصعد الحضارية .. ونحن نطل على مشارف المرحلة الصناعية والانتاجية لبلدنا .. يجب أن يكون العمل منصبا على كيفية المساهمة الايجابية والفاعلة من أجل صناعة وطنية رفيعة .. وهذا لايأتي بالكلام .. والزايدة .. والانتقاد غير الهادف وإنما يأتي باستعدادنا الفكري والنفسي ... للنقد الهادف والمخلص الذي بساعد على تطوير امكائلاتنا الصناعية والحضارة ..

صنع منتج فهذا يعني وجود شاب .. وطنى منتج . سواء اكان اداريا او مهنّيا او فنيا .. والنقد من أجل البناء لايلتي من خارج هذه العملية الانتاجية . بل من روحها ومن داخلها . فالعمل المتواصيل مدعم بالنوايا

فعندما .. يفتتع أو ينشأ

المخلصة .. يغتج لنا ابواباً مشرعة على كل ماهو شح وانسلني فلن نستطيع سباق الراحل الزمنية التي تعر بها المعامل الصناعية الدولية .. الا اذا

استطعنا مند البدء ان نحصن انفسنا من الجهل بهذه العملية .. لذلك .. فالوطن له واجب على كل انسان حر وشریف .. برید ان يقدم ما يمكن من اجل رفع هامت تعيش بلادنا مرحلة صناعبة متقدمة .. ونحن نعيش و كسلا ، متقدما لركوننا بعيدا عن مجريات وانجازات هذا الوطن... والاستسالام لكل سا هو

الوطن يحلم ويحقق بجهود الجعيع وفي مرحلة زمنية سريعة مالم يحققه الاخرون عبر سنين . بالسراعد الفتية التى تعمل مست .!

مخلص

ونوہ معالیہ فی تصریح اــ (واس)

بالجهود التي تقوم بها حكومة الملكة للدفاع عن الديار المقسة وحمايتها

مشيراً في هذا المدد الى الدور الذي

وأشار معالى الشاذلي النفاتي الى

التطور الذي تشهده العلاقات بين

تقوم به رزارة الداخلية .

قام معالى وزير الداخلية التونسي الاستلذ الشاذل النفاتي والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمدينة التدريب بالامن العلم وقد قام معاليه خلال الزيارة بجولة شملت عددا

من السلم الدينة كما اطلع على المنشات التي وقد ابدى معاليه اعجابه بما شاهده خلال الزيارة .

بعد ذلك قام معالى وزير الداخلية التونسى الاستاذ الشاذلي النفاتي والوفد أغرافق له بزيارة لكلية الملك فهد الامنية حيث كان في استقبال معاليه لدى وصوله مقر الكلية مدير عام علية الملك فهد الامنية والماهد اللواء محمد بن عبدالله الطويان وكبار المُسلِط ف الكلية .

ثم قام معالى وزير الداخلية والوفد المرافق له يرافقهم مدير

كما قام معالى وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي النقاتي ظهر امس ، الاحد ، بزيارة المركز العربي الدراسات الامنية والتدريب بالرياض وف ختام جولته ادلى معالى وزير الداخلية التوسى بتصريح اعرب فيه عن سعادته بزيارته للمركز الذي وصفه بأنه يحد مكسبا من مكاسب العمل العربى الامنى والمشترك

واعرب عن شكره للقائمين على هذا الركز وفي مقدمتهم الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز على مجهوداته الجبارة التي يقوم بها ، والنجاحات التي حققها المركز قائلًا . انتى اهنىء رئيس المركز على هذه النجاحات التي ما كانت التحقق لولا الرعاية الكبيرة المتراصلة لهذا المركز من قبل السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب

القي أمين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز

الحصين كلمة رحب فيها بسعو الامير عبدالجيد

والحضور، منوها بما قامت به الادارات الحكومية

عبدالعزيز نائب امير منطقة القم

والاهلية من انشطة لانجاح الاسبوع .

عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد بجولة داخل مبنى الكلية

الامير عبدالمجيد يكرم المشاركين في اسبوع النظافة الامير محمد بن سعد يحضر حفل اختتام الاسبوع اليوم

احمد الدوس ـ المدينة المنورة صقح الصقعبي القصيم: بحضور صاحب السمو الملكى الامير عيدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقيم مساء أمس الاول بفندق رمادة حفل ادتتام أسبوع

وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم وبعد ذلك أعلنت الاسماء الفائزة في والاهلية باستلام شهادات التقدير من

النسابقة التي نظمتها الامانة .. ول ختام الجفل تشرف الفائزون باستلام جوائزهم من سمو الامير عبدالمبيد كما

(المراسلات والمواتف

من جهة ثانية يدفع صاحب السمو تشرف مديرو الادارات المكومية الملكي الامير محمد بن سعد بن

مساء اليوم الاثنين الحفل الذي تقيمه ملاية مدينة بريدة بمناسبة اختتام اسبوع النظافة لهذا العام وذلك بصالة المحاضرات بعركز المك خالد الحضاري

اختتام الاسبوع في القصيم

﴿ البكاتب الطغاية ـ تعرير ﴾ . WATTATA . . MANY C. . WATTATA CALL . Vertite . Witte . National Pil WHEN HITTEN - ON -PERTON -

© الربط الوجهة المربقة ترسل بامم وابني العقرم المربط الم TYTETTOW . W. M. TOTTOWN . W. STTTY . B. Day . W. STTTYY. · Wattell - Watefall & - Matefall & . B

· V PEEATOR الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت -٢٧٢٢٣٠

@ الترياش ١٢١٥٧٢٠٠ / ١٢١٥٢٢٠٠ | البعاد Trifffat. (ATTENTY - ALL BEALT Write : 4 ari Mirit V. O acet at a reserve : 0 4.3 ari margi : 1971

أعانات عكاظ

تبيم ١٩٠١٥٥١٠ . الفترج | وابرة الأسام التنمسة ١٧١٠٠١٧ - إبارة الدارة فلتفيذب الالالا اللم فنيافي . ١٧٤٨١٥٠ ـ الفلاميني ١٧٤٨١٥٠

المراسلون والزون - للغريد - السومان - صفعاه - النبوي

الاسعار وسنودية ١ ريل - الكويت ١٥٠ الس -ولامارات ا درهم ـ البعرين ٢٠٠ فلس ـ قطر د روال د النبن ؟ روال - الاردن ٢٠٠ الس.-العراق: ١٠٠ فلس عصر ١٥٠ عليم السهادان: ١٥٠ عليم - تونس ١٥٠ عليما وظرت ٢ درائم - الجرائر سنار ونمك

و المراء البيتان الا دراهما

مهريا البرة البنان و لراد الناستان و تهابيات و بيطانيا ٧٠ نساء علمانه عمان

__ ... -..- --------

وْ الْمُلْقِينَ . . ١١ شارح شهاب. المند

إدب و ١ ٩٠٠ م ١٠٠٠ م الموافر ? مسلوم ماليم . ت - 26000 « دونس د ۳6000 @ بيون (ت 7 × × × 8 بارس - CKAZ9) هندون raid des Rations 19902 Philip -- France Tel.: عاد معادل معادل معادل د ATTENTO

المكاتب الناروة ADVERTISING DEPARTMENT الدولية للتحقق



الحديث عن الصناعة الوطنية يكبر بمسلحة هذه البلاد وتتشابك خيوطه كتشابك ايدى الابناء المخلصين ف مجتمعنا الذي يسعى نحو مستقبل حضارى ذلك أن ما تم من خطوات تنموية .. ف كاقة المجالات يجعلنا اكثر تفاؤلا بنجاح الجهود الكبيرة التي استطاعت ان تبدأ بالعد التنازل لكمال وجودة المنتج الوطني .. وبدأت عمليات التصدير الى الخارج ولكن ثمة تساؤلات وحوارات تعتمد وبشكل اساسى على عناصر هذه العملية الانتاجية بدءاً بالمواطن « المستهلك » _ والمنتج _ والمسئول .. اسئلة جادة تطرح .. لفهم ماهية هذه العملية .. واستقسارات مخلصة من المواطن .. الذي يقبل عنى الصناعة الوطنية .. ولكنه يريدها تقوق ما يتم استيراده .. ليسى أن نمة سلعاً مستوردة وذلك للايمان الحقيقي من المواطن .. في دعم ومساندة بلاده .. والتي تحتل الآن مركزاً معقولا .. وفي فترة زمنية خيالية .. ترى ماذا قال المواطن .. وماذا اراد ان يساهم في تحقيقه .. فالعملية الانتلجية .. تعنى بالضرورة .. شعبا متقدما . فاهما لدوره التأريخي ف بناء مجتمعه .. واثبات أن ما يقدم من معونات للصناعة والصناعيين لم يذهب هدرأ

المواطن ينتقد بغية الوصول الى صناعة متكاملة .. والمنتج . يوضح مالم توضحه المعارض الصناعية . والمسئول .. يأتيك بالاحصائية العملية .. ليجعلك اكثر ادراكا بما يتم عمله من اجل غد

 الاسبوعية ، .. تصحب المواطن في الاسواق لتدخله المصانع ليرى ما ينجز من اجله وتعود به الى المسئول ليطرح تساؤلاتة وطموحاته وأمانيه من اجل صناعة وطنية منافسة . .

• يؤكد المواطن صعيد ساعد على ان

ما نشهده من تطور صناعی و في زمن

قياسي يعد مفخرة لنا ولكنَّ ما الذي

يجعل المؤاطن يذهب لشراء السلمة

الاجنبية مهما ارتفع سعرها .. ؟ اين

نحن من صناعتنا الطية ؟ اسئلة

هذا .. خاصة اذا كان رب أسرة .. تريد

ان نحمى صناعاتنا الوطنية ـ كيف

والسوق تغص بكل ما هو مستورد .

وعى صناعي

نحملها سريعا حيث الطرف الاخر من القضية الذي استثمر ـ وبني وشيد ..

واستقاد من دعم الدولة واعفاءاتها

الجمركية .. لنتجه الى المنس ــ

محملود عارف رجل الاعملال

الصناعي .. ليبدأ حديثه عن الغرف

التجارية والجهود التى كانت تبذل

لترسيخ مفهوم الوعي المساعى لدى المواطن والمقيم ولكنها في الوقت المساخر ورغم اقامة المسارض

الصناعية .. فأن الغرفة التجارية ..

ضعف دورها في هذا اللجال .. وأن ما

يجب القيام به لابد ان يكرن اكثر فاعلية

ف الرحلة الاقتصادية الراهنة .. وان

تضافر الجهود والعمل الهادف والبناء

هو الذي يرعى صناعتنا الوطنية

ويجعلها قادرة على الوقوف بشكل

• وحول الإسعار المرتفعة للمنتجات

الوطنية .. اضاف قائلا أن المسانع

الوطنية تتحمل تكاليف ومصروفات

ادارية كثيرة .. اضافة ألى السعى

الحثيث الى رفع الجودة والدقة ف التصنيع .. واذا كان هناك اسعار

مرتفعة لبعض المنتجات المساعية

الوطنية فهذا يعزى الى التجار النين لا

رهنا ملاحظة لابد من ذكرها .. هي

ان ، البقالات الكبيرة ، ومراكز

التسويق المنتشرة ف كل مدننا .. يجب

ان يفرض عليها تخصيص زارية

مستقلة وبارزة ... للمنتجات الوطنية

بدلا من وضعها في اماكن منزوية .. وان

مسئولية المواطن كبيرة في اختيار

منتجات وطنه وتشجيعهها .. وأن كان

عملية الاختيار مشروكة لا دواق

الناس .. ولكن يجب أن يكون الكل

حريصا على مسيرة البناء الصناعي ن

وعن ظاهرة الإغراق التي تواجه

منتجاتنا الوطنية .. اشلر المهندس

أسامة .. ان هذا الإغراق يسبب

خسائر فادحة جدا .. وذلك بسبب عدم

اقبال المواطن على منتجات الصنع ..

ولذا اقترح ان تتم مراقبة الاسمار عن

طريق وزآرة التجارة مراقبة شديدة

وصارمة ريادة الرسوم الجعركية على

المنتجات المستوردة وتسعيرها

عندها سنكون في مامن .. خاصة

ونحن نمضي باهتمام الدولة حيث

وجود التسهيلات والقروض .. وفي

نَهْلِيَّةٌ حَدِيثُهُ النِّيِّ عَلَى استَمْرارُ المعارض الصناعية الوطنية لما لها من

دور هام في ابراز للسلع المحلية

والتعريف بها .. وبدرجات

چودتها .. واشار الى ان بعض

الشركات الإجنبية .. تدخل منتجاتها

المستوردة الى يعض المعارض وذلك

للبيع السريع .. والسنهلك هو

الصَّحية في هذه المعار .. لذا يجب أن

تكون هنك رقابة صارعة وشديدة

تطوير المعارض الوطنية!

_ وننتكل من مكان الى اخر حيث

للحد من هذه الامور .

يلتزمون بالسعر الحقيقي ..

بكل هذه الاشارات .. والاراه ..

اطلقها هنا ريما اجد لها جوابا ؟

وانجازات هذا البلد الذي يشهد قفزات ببدا حميد مريخان الجهنى بقوله نوعية تركدها الاحصائيات والشواهد ان الحديث عن الجودة عامل مهم ورئيس لاجتذاب المستهلك حيث تقع في فهنا يبدأ المواطن / عثمان على الامور التي يفكر بها .. وهذا الزهراني ليبين ان اهم العوامل التي العامل يجعل الاقبال على السلعة تساعد على رفع فعاليات منتجاتنا كبيرا . ونحن كمستهلكين لا نستطيع الصناعية بكافة اشكالها .. يحتاج ان ننسى ، السعر ، الذي يقترن عادة بالجودة فعندما تكون السلعة ذات سعر منا الى جهد غير قليل .. لاننا لابد ان معقول ، مقارنة ، بسلعة اخرى لها نعس الجويدة فان المواطنة الحقة تقرض نسأل عن الجودة ونحن كمواطئين تعودنا ان نكون صيدا للصناعة الأحنبية .. ظنا منا انها الأجود . علينا أن شراء هذه السلعة ء الوطئية ولكن ما يجب عمله من أن تتضافر بل اننى اقول ويإقنتاع شديد .. ان جهودنا جميعاً .. لغهم معانى الجودة الواجب الوطنى يحتم علينا أن نشجع والنوعية التي اعتقد أنها لا تقل عن مسناعاتنا الوطنية .. وقد لا تفكر طويلاً مثيلاتها في الدول الاخرى . على الاقبال عليها لو كان فرق السعر .. سيطا ومعقولا .. فالجودة هي المعيار

الاول .. وهذا بالطبع يحتاج الى تكاتف رجال المصانع .. ويقع على عاتق مصانعنا الوطنية . وهول سؤالنا عن اسباب عدم الأقبال على المشاعة الوطنية ؟ قال الاقبال لا باس به على الصناعات الوطنية . ولكن ماذا قدم من خدمة لهذه الصناعة انتاجها ؟ هل قدمت الدعاية والاعلان اللذان لهما دور رئيسي في تقديم السلعة للمواطنين .. لأن بعض الصناعات تكاد تكون مجهولة لدى يعض الواطنين .. فزيادة الدعاية ونشرها في كافة وسائل الاعلام يجعل هذه الصناعة امام

المستهلكين وتكون لديهم المعلومات الكافية عن صناعتنا الوطنية . ويدى الجهنى ان الجاند الشكلي ، من تغليف مرتب ومنظم له دور في لقت انتباه الستهلك للسلعة وأملنا تكبير ف مصانعنا الوطنية أن تأخذ هذه الأمور كاضاءة متواضعة من مواطن حريص على صناعة بلاه . فأنا اعتمد وبشكل فعلى على اغلب المنتجات الوطنية . الاستهلاكية .. من زيوت ومنظفات .. وسنج اد .. ومواد

اثبتت وجودها ا ● اما المواطن/سعيد عبدالهادي ... فهو بری ان صناعتنا الوطنية تسير بخطى ثابتة وبرغم امتلاء السوق بالمنتجات الخارجية الا ان منتجاتنا الوطنية استطاعت ان تثبت وجودها نَّ الدَّاخَلِ والخَارِجِ حَتَّى اصْبِحَنَا نصدر بعضا منها الى اغلب الدول ولنَّن يجب ان يتكانف المسئول والمنتج والمستهلك افتح المجال امام

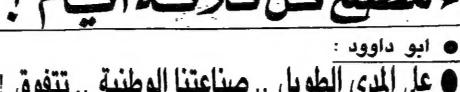
صناعتنا الوطنية وذلك بتقنين السلع المستوردة حتى يمكن لنا أن نحقق الاكتفاء ونبدأ مرحلة التصدير الابدى العاملة الوطنية .. ! ، للارتقاء بالصناعة ارى انه لابد من وجود كافة العوامل الوطنية التي تساعد على زيادة الانتاح وجودته .. وذلك

برجود العامل السعودي والمهندس .. هذا ما قاله تلجر المواد الغذائية عبدائله سالم العَامدي حيث يضيف ان عدم قدرة الصناعة الوطنية على المنافسة يرجع لاسباب عدة منها ١ .. المواد الخام التي تتكون منها السلعة المنتجة والتي قد لا توضع بعناية نظرا لعدم وجود العاصل ، السعودي ، الذي يحرص على نتاج المساعة الاجنبية

وطنه .. فعثلا تجد أن الصناعة السعودية ، للمركيث ، تنقش بعكس فالايدى العاملة التي في المستع نفتقد الانتماء الوطنى .. فهي لا ثبالي بما هو منتج سواء في تركيبة المواد الخام .. أو أن طريقة التصنيع . ايضًا فالإسعار يجب ان تكون معقولة .. وهنا يقع اللوم على اصحاب المسانع الذين يتمتعون بكل دعم من الدولة .. ولكنهم يصبون كل همهم على الربح السريع في اعتقاد منهم انهم سيواصلون هذا الربح .. فلو ادركوا ان المكسب المقيقي هو كسب ثقة المواطن الذي يأتي عن طريق زيادة الجودة .. وسير السعر .. لاستطعنا ان ندعم ركتا ضاما ومينويا من تقدم بلادنيا وحضارتها .. هو الصناعة الوطنية ،

النقد البناء .. بداية الانتاج

وعندما يمتد الحديث عن المسناعة يكون للمواطن دور فعال في النقد الذي من شأنه الارتقاء والحرص على منتجات



اصحاب ومدراء المصانع الذين .. تباينت أراؤهم .. ومقترحاتهم تارة وتتعايز تارة اخرى وبالحصلة نجدهم وقد تصالحوا مع اتاسهم ومع ألمواطن ليتم طرحهم .. اكثر صراحة .. حيث يقول الاستاة /محمد مطيمان الشهرى - مدير علم مصانع-الشرق للبلاستيك مشيرا الى ان دور الغرف التجارية المناعية بالملكة لأ احد يستطيع أن يتجاهله لانها مي صاحبة فكرة اقامة هذه المعارض الصناعية .. ولكن يجب تطويرها واستحداث طرق جديدة لبث الرعى الكامل لدى المستهلك وذلك بثبر الكتبيات المسغرة عن المسائع الوطنية المهندس عبدالعزيز الشربيني المشاركة ، وعدد عمالها _ ومساحتها



وتعاونها مع المصانع لمعرفة العقبات او المشكلات ألتى تواجهها والمساعدة في وتمنى الشهرى . ان يكون هنك منصور عثمان ندوة أى مؤتمر مناعى يقام داخل

حامد العطاس

تغيرات سريعة تحتم علينا طرح الاستفسارات والعقبات للغرف التجارية المساعية بالملكة وتذليلها إلرجال الإعمال الصناعيين ولحماية منتجاتنا الصناعية من ظاهرة الاغراق من قبل بعض دول جنوب شرق اسيا التى تقوم بتصدير بعض المنتوجات الرديثة ألى اسواق

الخليج العربى وباسعار زهيدة جدا يجب ر لهيثة الواصفات المقلييس دور قيادي ق هذا الموضوع وهو بأن توضع عواصفات معينة تتناسب مع المنتج السعودى بالدرجة الاولى .. ولا احبدُ زيادة التعرفة الجمركية لانها تجعل المنتج الوطني كسولا . الغرف : دورنا .. بارز !

الاستاذ / اسماعیل ابو داوود رئیس الغرفة التجارية الصناعية بجدة اشار ألى أن الحديث عن الصناعة حديث متشعب وكبير وقال .. لقد أنبثقت فكرة المعارض الصناعية بالملكة عن طريق الغرف التجارية وكان للغرفة التجارية بجدة شرف اقامة اول معرض للصناعات الوطنية عام ١٣٩٦ هـ ثم عقب ذلك اقيمت المهرجانات الصناعية والمعارض ن كافة انحاء الملكة وكان لها دور ايجابى وانعكاسات ترشيدية للمواطن الستهاك بالدرجة الاولى . والغرف التجارية لا تألو جهدا في تقديم الخدمات الصناعية والتجارية

لاتها تعرك ان هذا من منطلق واجبها و دورها الاقتصادى في بناء الاقتصاد الحماية المتوفرة .. كافية!

وحول سياسة الاغراق التم تواجه منتجاتنا الوطنية .. اشار الى انه تختلف في الصناعات بلختلاف الطلب عليها .. وبلختلاف القائمين عليها فعندما تكون هناك صناعة لها جنوى اقتصادية وسوق رائج بالامكان ان يكون الانتاج وفيرا فإن الحملية الموجودة تعتبر كافية ال وهنك الشركات الكبيرة تحاول ان تغرق اسواقنا التجارية من قبل منتجاتها الصناعية الربيثة المنتوى

على زهيد الغامدي

من الوعى والانتماء مما ينتج داخل اما ما يتعلق بالاسعار التي تباع بها المنتجات والسلع مقارتة بالنتجات المستوردة والتي يغرض عليها رسوم جعركية قال أن ألوعي الذي أضعى بين الواكل والسنهك جيد .. حيث اصبح الستهاك يغرق وبشكل واع بين المنتج الجيد والمنتج الردىء . واضاف أن اسعار المنتجات الوطنية لة حدا ملا ادى ان وسعرية ، بين المنتج الرطنى

واكد على وجوب التركيز على الشبك السعودى الفنى والمهنى .. و تعريبهم على احدث الرسائل التقنية الحديثة خاصة وإن المعاهد .. والكليات الصناعية في الملكة تخرج اعدادا كبيرة في كل سنة . وعن مجال التسويق الداخلي

وطاقتها الانتاجية . ومستوى ادائها ..

المعارض يشرح فيه معطيات وأفلق

السياسة الصناعية ل الملكة

ومستقبلها .. واعطاه المواطن الزائر

فكرة شاملة عن صناعة بلده وامكانية

مساهمته في ذلك من خلال شرائه

للمنتجات الوطنية ومحصلة ذلك مزيدأ

طرح الحلول الطبية

والخارجي أشار الشهري بوجوب ان تكون هناك شركة وطنية ضخمة تقوم بالعملية التسريقية كاملة .. بدءا بالداخل وانتهاء بالتصدير الى الخارج . ابتزاز السلعة الاجنبية !

اما الاستاذ مسقر عبدالهادي اليامي رجل الإعمال يرى أن هذه المعارض الصناعية نبعت من الغرف التجارية المناعية التي يقع على علتقها . العديد من الامور والقضايا الاقتصادية .. واقامة الندوات والمؤتمرات سواء الصناعية أو التجارية أو الزراعية وغيرها يستفيد رجل الاعمال والمواطن من هذه التدوات .. وحققت الغرف التجارية النجاح الكامل لْ مسيرتها وانطلقت من دورها التقليدي الى دور اكثر حركة لتواجه الفترة

منتجاتها أل السوق السعودية بأسعار رهيدة مما يجعل المواطن امام خيارين • الضار الاول: اقتتاء منتجات مستورية وربيئة المستوى .. وهو يعلم ويدرك أن

الستهاك يعلم ذلك لكل سعرها يطغى في النهاية .. ولا تصر معه كثيرا • الشيار الثاني : -اقتناء منتجات وطنية عالية الجودة وسعرها مناسب وتعيش معه على الحول مدة ممكنة .. وعذا هو الستهلك

• يختتم بقوله : ان الدولة قدمت كافة صور الدعم والتشجيع للقطاع الاهل لساهم بفعالية ن تعزيز آلاقتصاد الوطئي الشامل .

حماية صناعتنا من و المنافسة و !

ان الغرف التجارية الصناعية بعدن الملكة لها دور كبير في تشجيع الصناعة ننكرها مؤكداً بذلك على سعيها البؤوب لاقامة المعارض الصناعية سنويأ وما النشودة ل دعم الصناعة الرطنية الصناعة بالملكة ل سبيل المملحة

الوطنية . رهذه حقيقة يجب ان لا تتحمله من اعباء وجهود مضنية أن سبيل ابراز منتجات وخدمات المساتع الوطنية للمواطن والمستهلك ليطلع عن

كتب عل جردة وكفاءة منتحات بلده هكذا بدأ الإستاذ محمد اسماعيل بنوى حديثه والذى اضاف قاثلا يجب الانتسى الدور الذي يضطلع به مجلس الغرف السعودية بالرياض بالنسية للغرف التجارية الصناعية بالملكة وما تكرسه من تنسيق تام بين المعارض المستاعية لتزدى الاهداف وأشار الى أن مناك تعاربنا رثيقا بين رجال الصناعة والغرف التجارية

العامة وما تقرضه القاروف الراهنة من

وزارة الصناعة ستقف دون تدخل لدره هذه الإغراقات . وحسول ارتفاع سعسر بعض المنتجات الوطنية قياسا بالمنتجات المستوردة قال : _ الوطنية .. فعل الدي الطويل سوف تثبت بانها هي الاجود والاعفا ق

مبارك الخفرة

المسانع الوطنية وينوم أبو داود في النهاية : وحقيقة يجب إدراكها بان آلاسعار المعروضة للمنتجات المستورده تعتبر رخيصة جدا مقارنة بأسعار المنتجات الوطنية . لكن هناك جودة في

ترويج الصناعة الوطنية .. فقامت بإعداد أدله عن للصائع الوطنية لتوزيمها لكل من يطلبها من ذوى كافة المجالات حيث ان هذه المسائع ظمأ الى الغرف التجارية للاستقسار كما أن الغرف التجارية تقوم بتزويد

للمملكة لتبادل الخبرات ..

العطاء أنْ نقبل على هذه المنتجات بجودة عالية وتقنية لاتوصف .. والصحيح لها فاقت العديد من الدول .

الجودة للافضل

الامور والمجالات

السوق .. والمستورد لا يستطيع الاستمرارية مهما كلنت الطروف .. وجوب تشجع الصناعة الوطنية وزيادة انتأجه ربالتالي تقلل تكاليف انتاج

منتجاتنا .. وهذه ميزة تجعلنا نفتخر

أوضح الاستلا صالح سليمان الفضل مدير ادارة التخطيط والمتابعة بقغرفة التجارية الصناعية بجدة ان الغرف التجارية بالملكة تركز على دعم المسانع الوطنية وتحرص على الغرف التجارية بنشر الدراسات والبحوث الخاصة بالصناعة الوطنية وأقامت معارض خاصة عن الصناعة الوطنية .. كما قامت الفرف التجارية .. وهناك تعاون كبير بين المسانع الوطنية والغرف التجارية في عن كل مايهم الصناعة والاستثمار بها المصانع بكافة المعلومات من مؤتمرات وبدوات صناعية نقام في أنحاء العالم كما تسهل لهم الاجتماع بالوفود الزائرة

اما مسالة ان المواطن غير مقتنع بالجودة في كثير من المنتجات الوطنية بدليل تفضيله للسلع المستوردة أكد الاستلا صالح بانه من خلال تجربته الواقعية في معارض الصناعات الوطنية من خلال اشرافه عن كلب على اقامة هذه المعارض الصناعية السابقة بان الفكرة لدى المواطن قد تغيرت كما سبق وأصبح يفضل منتوجات بلاده عن غيما والدليل على ذلك الكم الهائل من الزوار في معارض الصناعات الوطنية لاقتناء المنتجاث الوطنية والتي تنافس المستورد سواء من حيث الجودة او السعر .. وهناك بعض الصناعات الناشئة التي تحتاج الى عامل الوقت لتتغسر وتصبح من المنتجات الجيدة . وولجب علينا كمواطنين في هذا البلد

ولائنسى كيلد في بداية مرحلة التصنيع والمنتجات الوطنية تتسم وقطعنا مراحل طبية خلال فترة وجيزة تتيجة للسياسة الصناعية الحكيمة والطريق المرسوم السليم ريحق لنا ان نشيد بهذه النقلة الصناعية التي حققناها .. ولدينا اكثر من ٢٠٠٠ مصنع في مختلف مدن . delail

ويؤكد مساعد الامين العلم للشئون الصناعية بالغرفة التجارية

القيلم بإجراء البحوث والدراسات الصناعية لمعرفة العقبات التي تعترض مسيرة رجال الاعمال الصناعين في مدينة جدة . والغرف النجارية الصناعية بالملكة خرت طاقاتها البشرية وحشدت إمكاناتها لتنظيم المعارض الصناعية رترويج منتجات المصانع الوطنية التي تعتبر الوسائل التسريقية السليمة لتعريف الجميع بهذه المنتجات والتي تباع باسعار معقوله .. والعديد من المصانع الوطنية تشارك في مثل هذه المعارض الصناعية سعيا لتسويق منتجانها بالطرق المثل ومن خلال هذه الادارة بالفرقة تعقد الإجتماعات الدورية مع رجال الصناعة

لحكومية الإخرى .

الرجه المضاري المناعي الجعيل

الذِّي نعترُ به عند زيارة أي ضيف لها

إلا أنتى بهذه المناسبة الطبية ارجو من

بعض ألمسانع وهم عدد زهيد التعشي

بأنظمة وتوجيهات ألوزارة التي تعود أي

وأضاف لا انتفق مع مقولة ان

المواطن لإيفضل المنتجات المستوردة

حيث أنّ لُلُواطِنَين يفضَلُون المُنتَجّات الوطنية وخاصة المنتجات الغذائية

لأنه يعرف تعاما مستوى الجودة

التي وصل اليها المنتج السعودي وقد اصبحنا الان نتناول معظم

الاطعمة المسنعة محليا ونحن

مطعثنون بأنها تحمل النكهة الطلزجة

محتويةً على عناصرها الفذائبة بالكامل متاكدين بانها صنعت بأيد

ــ وعن ظاهرة الاغراق وكيفية الحد

مي في إعتقادي ظهرت نتيجة توفر البضائع مختلفة التي يجدها المواطن

في الاسواق من جميع أنحاء العالم

وهذا يرجع الى السياسة الإقتصادية

الحرة التي تنتهجها بلادنا في نظامها

الاقتصادي الحر وهناك نجد في

اسواقتا كل ما نريد من السلم

المعتازة والجيدة والمتوسطة النوع

تلبى طلب الغنى والظير ويحد ذلك

من النضخم وارتفاع الاسعار في

الوطن وأيضا يخلق روح التنافس و

المنتج السعودي .

خفض الإسعار ورفع الجودة في

ولا ينتهي الحديث عن الانجازات

العظيمة في مجال الصناعة والانتاج

يحتاج لمسلحات كبيرة ولأرقام فياسبة

وفي أخر المطاف .. تحمل أوراقنا

واقلامنا وتساؤلات المواطنين حول الكثير

من القضايا الصناعية التي تهمهم ..

وهم ينظرون الى مستقبل يشع بكل ما

هو أصبيل .. وفاعل في ركاب هذه المسمة

التثموية .. وكان حديثنا مع وكدل

وزارة الصناعة والكهرباء المندس -

مَبْارِكُ الحُقْرة .. الذي وضح الكثير

الوطني ذلك لأن ما يقال عن الصناعة

تحققت بجهد كبح ومواطنه حقه

أمينة في بلدنا الطيب .

الواقع فاندتها لمسلحة الجميع

اسماعیل ابو داوود

صادق. بأن الغرفة شرعت إدارة

صناعية لتواكب كافة السنجدات في الامور الصناعية وبناء صرح

صناعي متين .. وأن أهداف هذه

الإدارة هي

وتفاعلت مع اذواق المراطنين .. ومجال بجدة لتلعس ارائهم ومعرفة الجوانب التنمية الصناعية بالملكة واسم جدا السلبية وطرح الحلول المناسبة في هذا وقد حقق الامل المنشود . من خلال ايجاد صناعات لها تأثير كبي على الجميع يعرف الدور المتنامى والذي السنقبل الصناعي في بلادنا .. مثل الصناعات الاساسية التي بدأت تكتمل تقوم به الغرفة في المعارض وهنأك تعاونً مستمر ودائم مع الصناعين في كافة طقات انتاجها بخلق الصناعات الثانوية ومن ثم الصناعات المكملة مثل وعن مدى تعاون المسائع الوطنية مع ادارة المدينة الصناعية يتحدث

مستاعة والأتأبيب و و والأسمدة المهندس عبدالعزيز اسعد شربيني المركبة ، المخ . مدير المدينة الصناعية بحدة قائلا ان والحقيقة أن الصناعات الوطنية تتكامل بشكل جيد وهذا ماكنا ننشده الهدف من إقامة إدارة المدينة وهو هدف التصنيع وليس هدفنا فقظ الصناعية في كل مدينة صناعية في و إنتاج _ واستيراد و بل هدفنا مملكتنا الحبيبة هو الاشراف المباث سناعي بالملكة هو دخلق نوع من على المدينة من قبل وزارة الصناعة والكهرياء والعمل على خدمة المسانع القائمة بالدينة لتسهيل امورهم التكامل بين المستاعات ، بحيث يكون منك مبناعة تتتج والصناعة الاغرى ومتطلباتهم لدى الوزارة والدوائر تأخذ منها وتنتج وهكذا .. وبالتالي تكون وقد وجدت ادارة الدينة الصناعية بجدة من معظم المصانع الوطنية كل تجاوب وتعاون معها لجعل هذه الدينة

حققنا التكامل لهذه الصناعات . لنخلق القاعدة الاساسية _ مثل ما حدث في وعنِ إحتياجات المواطن من المنتجات ألوطنية يقول .. إذا اردنا ان نقصدت عن المواطن فإننا سنجد أن معظم ما يحتاجه المواطن في حياته العامه يصنع داخل الملكة .. وإذا اربنا أن تضع نسبة ما يحتاجه المواطن من منتجات في حياته مصنّع وطنيا سنجد ان النسبة تكون ، ٩٥٪ ، اذا لم تزد على ذلك .. اما ما يتعلق بالرسوم الجعركية

محمد الشهرى

قامت بها الدولة تعتبر تجربة فريدة من نوعها في العالم فالمستثمر السعودي ما

عليه الا أن يقدم دراسة مشروعه

والجدوى الاقتصادية منه ولا يجد اي عناء في الاستفادة من هذه الخدمات

ـ وعنَ عند المصانع المنتجه يقول

المانع النثجة في الملكة تزيد على
 الني ، ٢٠٠٠ ، مصنع منتج .

وان استثماراتها تزيد على ثلاثة

رسيعين بليون ريال .. وبالنسبة لبيعات

هذه المسائع داخليا أو خارجيا .. تربو

عل خمسة وعشرين بليون ريال وحققت مدائل كمرة جدا واغنتنا كثيرا عن بعض

الواردات وأيضا حققت توفيرا كبير جدا

ق العملات الصعبة وخلقت كفاءات

مهنيه . وفنية وصناعية داخل الملكة ..

إن هذه المناعات الوطن

استطاعت ان تكسب ثقة الوامان

ويستمر الخفرة قائلا :

المهندس الخفرة ..

فإن الدولة لم تنخر شيئا في هذا الموضوع فكثم من الصناعات عليها الرسوم بالنسبة للمنتجات المستوردة ... وهذه الرسوم تحقق اكثر من هدف داخل خزينة الدولة إضافة الى انها تعطي فرصة لاقامة صناعات جديدة . فالصناعة الوطنية تعيش في جو من الحماية والطمانينة ومن الامكانيات المتلحه ما يجعلها تتعو وتتحسن وعن الايدي العاملة الوطنية ..

بالنسية لاستقطاب الايدي العاملة السعودي فهناك تنسيق مع بعض المسانع حول ذلك ونجد أن شركات اسابك و ديترومين وغيرها استقطبت الكثير من الشباب السعودي القادر على العمل والذي لديه المؤهلات الفنية والمهنية والالتزام بالعمل ..

وما يحدث بالقطاع الأهني .. يحتاج ألى كفاءات ذات خبرة لأن هذه المساتم لكى تتاقس الصناعات الأخرى تحتاج الى يد عاملة ذات الخبرة المتاسبة ونجد أن هذه المسانع لاتستطيع أن تتحمل تدريب هؤلاء أأشباب وخاصة المربجين . وحتى لاتستطيع ان تدفع الرواتب الكيرة لهم . ولكن نجد أن الدولة هيأت للقطاع الأهنى امكانيات ومصاعدات بحيث يمكن توظيف عزلاه الشباب على جميم المستويات وتهيئة امكانية تدريبهم على رأس ألعمل .. والدولة تقوم بدقع تكاليف هذا التدريب سواء بالداخل أو

أمام رجال الاعمال للاستفادة من هذه الميرات التي وضعتها الدولة في مجال تدريب الكوادر ، السعودية على رأس وأهاب معالية . باصحاب المناتع

والقطاع الأهل .. بأستثمار كل هذه المعونات .. لاستقطاب الشباب السعودى ليس الجامعي فقط بل المهني وألفني .. وقال أن الدولة مازالت توفر الدعم والمعونة من أجل التنمية الصناعية الى تحظى باهتمام كبير من الدولة .. وأشار الى أنه لن يكون هناك زيادة في

من المسائل ويشكل منطقي وعلمي .. حيث قال : ان إنشاء مصنع واحد يحتاج الي إمكانات خيالية ... فما بالنا اذا كان هذا العمل مضاعفا .. ففي بلادنا ينشأ مصنع منتج كل ثلاثة أيام . ويضيف المهندس الخفرة .. لن هذا المعدل عال جدا .. فوجود المن الصناعية التي توفرت فيها كل الامكانيات والخدمات التي يحتاجها الماتع السعودي ،، فهذه سياسة استراتيجية تتبعها الدولة بانشاء هذه المن وتوفي هذه الخدمات من أجل خلق







علمت ، عكاظ ، انه من المتوقع أن تعقد الجلسة الموسعة للنواب اللبنانيين خلال ساعات لانجاز وثيقة الوفاق الوطني اللبناني التي حارت على موافقة جماعية اثر مناقشات استغرقت ثلاثة اسابيع في

> وعلمت ء عكاظ ء ان نواب المنطقة الشيقية وافقوا على معظم البنود في وثيقة الوفاق الوطني اللبناني واستمرت المناقشات امس حول بند رفع عدد اعضاء مجلس النواب الى ١٢٨ نائبًا ، واوضحت مصادر نيابية لـ ، عكاظ ، أن البنود المتعلقة بالعلاقات اللبنانية السورية والسيادة والغاء الطانفية السياسية والاصلاح السياسي قد حازت على موافقة النواب وأنها سنبقى كما وردت في وثيقة الوفاق الوطني اللبناني ألتى أعدتها اللجنة الثلاثية العربية العليا

مع بعض التعديلات الطفيفة التي شملت البند الرابع من وثيقة الرفاق فاصبحت مسالة اعادة تمركز القوات السورية في منطقة البقاع ومدخل البقاع الغربي في ظهر البيدر حتى خط حانا الديرج عين داره تتقرر بمعرفة كل من الحكومة السورية وحكومة الوفاق الوطني اللبنانية بعد ان كانت في النص السابق تتم بقرار من الحكومة السورية فقط وكذلك البئد المتعلق بالعلاقات اللبنانية السورية حيث المبح ينص على المصالح الاخوية بين البلدين وكانت في النص السابق المصالح الاستراتيجية .

وكان نواب المنطقة الشرقية في مجلس النواب اللبنانم قد عقدرا اجتماعا ظهر امس برئاسة النائب جورج سعادة رئيس حزب الكتائب ورئيس الجبهة الوطنية اللبنانية . حيث بحثوا نتائج الاتصالات والمشاورات التي أجراها النواب مع مراكز أصدار القرار في بيروت حول وجهة مظرهم فيما تم التوصل اليه من نتائج خلال زيارة صاحب السعو اللكي الامير سعود الفيصل الاخيرة لدمشق وخاصة فيما يتعلق ببند السيادة والعلاقات السورية -اللبنانية وعدد اعضاء مجلس النواب

وكان نواب المنطقة الشرقية قد انهوا عند الساعة الثانية عشرة والنصف من ليل أمس الاول اجتماعا موسعا استمر ساعتين ونصف الساعة اجروا خلاله مراجعة عامة لكل الاقتراحات والملاحظات والتعديلات التي طرأت بعد المشاورات التي اجراها النواب المذكورون على ضوء النتائج التي عاد بها صاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل من دمشق والمحادثات التي أجراها مع كبار المستولين السوريين وبعد تقويم مسيرة المباحثات التي جرت على مدى الواحد والعشرين يوماً ، فقد قرر النوابِّ الشرقيون اجراء الزيد من المشاورات في ما بينهم وبين باقي النواب المشاركين في اللقاء البرلاني في قصر المؤتمرات بالطائف وبينهم وبين بعض الجهات المعنية في

وذكرت مصادر مطلعة لـ ، عكاظ ، أن الرئيس حسين الحسيني قد يصدر بيانا صحافيا حول النتائج النهائية أن حين تجري الاستعدادات لاصدار البيان الختامي والذي قد يكون الموافقة على التصديق على مشروع الميثاق

وعلمت ، عكاظ ، أن أتصالات جرت ليلة أمس الأول مع بيوت اجراها رئيس الجبهة اللبنانية مع اعضاء لتدارس الوضيع في ضوء ما تبلغوه من رئيس الجبهة الدكتور جورج سعادة .

هذا وسيكون اليوم الاثنين هو يوم الحسم والاجتماع

• في جلسة عامة خلال ساعات:

فيصل قواص (الطائف _ عكاظ _ بيروت) :

العام لاعلان نتأثج اللقاء .

الحص: موافقة اجماعية

ومن جهة ثانية دعا د. سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة امس الاحد النواب اللبنانيين المجتمعين في الطأنف الى الموافقة بالاجماع على وثبقة الوفاق الوطني التي شكلت محور مناقشاتهم . وأهاب الحص بالنواب في تصريح الى الصحافة ان يكونوا على مسترى المستولية التاريخية بالموافقة ألاجماعية على مشروع الوثيقة الذي الت اليه محادثاتهم

واضاف أنهم يدركون أن بديل أتفاقهم هو الكارثة التي وقبل ذلك دعا الحص النواب الى الموافقة على الوثيقة التي عرضتها عليهم اللجنة الثلاثية العربية والتي تتص

عنى امسلاح للنظام السياسي . وفي اطار المشاورات التي يجريها الرئيس معائب سلام تقريب وجهات النظر فقد استقبل قبل ظهر امس عددا من النواب ورؤساء الكتل بحضور النائب الدكتور جميل كبي واجروا مباحثات في عدد من الامور اللبنانية مع اقترابً اعلان الحل عبر وثيقة الوفاق الوطني .
وعلى صعيد أخر اعرب فائمقام مفتي لبنان سماحة الشيخ الدكتور محمد رشيد قياني عن امله في أن يتوصل النواب في الطائف إلى ما يحقق الأمال ويزيل الكرب عن

كاهل الشعب اللبناني . واضاف سماحة الشيخ قباني في حديث اجرته معه • عكاظ • في بجوت ان الشعب اللبناني بمختلف فئاته يتتبع الاخبار الواردة من الملكة العربية السعودية عبر وسائل الاعلام وينتظر أن يوفق الله البرلمانيين في قصر المؤتمرات في أعمالهم وجهودهم الحثيثة من اجل انقاذ

وفي حديث لصحيفة الأخبار المصرية قال رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح ان اجتماع النواب اللبنانيين في مدينة الطائف ثمرة من ثمار جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الأزمة

واعرب عن امله في ان يحقق اجتماعهم كل النجاح من احل أعادة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان . واكد الرئيس على عبدالله صالح على ضرورة تعاون كافة الإطراف المعنية بازمة لبنان مع اللجنة الثلاثية للتغلب على كافة المصاعب من اجل الوصول الى حل للمشكلة

. ومن چهة اخرى ذكرت صحف بيروت ان معظم النواب اللبنانيين المسيحيين المجتمعين في مدينة الطائف السعودية يرغبون في قبول مقترحات السلام المعدلة التي تهدف الى انهاء الحرب الأهلية

وقالت مستيفة الديار امس أن معظم النواب المسيحيين الواحد والثلاثين المجتمعين في الطائف يرغبون في قبول وثيقة الوفاق الوطني ، المعدلة وقالت الصحيفة انة من المتوقع ان بيدا العماد عون مشاورات مع شخصيات مسيحية سياسية ودينية اليوم

بينهم ٢١ طَفَلاً واعتقل ٢٨ اخرون لدى تصنيهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في مدن وقرى ومخيمات الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتقيد الأنباء الواردة إلى عمان أمس ان قوآت الاحتلال الاسرائيلي لازالت تواصل اغلاق حي الشيخ رضوان (بغزة) ومخيم خان يوس بعد استشهاد ثلاثة من مواطنيهم امس

كراكاس اعلن حزب المعارضية

الرئيسي أل فنزويلا أمس رفضه افتراح

الحكومة باستقدام ثروات البلاد التفطية ضمانا لعمليات لخفض

سريلانكا: اجرى وقد من لجنة

الصليب الاحمر الدولي هنا أمس

سلسلة محادثات مع كبار المستولين

السريلانكيين تتاولت الوسائل التي

يمكن من خلالها تقبيم غدمات

انسانية لسكان هذه الجزيرة التى

مرقتها الحرب الاهلية .

مسكر وقرية عين عريك (قضاء رام الله) لليوم الرابع على التوألى وعلى بيت سلحور وبيت لحم للشهر الثاني . مصادعات دامية كما تقيد الأنباء ان المستوطنين كما تقيد الاسب البراهيمي داهموا منطقة الحرم الإبراهيمي الشريف وحالوا دون وصول المملين

الاول . كما تواصل اغلاق نابلس ومخيم

الحرم .. وقاموا بلجراءات استعزارية ن قرى سنجل وترمسيا وبيت عون ودير جرير (قضاء رام الله) استخدمواً خلالها الطلقات النارية .

ومن جانبهم اغلق المواطنون الفلسطينيون الطرق المؤدية إلى مستوطنة (شيلو) ورشقوا سيارات المستوطنين بالحجارة والرجاجات المارقة .. كما هاجموا التكنة العسكرية التي اقامها المستوطنون في المنطقة الصناعية بالزجاجات الحارقة وأصابرا جندين ومستوطنين في مخيم رفع بجروح وحروق بعد القاء زجاجات حارقة على سيارات للمستوطنين ودوريات عسكرية .

وقد حاصر الحدو الصهيوني مدينة قلقيلية بعد اصابة افراد دورية عسكربة بعد قيام المواطنين باحراق اربع سيارات للمستوطنين فيها واغلقت السلطات الاسرائيلية اربع مدارس في البيرة وعين عريك وبيتونياً (قضاء رام الله) وهدمت منزلا في غزة وأخر في

الاردن تمكن من زيادة احتباطيه من العملة الصعبة ربادة كميرة وقال الدكتور النابلس في حديث لصحيفة الوطن الكويتية نشرته امس الاحد أن الاحتياطي وصل الآن الى ٤٥٠ مليون دولار بعد أن كُلْن

الموضوع تم بحثه اثناء اتصالاتنا م واغماف قوله ان الزيادة نتجت عن الدول العربية الطيجية الشقيقة ومازال و مساعدات عربية تصل الى ٣٢٠ مليون دولار من مصادر مختلفة .. من الموضوع قائما ونحن نبحث مع الاخوان امكانية اقامة نوع من الاحتياطي . السعودية والامارات والكريت والعراق والإضافة إلى حوالي ١٥٠ مليون دولار معة . اغذت من البنوك في الاردن ، . قرض أو الحصول على وديعة بالشكل المفهوم . وأضاف قائلا : حتى الآن نشعر بضرورته - اعتباطي العملة

اصيبُ حوايُّ ٤٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واحْتناقات من

قلقيلية وجرفت (١٦) دونما مزروعة بالممضيات في دير البلح .

طرابلس: تبدا اعمال المؤتمر

التأسيسي الاول لاتحاد وكالات أنباء

دول الغرب العربى اليوم لمناقشة

الكويت : اعلند ركالة الأنباء

الكريتية أمس أنها فرغت فريق عمل

اخباری مکونا من عدد من الشباب

الكويتي لديها لتغطية بطولة الصداقة

اثمنا ـ القاهرة: تتبر التكلنة

الاجمالية للجسر المزمع اقامته للربط بين الملكة العربية السعودية ومصر

مشروع ابتقاقية انشاء الركالة .

والسلام للالعاب

● اصابة ٤٨ مواطنا في الانتفاضة:

دعم اسلامي ومن ناحية اخرى اكد الأمين العام المساعد لشئون القدس وفأد بمنظمة المؤتمر الاسلامي الاستاذ تبيل معروف على ان الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية مرمون بمسترى الدعم الذي تلقاه منظمة التحرير الفلسطينية من العالم وخاصة العالم

وقال في تصريح لوكالة الأنباء الإسلامية الدولية (اينا) أن المطلوب من الامة الأسلامية حشد طاقاتها ونقوذها لتحريك الموقف الامريكي وتطويره باتجاه الاعتراف بحق تقرير المسير للشعب الفلسطيني وتمكينه من اقامة دولته الفلسطينية الستقلة على ترابه الوطني .

مفلوضات مع المنظمة وفي غضون ذلك اكد عيزوا وايزمان وزير العلوم والتنمية الاسرائيلي ضرورة اجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بأسرع ما يمكن . وقال في مقابلة مع مستيفة (الباس) الاسبانية نشرتها اس انه ر المبليون المرائيل اجراء المحادثات و مع الأطراف التي تواجهها وليس مع فلسطينيين وهميين ليس لهم أية علاقة مع منظمة التحرير ، .

واعرب عن اعتقاده بان من يحاول من الاسرائيليين التقاوض مع العناصر الخارجة على منظمة التحرير في الأراضي المحتلة فانه بذلك يريد الاحتيال على الواقع ووضع غشاوة على اعين الشعب

وقال: لأن الفكرة ليست أن تأمين

رويتر ۽ الکويت ۽ : ٢٠ مليون دولار فقط في مايو ايار .

اهدائ من البلود في ادران الأحول ورد السيد الناباسي على سؤال حول ماتم بشأن الوديعة التي ستقدمها دول مجلس التماون الطليجي لتعزيز احتياطي الارين قائلا: ، ان هذا الصعبة _ واهميته وانه ملح بقدر ماهو احتياط المستقبل .



حداث الساعة

اضافة الى زيادة التباسل التجارى بين

الدول العربية الاسبورية والاقريقية .

ابو ظبی بدا بدر صدیق النقد العربى في ابو ظبي امس

اجتماع مجلس المبرين التنفيديين

ويبحث الاجتماع عدة موضوعات

من پينها تقرير منبر عام ورنيس

مجلس ادارة الصندوق حول انجازات المندوق وانشطته الحالية وتنفيذ

برنامج تمويل النجارة العربية الذي

اقره المجلس في مارس الماضي

للصندرق ويستمر يوما واحدا

بالعاصمة الاردنية

الكويت : استقبل سمو الشيخ

جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت

أمس مع الدكتور ياسين نعمان رئيس وزراء اليمن الجنوبية الذي بزور الكريت

مغداد : يحتفل نصف مليون

عُراقي بعودة مظاهر الحياة الى مدينة

الفاو الغنية بالنفط والواقعة في جنوب

العراق والتي استعادتها من القوات

خيام الايواء في واتسوتسفيل حيث أجبر المثات على ترك منازلهم والاقامة في الخيام . . واس - أ ب ،

اندمياج بورصيات الاستهم في الكويت والبحسرين ومه

ق ن ۱ ، الكويت ، : ذَّكرت انباء مُحفية امس ان هناك اتصالات تجرى حاليا بين أسواق الكويت والبحرين ومسقط للاوراق المالية وذلك بهدف ادراج الاسهم بشكل مشترك بينها بحيث يصبح أي سهم مدرج في احد هذه الاسواق متداولا في البورصات الثلاث

المانيا الشرقية تخفف قيود السفر الى الغرب رويتر ـ برلين الشرقية : يسعى الزعماء الشيوميين في للانيا

الشرقية الى التخفيف من حدة الضغوط

المتصاعدة المطالبة بالاصلاح بوعد

بالعمل سريعا على أصدار قانون لتسهيل

السفر آني الغرب لكن مسيرات الاحتجاج التي تطالب بالديمقراطية

ويشارك فيها عشرات الالوف من الناس

ول براين الشرقية التي شهدت

اضطرابات عنيفة منذ اسبوعين في

الذكرى الاربعين لاقامة المانيا الشرقية

شكل ألوف من المحتجين سلسلة بشرية

من قصر الجمهورية ألى احد الميادين

الرئيسية في الدينة وكان الاحتجاج

السلمي الذي نظم في تحد لدعوة احد

اعضاء المكتب السياسي الحاكم الى

التغرق هو أول احتجاج في العاصعة منذ

انتخب ايجون كرينتس زعيما للحزب

الشيوعي أل محاولة لنزع فتبلا لأشد

ازمة تشهدها المأنيا الشرقية منذ ٣٦

و في بلاون وهي بلدة حدودية جنوبية

يقطنها ٨٠٠٠٠ نسمة قال شهود عيان

أن ما يصل الى ٥٠٠٠٠ معتج ساروا في

الشوارع هاتفين ، الديمقراطية الان ،

بعد ليلة من مسيرة احتجاج صامتة في

مدينة كريسلان شارك فيها عشرات

الالوف من المواطنين الذين كان كثيرون

منهم يحملون شموعا.

٠٠٠ مليون دولار ويساعد المشروع أي

رويتر د سان فرانسيسكو ، : عمال الانقاذ في امكان العثور على تلجين

من حطام سيارته امس الاول بعد أن لمعه عاملاً انقاد وهو يحرك بده ، وكانت سيارته قد سحقت وسويت بالارض تقريبا يهم الثلاثاء الماضي عندما ادى الزلزال الى انهيار جزء من طريق سريع معلق في اوكالاند يمر فوق خليج سان فرانسيسگو .

بدأت أمس المباحثات بين سمو ونقلت صحيفة والقبسء عن الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى مصادر مطلعة قولها أن الهدف من ذلك العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي هو أحداث لكير قدر من التعاون والتكامل بين البورصات الخليجية وذلك والدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن ن اطار الاستعداد للمستقبل . الجنوبية الذي يزور الكويت عالياً. واكنت ان تكامل واندماج البورصات وتتركز هذه الباحثات حول العلاقات الخليجية أصبع خطرة ضرورية لتنشيطها واجتذاب المستثمرين وتوسيع بين البلدين وسيل تطويرها خاصة في البالات الاقتصادية .. اضافة الى قاعدتها لمواكبة الاتجاه العالى للتوحد تطورات الاوضاع على الساحة والاندماج والذى تتراجع معه مكانة البورصات والاسواق الاصغر حيما .

> ٤ أيام تحت الانقساض أدى انقاذ رجل لخبي آربعة ايلم معبوسا في سيارته التي سحقتها كتل خرسانية اثر زازال أن منطقة سان فرانسيسكر الى بعث امل جديد لدى

وكان باك هلم ، ٥٧ عاما ، قد اخرج

الكومنولث : عقوبات صارمة ضسد جنسوب افريقيسا رويتر ، كوالالبور ، : اتفقت بريطانيا وبقية دول منظمة الكومتواث أمس الاعد على أنه الابقاء على العقوبات المقروضة عل

الكويث لمس الاول في زيارة لها تستغرق

מעוד ועוק .

المجال الاقتصادي محور

مبلحثات سعد العبدالله والنعمان

ق . ن . 1 ـ الكويت :

جنوب افريقيا حتى تدخل مكرمتها تغييرا واضحا لا يمكن الرجوع عنه ولكن بريطانيا رفضت مساندة دعوة الى وسل يركب فرض عقويات اكثر صرامة . وأيدت الدول الثماني والاربعون الاغرى بالكومنولث الدعوة ألى فرض عقويات اكثر صرامة في اعلان وافق عليه زعماؤها في ختام اجتماع في جزيرا

كسسارة صنعالسعودبة

۲ مضخامت ماد /جیهو،

۳ رمهامسامت دداینا بالث

كسارة مغيرة مبنع البابات

دكا كاش*ارج*اصا*ت دونش بضخ*آ

ا كايل كهريان و والروعي د ١٨٢٢٥

۱ ونش ما نوفست ۱۹۷۰م ل ۲۰کی ۹۷۱

مجموعة كجبية مقاطرت مختلفة المقاسات

؟ محول ترانسىغام ىلتودىع .. ە كې لي پاي ام ١٦٠٠٠ تي انترب إي.

۸ کایلات کمردانیه ۱۰ اسطراز غار ۲ دکاکامی سیمانید ۱۹۷۸

<u>حفارهیدرولیکی/شیا ول</u>

هیدرولیتمیت . ۱ لیبهیر یم انشاسل ۱۵۱ /۱۱ ا

صرحلة ترابية ماركة بيماك ٢١١ ٢١١

مدحلة مهنيرة بوماك ٢٥ ١١٨

مدعملة مهنية برياك 205 80

مرجلة مسنية برماك ١٥٤ ١٧٥

ا لتنايبدوليك شيول مع حفار

> كيس بشيول بدن مصخه

۱ کیس مشیرك -

مداحل

2005 /0005

بين وتستيميالبلادا تخطير ويعتبيرا لحزا لمات الماك ١٦٧٢٧

يسر الدويسري للمنزاد العليني أن يعلن عن إقامة مسزاد بين ك

ا لمنزاد الشابي : يومي الأدجاء ولخمسين٣٠٤ ربيع الثاني ١٤١٠هـ ٢٠١ نوخمبر ١٩٨٩ في

موقع المزاداليَّا في: مساحَّة الدوس ي المحرَّا والعليِّ -النسيم يخرج ١٥ - بجوار نقليات الزياب عُج رؤوس تريلات وشاحبات رافعات شوكيت

> راضة بتوكية ٥ لحن ارتفاع ٤ متر طول النداع ٢٤ قدم ۱ رأس تربيل مرسيدس موديل ۷۸ ۵ مفدس زمین مرسیس مودیل ۱۱ آمادیم . رامعة ايلين شالمين / ١١١٠٥ ١ أِس تربيل مربسيمين موديك ٨٢ ا ليلين شالمرس / ١١١٤٠ ١ رأمن تربيل مرمسيهن حوديل ٨١ ا ایلیس شالمریس / ۱۲۲۰ه ۱ رأمن زیومرسیاس معدیل ۲۶ ١ إيلين شالمين / ١١١٦٠ ه ۱ لوري مرسيرس موديل ۷۷ (ایلیت مشاطری / ۱۱۱۸ ۵ ٢ قوامَّك شاعدًا رَمَعِيْرَ مُحْصَصِدَ المصحرة

بوكلين هايددوليك حفار ۱ میسان بیلئے ب دشامیه سيارات صغيرة متسوعت خلاطيات أسمنت متنوعة شياول شیول کومانسو ۹۵ W شیول کومانسو ۹۵ W حفارعلى جنزير نوع أشيكو يابان حفارعلى جنزر نوجأتيكو وابلي مشیمك كومانسو ۹۵ W حفار ورقاق طاعجلات بميو عاباني شيرل على عيلات ٥٥٥

شيول على عجلات كازميار ١٦٦ دي كرميث هيددوليك ماركة لوديع - يا طن -مولدكهرباد كوماتس ١٥٠٠ والح كرمي هيدروليك ماركة نوري . ٤ طن كرب هبيدوليه ٢٢ طن ماركة كالمدك - مولد دوس - 4 لا واط - مولد كازبلر ٥٥ له واط کرینے جروف ۲۰ کمف - مولد نيستر ٢٥ له واط بلروزا س<u>ــــــ</u> - مولد ليستراليجلات خاعن

المروزدكومانسو بلدوندر کا تربیار ۸ دیسے بلعدزر کاتربیلر ٤ دعی

المرحلات ١٣ له واط

موادمختلفت

وصيضان بلعندات فزق قبل المزاد

وبسمح بقبول البضائع في هذا المزاد حتى نهاية المزاد وترقبوا مزادنا القادم إن شاءالله قريباً

والمستضال، جدة: ت ١٧١٠٠٣ تحويلة ١٠٨ صالح عبطلر، إيراهيم قديريميت الدياض ٥ ، ١٩ ، ١٩ ممدمنا يات ، عدالله العتري ، المخلى: ت ١٩٥٣٥٢٧ ما شوميلاسي / عادل عبر المعصود

STRUCKUS BITA

السيدمحميثمان ت / ٤٧٧.٧١٥ - يحويلهٔ ١٣. بإشراف الدوسري للمزاد

مستودعات الشركة بالمدينة الصناعية الجديدة رقم ٢ طربيا لحزج ـ الرداص ·



محلات فندى في السعودية

🛢 باسجلي، طريق المدينة، رقم الهاتف. ١٦٧٣٢٢٨ 🖀 للحمرا سوبرماركت، مركز المعرا، رقم الهاتف ١٦٠٥١٦ 🖹 مدي بقشان، مركز الفاليريا، رقم الياتق، ١٨٨٥ - ١٦ كا بقشان ، المحمل، رقم الهلق ١٤٢٦٨٦٦ كا الجنيد، مركز الشرق الارسط، رقم الهاتف: ١٧١٨٥١٧ كا محمد حسين بغضع، رقم الهائف. ٧ - ١٤٣٩ تا 🗷 الجنيد، مركز السليمانية. رقم الهائف. ١٣٣٦ - ١٤ 🛢 سلامات، المصل، رقم الهائف. ١٤٤٤٤٨١ 🛢 ركن خالد بادبيان، مجمع الشرق، مكرونة ، رقم الهاتف. ١٧٩٥٥٨ 🛢 عصام بالبيان، مجمع الشرق ، مكرونة ، وقم الهاتف: ١٧٢٦٢٧ 🗷 القرموشي ، سوق جدة الدولي ، وقم الهاتف ١٨٢١٦٤٢ ■ احمد سعيد ناغي. سوق جدة الدولي. وقم الهاتف: ١٩٠٠ ما الا السماعيل قزار، مكة الكرمة، وقم الهاتف: ٢٦٢١٦ ٤٥

مستعد المساحدة

يغير خارطة الهندسة الوراثية

الوقت أشار آلى ان الأم الفنزويلية • زورايدا بيريز ، قد المضمت من قبل

عدد من الاطباء لتجارب سرية لتلقيح بويضانها صناعيا لتنجب كلبا او طفلا

أشُّبه بكلب .. وقالت زورايدا بيريز ، ام الاطباء المجرمين الذين يتلاعبون (,

المزعج للقيم والاخلاقيات الانسائية ل

حد ذاتها نجد انفستا في مواجهة سؤال

مل يمكن بالقعل ان يتمكن الطماء من

انتاج هذا الخليط البشرى وبمعنى اكثر

مؤكدة .. وهل اصبح بامكان العلماء ..

ان يتحكموا أل نوعية الجنين او ان

البويضات والجيوانات المنوية

قد وصل الى مسالك ودروب .. أن توغل

ابرابها .. غتلك بداية الماساة التي لا

والمشكلة المغيقية التي تواجه الذين بحثون عن اجابة شافية لهذا السؤال

الاخلاقي .. أن ميدأ التغير العلمي النظري ، موجود بالفعل وحقيقة

علم موجود ومعروف وله ايجابيات كثيرة

منها مثلا معالجة الإمراض المفتلفة

البشرى .. ولكن في الجانب الاغر ، من هذا العلم .. جوانب سيئة ومخيفة منها

البعض بالتهجين البشرى وهو ما يمكن القول بحذر انه عبث أن شكل

الانسان الامر الذي يدخل في متاهات

هـذا المجال، لم ينشطوا كثيرا

بالاخلاقيات ولا بالقيم الدينية أو الضميرية بل كان كل همهم الوصول

تغير الخلقة البشرية ، بمعنى الرادع الاخلاقي أو القيمي لم يشكل

والوصول بها آلى الشكل الشيده للانسان وهو ما يكاد ان يكون قد حدث

تغصيلياً لمعظم الطوم الانسسانية الاخرى ، او الاختراعات التي توصل

اليها الانسان كأختراع الديناميت

الغطية لاجراء هذا التهجين

ه الانسلميواني ، وهل و علميا ، أيضاً من الممكن أن يتم ، التسزاوع ،

العمل ، بين بويضة انسانية

وحيوان منوى لحيوان او العكس .. عكاظ طرحت هذا السؤال المزعج على

العديد من العلماء والاطباء بحثاً عن

محورين .. ألاول صحة ما نشر أساسا عن قصة ام الكلب ومدى حقيقة ذلك

فعلا والمعور الثاني ، امكانية حدوث

ذلك علميا سواء مستقبلا او في وقتنا

يشكك البروفيسور عبدالله

باسلامة استألا أمراض النساء والولادة بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة ف أن هذه العملية قد تمت من

الاساس ويعتقد انه مجرد خير

صحفى ملقق لااكثر ثم يوضع رايه

بدرجات متفاوتة . ولابد من التأكد من المصدر العلمي لهذا الخير او هذه

وحيث أن الخبر قادم من فنزويلا .. فإن هذه الدولة كدول امريكا الجنوبية لم تصل بعد الى مرحلة التقدم العلمي

واقول من الناحية العلمية حول تلقيح حيوان مترى لحبوان ببويضة امرأة أو العكس حبوان مثرى لاتسان ببويضة انثى حيوان .. ان ذلك التزاوج لا يمكن

الانسان وبينهما فروق كثيرة ، ولا يمكن بأى حال من الأحوال ان يعيش

(الجنين) النانج عن هذا التزاوج

حدث هذا فإنه يدحض نظرية داروين

لاتوجد حالات مماثلة

الطب الآسلامي يعركز اللك فهد للبحوث الطبية بجامعة اللك

بين (ماء) كلب ويويضة امراة .. واذاً حصل مثل هذا فإن الجنين يموت

مبكراً .. ولم تسجل الكتب أو الراجع حالة مماثلة ،

رمن المعروف أنه يمكن (تهجين)

(حصان مع حمارة) ليكون الناتم بغلا .. أو (تهجين) (غار + جرة)

لينتج نوع من الفشران .. وهذه

أماً القصائل الاخرى (كلب +

انسان) فهي غير متشابهة ويعيدة عن

ريمكن أن يولد أي جنين مشوها ويشبه أي شيء ففي الصين مثلا انجبت

سيدة جنينا مشوها يشبه القرد له ذيل

سُلت قانت آلى ذلك . وأشهر التوائم

الشوهة ف العالم هي

(النشوة والارتقاء) .

عبدالعزيز بجدة يقول :

رهندسة الجينات .

وغيرها من الامثلة .

خلانية وتيمية كثيرة .

فيها فهى النهاية وان وقف

البروفيسور - عبدالله باسلامة يتحدث الزميل صبحى الحداد

محتمل أن يواجهها العالم في القريب، ولكننا في دولنا الاسلامي لن تتعرض تتاول العقلقير واشهرها الثاليدوميد للل هذا العبث لاننا يحكمنا كتاب الله وكذلك أدوية السرطان. كذلك أبإن الإصابة بالاسراغر وسنة رسوله وتحن كمسلمين لا مشكلة لدينا ف هذا المجال فليس لدينا بنوك الجنسية تؤدى الى تشوهات الاجئة للاجنة وافتى تحدث فيها مشكلة خلط السوائل المنوية، كما اعتقد أن المجتمع بالاضافة الى الكمول والمارواتا . الغربي لا يمكن ايضا أن ينحرف الى مذا الاتهاء الشريريفض النظر عن -كذلك الحصية الاللتية التي تشوه

 الدكتور زغلول نجار الاستاذ مجامعة اللك فهد للبترول يؤكد ايضا أنَّ الهرموتات في الخلية الإنسانية تختلف عن الهرمونات في الخلية الحيوانية ثم يضيف : الظن لن هذه القصة حقيقية ، نظرا

الكروموزومات مما يؤدى الى تشوهات

مرفوض وليس من المعقول أن تكون هناك مقارنة لأن للانسان خصائصه الرراثية الخاصة وليس هناك رجه للمقارنة .. (لقد تقدم علم لطفال البويضات ثم تلقيمها خارج الرحم ومع هذا التقدم فلابد أن تكون هذاك ضرابها ومناقضات دائمة بين العلماء والمتفقهين ن الدين كما ان هناك حاجة ماسة لوجود جماعة مسلمة تجمع بين اطباه العقم والشايخ الاقاضل لمراقبة ووضع الضوابط العملية لاطقال الانابيب

الاجهاض لعدم التوافق ● الدكتور مهدى عامر اخصائي الإطفال بستشفى سليمان فقيه يؤكد على أن تطور تجارب الاجتة والتلقيح واخصاب بويضات خارج الرحم قد وصلت الى مراحل متقدمة تماما ثم

لقد استطاع التقدم الطمى ان يحل مشاكل العقم بغضل هذا التطور واصبحت المراة قادرة على الاتجاب سواء بالتلقيح داخل الرحم أو خارجه. ولكن فيما يتعلق بقصة ، ام الكلب فالرحم نظريا وعلميا لايقبل بصورة او اخرى غير السائل المنوى للانسان، بل ان هناك نساء يجهضن عدة مرات نتيجة عدم التوافق أو عدم تقبل الرحم المنتلفات جوهرية بين البريضة والميوان المنوى، وبالتالى فان التجرية الذكررة غير مقبولة علمياً وصعبة التصور تماما ومايقال عن ان هناك اجنة محسنة اسماهـ البعض بأطفال و السوير مان م.. امر خاطئء تماماء فليس صحيما ان محاولات المصول عل اطفال بمراصفات معينة قد نجحت كما قبل، ولكن هذا لاينفى بالطبع ان هناك بعض المحاولات من بعض العلماء في هذا الاتجاء خاصة في أوروبا والتي تنتشر بها بتوك لحفظ السائل المنوى. ويضيف الدكتور مهدى قائلا:

أن قبول البويضة الاتسانية للتلقيح من السائل المتوى الحيواني.. أمر مستحيل، لأن المنس مختلف نهائيا والا لوجدنا مثلا اختلاطا في عالم الحيوان ومثل هذا القبول لا يمكن أن يحدث ولكن يعكن ان يُحدث ذلك من نفس الجنس مثل الحمار والمصان ويرجع ذلك التثمابه الاساسي

والاختلافات البسيطة. ثم یشیر النکتور مهدی الی استفلال العام فی تنفید مارب شریرة



المحاولات التي يقوم بها البعض، واعود

مرة اخرى الى تصة ، ام الكلب ،

استحالة علمية

للاستمالة العلمية لحدوث هذا التوافق ، ومسميح ان عناك تقاربا يين السائلين المثويين للانسان والحيوان ق التركيب الكيماوي ، ولكن الاخصاب غير ممكن نتيجة الاختلاف ، والمراة اذا تم تلقیمها بسائل منوی غیر انسانی

أما في حالة هذه المراة فإنها عملية غير ممكنة لاختلاف عدد الكرومورومات في خلية الانسان عن خلية الكلب ، وقد يكون ماهدث تشوهات خلقية نتيجة تعاطى الام للمخدرات والكمول بنسبة عالية الامر الذي يؤدي الى خال في

تلقيح مرفوض

 النكتور حسن يوسف استشارى النساء والعقم ورثيس وحدة اطفال الانابيب بمستشفى باقدو والدكتور عرفان يؤكد ايضا انه ليس هنك توافق بين السائل المنوى للانسان والسائل المنوى للحيوان ثم

ويضيف الدكترر حسن يوسف باتا على الاجئة والضوابط الاسلامية تحتم عدم اجراء مثل هذه التجارب على الاجنة ، وماعدت في قصة الراة التي ولدت كلبا ، فهو تشويه وليس كما يقال والله عبد معتول على الاطلاق ولم يحث الانه غير معتول على الاطلاق ولم يحث ، من قبل وليس من المفروض أن يحدث ، وعلى كل أنا الاستطيع الحكم في مثل هذه القضية إلا بعد الجراء التجارب والتحقيقات ولابد من توافر الحقائق العلمية ويعدها يمكن التشخيص والمكم ، وإن ماحدث من تجرية علمية مرفوض من جميع الاطباء العاملين أن مجال العقم وطفل الاتابيب ليس أن البلاد الاسلامية وحدها وأكن حتى ل البلاد غير الاسلامية والتي تضم جماعات لراقبة الاختيارات العلمية على البويضات والاجنة .

الشريرين سوف يحاولون استغلال العلوم الطبية في احداث بعض التغيرات

■ د . البار : محمد الهتار ـ جدة يحيى ابو طالب

صبحى الحداد

امرأة تلد كلبا .. عنوان مثير وخبر اكثر اثارة .. وصور مفزعة ومرعبة طالعتنا بها الصحف العالمية طوال الايام الماضية .. وكلها تؤكد بيقين غريب ان امرأة في فنزويلا .. قد انجبت ، الطفل الكلب ، او فرانكشتاين كما

أسمته احدى الصحف العربية المعروفة

التي تؤثر على الجنين مثل القيروسات

وعلى رأسها الحمى الالمانية وهناك

حقيقة طبية تقول ان تعرض الام الحامل

لاى فيروس ينتج عنه تشوه خلقى للطفل

بصورة او بأخرى واعتقد ان كل القسة

عبارة عن دعاية صحفية والقصد منها

الاثارة فقط وأيس لها اى جانب من

تشوهات خلقية

الدكتور علاء الاتربي اخصائي

سلیمان فقیه یؤکد انه یجب اساسا أن توضع ضوابط للحد من أستخدام العلم بالطرق السيئة ويقول : بة لنا كمسلمين يجب ان تكون هناك رقابة مسلمة على هذه المراكز عموماً وذلك للتحكم فيها وعدم استخداما خاطشا،

ومانسمم عنه من تجارب اطفـال السويرمان ، فحتى الآن هي مجرد تجارب وام نسمع بعد بتكوين هؤلاه

السابق عندما لم تكن الامهات على مستوى من التوعية الموجود الآن ، في عدم استعمال الادوية اثناء الحمل أما بالنسبة لخلط السوائل المنوية بعضها ببعض فهو أمر مرفوض رفضا الاطباء في الغرب والذين حملوا العلم كأمانة . قهم عند قيامهم باجراء

باجرانها على الحيوانات قبل الانسان ، والقصة التي تحكي عنها الصحف ليست سوى تشوه خلقي اما التلقيع بسائل منوي للكلب فهذا مجرد اوهام . عبث علمي الدكتورة عفاف اسماعيل اخصائية أمراض النساء والولادة بمستشقَّى سلَّيمانَ فقيه في جدَّة تَشْير أيضًا الى أن ألعلم يتقدم يوما بعد

يوم وانه امكن فعلا التغلب على معظم مشاكل عدم الانجاب بألنسبة للمراة ثم تضيف اما حول ولادة المرأة للطفل الكلب ، فعلميا هذا ليس صحيحا لاته من اجل أن يتم تلقيح بويضة للانسان بسائل منوي حيواني لأيمكن ان يحدث حمل ، لان هنك لختلافا بين السائل النوي لانساني والحيواني . وفي رأيي أن كل التجارب معرضة

للخطأ والصواب ، والخطأ الذي حدث

للاطفال ومن رحمة الله سبحانه وتعالى ان المرأة تجهض دائما عندما تكون حاملا بطفل مشوه ولكن يمكن القول انه حتى الأن لم يولد طفل انابيب مشوه اما ان الام قد ولدت طفلا كليا فشيء لايتقبله العلم ولم نسمع به وانما هو مجرد عيوب خلقية واعتقد ان اسم.

الكلب الذي أطلق على الطفل كان القصد منه التعريف أو التشبيه فقط ، فهناك الكثير من النساء يلدن اطفالا بدون ارجل او غير ذلك وهناك اسباب عديدة لهذه التشوهات ومنها استخدام الادوية اثناء فترة الحمل أو التعرض للاشعة او التبخين أو استخدام المغدرات .

التجارب على صلاحية الادوية يقومون حامات توايفوردزا لانجليزية بلاط سیرامیك (اكسبان / انجلیزی) سخانات فارز الإيطالية أُصِحَابُ الْعِمَائِرِ / القلل / المجمعَاتُ السكنية / القصور / الشركا متُّ . المسلاف رحب الانت وعن الكمسة محدودة .. والعرض معري رة من ١٤١٠/٣/١١ إلى ١٤١٠/٣/١١ م تصريح الغرفة التجاربية والصناعية رقع ١٤١٠ فقط نحن في إنتظاركم ..



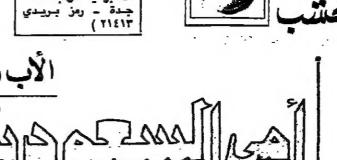
الخياط للتجارة والتبريد جرة: الشرفية / امام البريد تليفون: ١٥٣٤٩٧٥ / ١٦٢١٣٩ / ١٥٣٤١٩٦ / فاكس : ٢٥٣٤٩٧١ تلكس : ١٦٢١ - ٦





اتمىالاتكم الهاتفية بوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى الناسعة والنصف على ضاتف ۲۷۲۲۳۰ تصویله (۲۰۱) ورسائلکم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية صب ١٣١٨ جدة ۔ رمز بریدي TIBIT)

● عبر هذه الصفحة يجيب الاستاذ الدكتور عمر باخشب على واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوادين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعى القانوني في ابسط صوره .



• وفقا لقواعد القانون الدولي خطف الطانرات « عمل مشروع » نى زمن الحسرب فقسط !

● تطالعنا الصحف ، وتحمل لنا وكالات الانباء بين الفيئة والاخرى، عملية خطفُ طَأَثْرة . يقدم فيها الركاب الإبرياء وأسرهم ثمن هذه العملية ، سواء من اعصابهم ، او _ في بعض الحالات _ من ويتعلل المختطفون بانهم يقومون

بعمل مشروع دفاعا عن قضيتهم او لاسماع صوتهم للراي العلم ، أو أنها عملية تمت كرد فعل انتقامي شد الدولة التابع لها الطائرة . بينما تتمسك دولة الطائرة _ دوما _

بأن هذا العمل غير مشروع ولايتفق مع أحكام القانون الدوق لذلك .. أمل القاء الضوء على مدى ادعاء ، مشروعية ، عملية خطف الطائرات وتغيير مساراتها في ظل احكام القانون الدولي . و نائف الشريف ـ جدة

المستشار:

حددت اتفاقية طوكيو شروط اعمال هذه الاتفاقية ، بحيث نكون بصدد عملية خطف طائرة أذا توافرت الشروط الأثية ا ان يكون العمل غير مشروع

ومفاد ذلك ان يصدر العمل من غير ذي صفة نظامية ، أي من شخص ليس له حق فرض رقابة على الطائرة وفقا لقانون العالم (أي قانون الدولة الثي تتبعها الطائرة وتحمل جنسيتها) ومن ثم ، يتوفر عنصر عدم المشروعية في مفهوم اتفاقية طوكيو ، اذاسيطر شخص على الطائرة دون سند

ومن جانب أخر ، قد يعد العمل غير مشروع وفق قانون جنسية الطائرة ، بينما بعد مشروعا من وجهة نظر قواعد القانون الدولى في زمن الحرب. إذ أن القواعد الدولية المنظمة للعمليات الحربية ، تسمح بالقيام بأعمال انتقامية لارغام العدو على احترام قواعد القانون الدولي ، حيث يكمن الجزاء ل المجال الدولي في مبدأ المعاملة بالمثل . فإذا لجآت سلطات الاحتلال . مثلا .. الى لاتفاقيات لاهاى ولاتفاقيات جنيف . فإنه يجوز لقوات المقاومة أن تقوم بعمل ـ وأن عد ـ غير مشروع من الاصل . إلا أنه يكتسب صفة المشروعية ، بوصفه جزاء لمخالفة العدو لقواعد قانون الحرب . ويتفق هذا الحكم مع المبدأ الدولي الذى يجيز القيام بأعمال غير مشروعة ضد العدى الذي بادر بشن حرب عدوانية . إذ أن الدولة التي تبادر بشن حرب عدوانية ، لاتستطيع التمسك أو التمتع بحقوق المحاربين ، ذلك ان الخطأ لايولد

حقوقاً لمن ارتكبه وهي قاعدة اصولية . ومن ثم ، قيل بمشروعية القيام باعمال انتقامية ضد عدو لايحترم مبادىء القانون الدولى المتعلقة بالحرب وبالاحتلال العسكرى . وترتبيا على ذلك يجوز رجال المقاومة خطف الطائرات التابعة لسلطات الاحتلال . ولا يعدون أن هذه الحالة مجرمين سياسيين ، انما يمارسون حقا مشروعا معترفالهم به دوليا .

ومن جانب أخر ، فإن الاعمال الانتقامية أو الاعمال الحربية ، لايتعين ان تمس حقوق المحايدين ، فلا يجوز القيام بأعمال انتقامية ضد العدو أو الاستيلاء على ممتلكاته أو التصرف فيها من اقليم دولة محايدة ، ويتطبيق هذه القواعد على خطف طائرات العدو في زمن الحرب ، تقود الي القول بأن هذا العمل لايعد مشروعا . إلا إذا ارتكب أن أعالى البحار ، أو في مكان لايخضع لسيادة دولة من الدول ، ولايعد مشروعا كذلك اذاً ارتكب فوق اقليم دولة محايدة .

استخدام القوة أو التهديد باستخدامها ولعل هذا الشرط يحثاج الالقاء مزيد من الضوء ، ذلك أن النص الانجليزي أورد لفط القوة ، وهو يعنى القوة المادية . بينما نجد اللفظ الفرنسي المقابل أستخدام ، ألعنف ، ولاريب أنَّ اللَّفظ الآخير أرسع مدى اذ يندرج تحت القوة المادية ، وسائر وسائل الضغط

الاخرى ، سواء آكانت مادية أو معنوية وعلى الرغم من أن جميع حوادث خطف الطائرة التي وقعت حتى الآن ، تعت باستخدام العنف المادى ، والتهديد باستخدام السلاح ، إلا أننا يمكننا تصور الاستيلاء على قيادة الطائرة عن طريق الضغط المعنوى . ويؤدى ذلك الى التحكم غير الشروع في الطائرة . لذلك ، دعا بعض رجال القانون الى عدم ذكر وسائل خطف الطائرة في نص المادة (١١) من اتفاقية طوكيو ، يجب أن تسرى متى تم الاستيلاء على الطائرة دون سند قانونى ، أيا كانت الوسائل المستخدمة ل تحقيق هذا الغرض ، إلا أن غالبية الدول الشاركة في مؤتمر طوكيو ، لم ترغب في التوسع في مفهوم خطف الطائرات على النحو المتقدم ، وقررت ان احكام الاتفاقية لاتسرى إلا ق حالة استخدام القوة المادية أو التهديد باستخدامها . ومن ثم ، جرى تفسير اللفظ الفرنسي (العنف) بأنه يطالبه في المدلول ويحمل على اللفظ الانجليزي (القوة) . وعلى ذلك فإن اعمال خطف الطائرات لاتستوجب أتخاذ تدابع خاصة _ طبقا لاتفاقية طوكيو _ إلا إذا وقعت هذه الاعمال عن طريق استخدام القوة المادية أو التهديد باستخدامها . وهو مايعد عيبا جسيما شاب الاتفاقية .

الاسبوع القادم

وقوع العمل على متن الطائرة وقوع العمل اثناء الطيران هدف الاستيلاء على الطَّلْرَة والتحك

لجريمة اخلاقية لدة تزيد عن سنة ج ـ ان يجيد اللغة العربية د ـ ان يقدم خلال السنة التالية لبلوغه سن الرشد طلبا بمتحه الجنسية العربية السعودية وانفاذا للمادة الثامنة _ سالفة

داخل الملكة العربية السعودية ، لأم سعودية واب اجنبي ان يستوني عدة شروط كى ينظر في منحه الجنسية العربية السعودية ،

ويشمل اليابس والمائي والطبقات

● الميلاد لأم سعودية:

الاستقرار . هي الاقامة الفعلية الستمرة في

نظامها الخاص ،

المستشار

البيان ـ فانه يتعين على من يولد

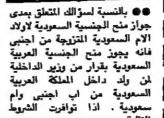
وتخلص هذه الشروط فيما يلي .

والطائرات التي تحمل العلم العربي يشترط ان تكون الام عند تحقق

الولادة . اى ان يشترط ان تكون الام سعودية وقت واقعة الميلاد

ويشترط النظام ان يتحقق الاقامة الدائمة بتوافر ركنيها المادى وهو الإقامة والمعنوى هو نية

الملكة بأنها لا تثبت الا برخص الاقامة الدائمة بحسب احكام



أ ـ ان تكون له صفة الاقامة الدائمة في المملكة العربية السعودية عند بلوغه سن الرشد ب ۔ ان یکون حسن والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بحكم جنائي او بعقوبة السجن

في عام ١٣٩٤ هـ

لسعودية من شخص

السعودية وانجلبه

خمسة اولاد منها

فجاء الرد على معاملته

بأن عجرد زواجه من

سعودية لا يضوله

الحق في اكتساب هذه

التجنس العمادي.

انقطعت اخباره منذ

هذا التاريخ . ومازلنا

العربي) ومازلنا

وملتحقين بمدارسها

لسعودية . حيث

ولدنا على اقليمها

وتعلمنا بمدارسها

سعوديين ، كما انتا

نحبها ونعتز بها

ولانعرف بلدا

سواها . كما

انقطعت اخبار

افادتنا عن

كيفيسة اكتس

السعودية .

والبنا عنا. نرجو

وولاؤنا لها

ونحن

اهلت

ستيفاء

سية، وعليه

شروط

والسدى

نرغب في

نوجت

ورزقت منه خمسة اولاد انا اكبرهم ، وقد حرصت امي على ولادتنا جميعا بالملكة ، وقد ظل ابي يعمل بالملكة وتقدم بطلب للحصول السعوبية نتيجة من امی

 الميلاد على اقليم المملكة العربية السعودية الجوية التي تعلوهأ والسفن

واقعة الولادة متمتعة بالجنسية العربية السعودية ، ولا يعتد ف ذلك تتمتّع بها سواء اكانت جنسية اصلية او مكتسبة . ولا يؤثر ان كانت قد اكتسبت الجنسية اثناه الحمل او حتى قبل أن تلد مولودها بيوم وأحد ، كما لا يغير من الامر كذلك فقدها للجنسية السعودية بعد

حتى وإن كانت اجنبية قبل هذه الواقعة او بعدها . ان تكون له صفة الاقامة الدائمة عند بلوغه سن الرشد ، للشخص صفة الاقامة الدائمة عند بلوغه سن الرشد . وتتحقق صفة

ان صغة الاقامة الدائمة الواردة الملكة .. ولا يمكن تأويلها بحسب احكام المادة التاسعة من نظام

وبطبيعة الحال يتيعن

الدائمة عند بلوغ الشخص بين

الرشد (۱۸ سنة) وهو السن

الذي يكون فيه الشخص على قدر

من النضج يسمح له بالاندماج في

الكامل للدولة ويصح فيه اختيار

في الانضمام الى الجنسية السعودية

ان يكون حسن السيرة والسلوك ،

ولم يسبق الحكم عليه بحكم جنائى

أو بعقوبة السجن لجريمة أخلاقية

● ان يتقدم يطلب منحه الجنسنا

میلاد (جوي. . بحری (!

● اذا ولد ابن الام السعودية من

ب اجتبى على احدى الطائرات التي تحمل العلم السعودي فوق

التي المملكة الجوى او ولد على سفيتة تحمل نفس العلم وداخل

الاقليم المائي . هل يسقط عنه شرط

لدة تزيد عن سنة اشهر

الجنسية السعودية

ويشترط في الشخص

الدائمة التي يتطلبها تطبيق المادة كذلك أن تتوافر صفة الإقامة الثامنة هي الاقامة القعلية فانه يمكن اثباتها وفقا لما تقضى به القواعد العامة والشريعة الاسلامية ، وكما تقرر الذكرة التفسيرية ، بجميع وسائل الاثبات من شهادة او قبود ، فيتعين ان تتحقق القناعة من اتخاذ الشخص المملكة موطنا للاستقرار ولا يؤثر في

ذلك فترات غياب وقتية خارج المملكة ، كالسفر لقضاء عطلة ، أو للاستشفاء او للدراسة او لعمل تجارى ما دامت نية العودة الى الملكة متوافرة لدى الشخص وعاد واستقر فعلا بها

السعودية خلال سئة من بلوغه سن الرشد . أن التجنس الخاص الذي كما يتعين أن يتقدم الشخص حملته المادة الثامنة (المعدلة) من بطلب اختيار الجنسية السعودية نظام الجنسية العربية السعودية ، أثناء فترة الإقامة الفعلية في



مولود.. في متصف (الجنسية)

🥏 اذا حصلت الام على الجنسية السعودية اثناء حملهاً.. هل يؤثر ذلك على وضع الجنين في حالة طلبه الجنسية السعوبية بعد استيفاء الشروط الاخرى والتي من ضعنها أن تكون الام سعودية.. بمعنى هل يعتبره النظام مولودا لام غير سعونية لانها حملت به قبل أن تتجنس ؟

الميلاد على أقليم الملكة ، _ الميلاد على اقليم الملكة يشمل جميع الاجزآء التى عينتها الفقرة الشرط الاساسي ان تكون الام حاملة و و من المادة الثالثة للجنسية السعودية وقت واقعة الميلاد الجنسية. وهي الاقاليم حتى وان كانت اجنبية قبل هذه والماش والطبقات الجرية التي تعلوها الواقعة ال بعدها ولا يؤثر الامر ان والسفن والطائرات التي تحمل العلم كانت قد اكتسبت الجنسية اثناء الحمل أو حتى قبل أن تلد مولودها

الجنسية بقوة النظام ، انما يتأسس على ارادة الفرد وارادة الدولة معا . وقد خول النظام للفرد الحق في اختيار الجنسية السعودية من عدمه . ومع ذلك لم يترك له الحرية من اعلان رغبته واختيار الجنسية السعودية وقتما بشاء . أنما حدد فترة زمنية مدتها سنة من تاريخ بلوغه سن الرشد (۱۸ سنة هجرية) ليعلن عن هَذه الرغبة وذلك الاختيار ، ويتقدم بطلبه الى وزير الداخلية ، وهي مدة سقوط فاذا أنقضت هذه المدة دون تقديم الطلب امتنع عليه الافادة من هذا الحكم ، بحيث يسقط حقه في هذا الاختيار ولا يعنى ذلك عدم امكانية اكتسابه للجنسية السعودية ، انما يظل أمامه فرصة للتمتع بالجنسية

السعودية بمجرد توافر الشروط

فيه ، فهو ليس اساس لثبوت

التي تعالج التجنس العادي . واذا كأن النظام قد خفف لشروط التجنس الخاص على ابن الام السعودية المتزوجة من أجنبي ، فلم يتطلب بشأنه ان يحمل شهادة معترف بها من وزارة المعارف ، او ان یکون له مصدر مشروع لتکسبه مع سلامة بدئه من العامات .. فأن ذلك يرجع الى اعتماد هذا النوع من التجنس على ارتباط الابن بالمجتمع السعودي عن طريق امه السعودية وميلاده على اقليم الدولة فهو ليس

اجنبيا تماما عن المجتمع خلافا للاجانب الأخرين. وكذا فان السن التي يعارس نيها حق الاختيار وطلب الجنسية السعودية هو سن ١٨ سنة ، ربما لا يكون قد حصل على شهادة معترف بها من وزارة المعارف

، كما انها سن قد لا تؤهله لكسب عيشه . وقد راعى نظام الجنسية هذه الظروف الانسانية والاجتماعية التقدمة فخرجت صياغة المآدة الشامنة

(المعدلة) على النحر الذي عرضنا

● جاملي صوته مستنجدا عبر الهاتف في أول لقاء هاتفي بيني وبين قراء عكاظ .. قصته لاتخلو من الطرافة والغرابة .. فقد وجد نفسه في ورطة كبيرة ويطالبني بإخراجه منها .. قال ب اتفقت مع صديق يشغل وظيفة لاتسمح له بممارسة العمل التجارى على تكوين شركة لمارسة الاعمال التجارية واتفقنا على ان اتولى ادارة ألشركة باسمى شخصيا باعتبارى صاحب مؤسسة خاصة عنى أن لايظهر اسمه وان تظل علاقته بالشركة مستترة .. وحدث مالم اضعه في حساباتي .. انهارت الشركة وتراكمت عليها الديون بملايين الريالات فأصبحت مطالبا بتسديد هذه الديون منفردا اما شريكي .. فمن الوجة القانونية لن يمسه شيء ه .

_ قلت له محاولا التخفيف ، هل تربد منى تسديد هذه الملايين ، ؟ سكت قليلا كانى به غريق يتعلق بقشة واستدرك قائلا . . فقط أريد أن أعرف عما إذا كان بإمكاني ادخال شريكي في القضية المرفوعة على ليشترك معى في سداد ديون الشركة للخروج من و نصف المأزق . ؟ وقد وعدته بإجابة مكتوبة على سؤاله وها أنذا أف بالوعد

بالايضاح التالي : إذا كانت العلاقة التي تربط بين الشريكين علاقة مستترة غير ظاهرة ، ولم يجر التعامل إلا مع احدهما بصفته صاحب مشروع تجارى فاليه وحده تنصرف أثار هذا التعامل ، ومن ثم يصح الزام الشريك الظاهر وحده بالديون التي على المشروع _ وعلى الطرف الثاني

ان يسوى حسابه مع شريكه المستتر بعيدا عن الغير وقد عرف نظام الشركات السعودي شركة المحاصة بأنها • الشركة التي تستتر عن الغير ولانتمتع بشخصية اعتبارية ولاتخضع لاجراءات الاشهار ، فهي شركة مستترة غير ظاهرة وذلك بإرادة الشركاء فيها الذين يتفقون على تكوينها للقيام بعمل واحد أو اكثر من الاعمال التجارية ، فيعرضون عن أنشاء شركة تتخذ المظهر القانوني وتطالب باتخاذ اجراءات الاشهار ويكتفون بإبرام عقد فيما بينهم ينظمون بمقتضاه كيفية ادارة الشركة ، وتوزيع ماينشا عنها من ربح

وعليه فإن شركة المحاصة لايكون لها ذمة مالية مستقلة عن ذمم الشركاء ولايكون لها اسم أو عنوان أو موطن أو جنسية _ وان الشريك حينما يتعامل مع الغير فإنما يتعامل معه باسمه الشخصي لاباسم شركة لأنَّ الشَّركة مستَّدرة عن الغير ولذلك فإنه يكون مستولا دون غيره ازاء الغير عن نتائج هذا التعامل .

وقد حسمت هذا الامر المادة ٤٦ من نظام الشركات السعودي حيث نصت على انه ، ليس للغير حق الرجوع إلا للشريك الذي تعامل وهذا حكم منطقى لأنه ليس لشركة المحاصة كيان ولارجود في

ومن ثم يلتزم الشريك الظاهر وحده بصفته صاحبا لتلك الشركة

بالديون المطالب بها من الدائنين ثم يسوى حسابه مع شريكه المستتر



تقسيط الكمسالة:

 قضى المادة ٦٣ من نظام الاوراق التجارية بحظر منح مهلة للوفاء بقيمة الكمبيالة، او للقيام بأى اجراء متعلق بها الاف الاحوال المنصوص عليها ف النظام. فلا يجوز الزام حامل الكبيالة

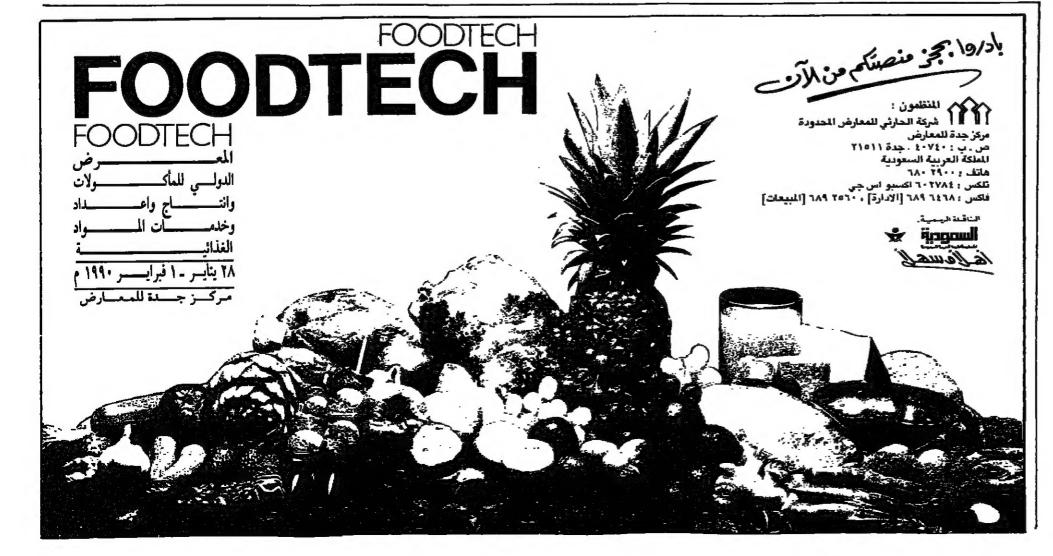
و تختص هيئة الحكم بمحاكمة المتهم عن جريمة استعمال المحرر المزور اذا كانت تلك الجريمة قد وقعت داخل المملكة، واو كانت جريمة التزوير قد وقعت في الخارج.. ومن ثم فان جريمة التزوير ذاتها ان وقعت في دولة اجنبية لا تختم بها هيئة الحكم في الملكة، بينما جريمة استعمال المحرد المزور يقع في دائرة اختصاص محاكم الملكة حتى وإن كان التزوير قد وقع في الخارج

المرتشى والوسيط:

 ال كانت جريمة الرشوة تتحقق من جاند الموظف المتهم الأول متى قبل او طلب أو اخذ وعد اوعطية لاداء عمل من اعمال وظيفته كما يتحقق ايضا ولو خرج العمل عن دائرة الوظيفة، بشرط ان يعتقد الموظف انه من اعمال وظيفته او يزعم ذلك كذبا بظرف النظر عن اعتقاد الراشي فيما زعده الموظف أو اعتقد كما أن الوسيط في جريعة الرشوة هو كل شخص يتدخل بين الراشي والمرتشي معثلا احدهما لدى الأخر ف القيام بدوره لاتمام جريم







الواللجرسماذاتعنىالاشتاك

■ قبل أيام من الانتخابات الاسبانية

قبيل ء ثمانية عشر ، يوما من الانتخابات الاسبانية يجد رئيس الوزراء الاسباني نفسه وسط موجة عن الهجوم تأتى من عدة جبهات فنقابات العمال تشكو من أن الرئيس الاشتراكي وبسبب ثقاليد الديولوجية لحزبه يقوم بتجميد المكاسب الاجتماعية ويسمع البطالة بأن تصل الى ١٦ في المائة . كذلك فإن رجال الأعمال الذين صفقوا لحملة جونزاليس الناجحة من أجل جذب الاستتمارات الاجنبية وخفض معدلات التضخم ببدون قلقهم الان من جراء رفع سعر الفائدة وتزايد العجز التجارى .

> كيف تسير العلاقات الاستانية مع الولايات

●● إنها الان اكثر تحسنا عما كانت عليه لفترة طويلة وعندما كانت اسبائيا تحت حكم فرانكو فان علاقتناً بها كانت تسمى " خاصة " وبعد القضاء على الدكتاتورية كانت حيث أن نظام فرانكو لم يواجه أية مشاكل مع الولايات المتحدة وفي بدايات النظام الجديد فإن تلك ألراحة والطمأنينه قد فقعت لكن الان نحن نملك سويا قبولا متبادلا

الرئيس بوش ٠

الولايات المتحدة الأمريكية مهتمة بمعرفة رجهة النظر الاسبانية في • ماالذي ستناقشه مع ●● إنني لاأريد ان اقدم اي

عمليه الوحدة الاوروبية في عام ١٩٩٢ فنحن اكثر الدول أصرارا على الوحدة الاوروبية وليس على مجرد إيجاد منطقة تجارة حرة • کیف تاری سیاسته واشتطن في امريكا اللاتينية ؟ ● من الضروري أن يكون هناك

بي ليه ۵۰ إس يكتب بدون

تقطع او تسريب او تلطيخ.

●● في إعتقادي أن على واشتطن ان تحترم وان تلتزم بمعاهدة قناة انتقل إلى الأجود بنما ويجب الا يكون مناك تدخل في الشئون الداخلية لبنما . كما يجب ان نمنع اي إحتمال للتدخل حتى من خلال الخطب السياسية . يحتوي السن المعبنى الممتاز • هل صحيح ان اسبانيا هي اكثر دولة لييراليه لقلم ميتسوبيشي يوني بي ايه . ٥٥ إس على حبر من نوع ■ لقد حدث انفجار عندما فريد تم تركيبه خصيصاً ليلائم مناخ الشرق الأوسط الأمر الذي يعني ان قلم يوني

انتزعت الحرية بعد نظلم الحكم الديكتأتوري . ومن ناحية اخرى فإن اسبانيا هي مجتمع يعيش في منطقة البحر المتوسط الذي تجد فيه كثيرين من الناس يجوبون الشوارع طوال الليل ففي الثقثة صبلحا تكون شوارع مدريد تعج بقناس الخارجين من المطاعم واملكن اللهو . ■ وهـلُ يتـعـاطـون

الشمالية لها موقف قاس وصارم

فليس من الفترض أن تكون هناك

فقط علاقات لشمال الاطلنطي فيما

بين أوروبا والولايات المتحدّة مل

يجب أن تكون مناك علاقات ثلاثية

بين اوروبا والولايات المتصدة

وأمريكا اللاتبنية . وهذا لم يفهم

أبدا من جانب الولايات ألمتحدة

الامريكية في بنما ؟

• بصراحة · نعم .. ولكني اعتقد انه لا قرق في هذا عن سائر دول اورويا ففي عام ۱۹۷۰ رخلال فترة حكم الديكتاتور فرانكو فإن المحكمة العليا كفت عن



مطلوب فتون عدد كمسادلة للعسمل في مكد المكرمة الشقط وجود حيرة ولقامة فالماذ المحويل لعنبه

الأن في حالة نمو وكل واحد بريد أن يكون الاول عندما يحين الوقت للاستمتاع بثمار هذا النمو. والعمال عندما يأتون الى صناديق الاستعادة : نابط ١٦٢٧٢٨٠ جدة وترمل صورتهما واشالنيرة والمبيرة الثاث الما ١٢٤٧٦ مِنَ ١٢٤٧٩ مِنَ

الحرة مطالب لدى اى حكومة بغض النظر عن لون تلك الحكومة . ونحن قد تغلبنا على الازمات والاقتصاد

الديمقراطية وتعنى أن قوة الرأى العام يجب ان تحول دون وأوع العواقب السيئة في المجتمع وتعنى ان هذاك اقتصادا مختلطا بجب أن يسود في المجتمع الاتسائي وهذا الابتعاد عن الشيوعية وقطآئعها الرهيبة وانت لا تستطيع ان تكون اشتراكيا مؤثرا ما لم يكنّ لديك اقتصاد كافيا . أن الخطأ الرئيسي للشيوعية هو أنها مثل الديناصورات التى اخفقت

اشتراكي . ملاً يعني ذلك ۽ اسال الجربين ليساعدونا في هذه المسالة . فالاشتراكية تعنى تعميق

• اذا كنت حقيقيا رئيسيا لحزب للعمال فلمأذآ تعارضك تقلبات العمال ؟

• يطلق على حزيك بانه

التكيف فإنقرضت . اننى اعتقد أن للنقابة العمالية

ورغم مرور ثماني سنوات على تواجده في الحكم فإنه لايهتم بكل ما يوجه اليه

من نقد ويتوقع ان يقود حزبه الى نصر ثالث في الانتفابات التي ستجري في

اسبانيا في ٢٩ أكتوبر القادم . وفي هذا الاسبوع سيقوم رئيس الوزّراء الاسبائي

بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية بلتقى خلالها رسميا لأول مرة مع

الرئيس الأمريكي بوش وقد أجرت مجلة تايم الآمريكية هذا الحوار مع رئيس

الوزراء الاسباني قبيل زيارته للولايات المتحدة وقبيل إجراء الانتخابات وكأنت

معظم الاسئلة حول رايه في السياسة الامريكية وحول الانتخابات الاسبانية .

أعترف : قبل تولي الحكم .. لم أكن أثق بالأمريكيين لكنني تغيرت

.. لاأركب اليخوت .. ولم أفقد إحساسي بالش

فيليب جونراليس

• عن مجلة تايم الامريكية

الانتخابات فإنهم يصوبون لصالح الحزب الاشتراكي . • منتقدوك يقولون الك لم تعد شعيبا واتك تجرى الآن فوق اليخوت ١٤ ه انتني لا بأحب الجروج ويبل

وعايات شعبية واصل الى العنان وانه لجرم ان يقال اننى اعيش حياة مترفة فاذا خرجت للصيد ف قارب لا يتعدى السئة امتار فإنه دائما يوصف على أنه يخت أنني بأمانة لا اعتقد اننى قد فقنت احساسي بعا يحدث في الشارع ، • هل هنگ ای تغییر فی

وجهات نظرك ؟ اننی هنا اعترف بأننی اعتدت أن يكون لدى قليل من الثقة في الولايات المتحدة وهذا كان لايزال حقيقيا عندما توليت منصبى واننى كنت ارى ان الامريكان مستولون عن استمرار ديكتاتورية ضرانكو واكثني غيرت رايي بعد ان توليت منصبى لاعرف ان الامريكيين يتطلعون بشغف الى أن يحبهم الأخرون ، ولكن لدى واشنطن في الوقت نفسه قوة هائلة وهو ما لا يروق الأخرين بسهولة . وقد اعطاني هذا شعورا باللي تجاههم .

هِكُارِينَ ... اخْسَالِيُ سَاعِة لِكَاية الأسمِينِ .. فَطُ ٧٧ لِلاَ جسة . = ١٣١٨٢١٨٦٤٥١/٦٤٤٣٤٦٥/٦٤٢٥٦٤٣ من ١٣١٨٢١٨٦٤٥

مشق يوغوسلاني رسابق ،

أجرى مراسل النيوزويك الامريكي في العدد الاخير حوارا مع ميلوفان دجيلاس الذي يعد من اكبر المنشقين عن العالم الشبيرعي عمرا وهو يبلغ من العمر ٧٨ عاما . مؤلف وكاتب يوغسلاق ، سجن عدة مرات الكتاباته ضد الماركسية _ وعند نشر هذا الموضوع نضع في الاعتبار التعرف على مجمل الاراء على مايدور داخل الكتلة الشرقية والتصورات التي يقدمها البعض للسيناريو القادم في ثلث المنطقة الملتهية من العالم.

> ● كيف تقيم الاحداث الإخيرة في الإتصاد السوفيتي وفي العالم الشيوعي ؟

ـ شعن في فترة مراماتيكية من التاريخ . وهي نقطة الشحول بالنسبة للعالم الشيوعي وعملية التغيرات الكبرى بدأت ولايمكن ان تتوقف فالذي ثراه الآن في الاتحاد السوفيتى ويولندا والمجر ريما يكون البداية فقط . وهذه الحركة سوف تنتشر في البلدان الشيوعية الاخرى مثل

يوغسلافيا والمانيا الشرقية وأعتقد ان رومانيا وبلغاريا ستكون أن نهاية المطاف واكنها جميعا سوف تتأثر لاتعرف العقلية الصينية

 ماذا عن الصين ؟ الصين تختلف فنحن في أوروبا لانعرف ولانفهم العقلية الصينية . وهذا هو سبب الصعوبة التي تجدها في أدراكنا لما حدث في ميدان تيان أن مين . ومع ذلك سنتغير الصين ايضا . فالمعارضة للنظام القائم قوية جدا ولايمكن كبحها . وهناك نقطة هامة جدا فيما يحدث في الصين فهو

ليس بثورة مضادة . انما يأتي من داخل النظام ، لينينية جورباتشوف .. وهم • إلى أين تعتقد أن العملية في داخل الاتحاد

السوفيتي يمكن ان تقود ؟ والى أي حد تستطيع حركة الإصلاح ان تستمر ؟ . هذه ثورة فاللينينية تذهب ألى نهايتها وبالرغم أن جورباتشوف سياسي قادر إلا أنه مازال مؤمنا باللينيئية وهذا وهم . فالثورة الجديدة في روسيا هي عملية سوف تغير كل الهياكل وستجعل المجتمع اكثر تعددية وتتهى سيطرة الحرب الواحد .

حرب اهلية

● هل سينجز ذلك سلميا ام من خلال العنف ؟ . من المكن أن تكون دموية ولكنني الاعتقد أن هناك • معتقد بعض المؤيدين بشدة للماركسية ان عملية الإصلاح هذه ارتداد عن الخط التقليدي للماركسية اللينينية ؟ هذم ليست ردة أثها تحال للنظام ككل فلقد أصبحت

الاشتراكية من خلال الماركسية فشلا ، انفصال الجمهوريات السوفيتية .. متوقع

 هل تعتقد ان الاضطرابات القومية والعرقية داخل الاتحد السوفيتي يمكن أن تؤدى الى انفصال عمض الجمهوريات عن الاتحاد

. نعم ان الاتحاد السوفيتي يتحرك نحو نوع مايشبه الكومنوات ، فلايمكن ان تستمر ف نفس الطريق كما كان ن العقود الماضية وعليها ان تجد طرقا اكثر معقولية من اجل المحافظة على كثير من الجمهوريات المختلفة قدميا وعرقيا . واذا حدث ذلك الآن فإنه سيكون افضل لحفظ الاتحاد السوفيتي ولكنني يجب أن اقول انني اجد بعض الاضطرابات القومية ـ مثل مايحدث في جمهوريات البلطيق اكثر راديكالية وهذا يمكن ان يكون من النوع المقابل وعكس ذلك النظام .

الاستقلال الذاتي لن يحل المشكلة • كيف يمكن لميخائيل جورياتشوف ان يقاوم هذه الشكلة القومية ؟

. جورباتشوف يفكر بحلها عن طريق الاستقلال الذاتي وهذا اثبت خطأه واننى اشك كثيرا في انه سينجح . • هل تتوقع أذا أوقات عصيبة بالنسبة له ق المستقبل ؟

ـ نعم ان موقفه سيكون اكثر خطورة والسبب الرئيسي لذلك مو انتشار الافكار القومية واذا استمرت تلك الاضطرابات القومية والعرقية فأن بيقى جورباتشوف. وجوريا تشوف له وجهان واحد برجماتي والاخر يحاول انعاش اللينينية وهذا غير ممكن فالعودة اليها تعنى عدم فهم العملية الجديدة وانا لا استبعد حدوث انقلاب، فالأنقلاب يمكن أن يحدث الأن في روسيا.

● ملاًا يجب على الغرب ان يفعل هل يؤيد جوريا تشوف أم يترك السوفيت يقعون في الازمات؟ الغرب يجب أن يؤيد العملية الحالية ويجب أن يلاحظ بعناية التطور والتعاون مع جورياتشوف فسقوط جوريا تشوف لن يكون جيدا بالنسبة الى الغرب او بقية العالم. • وماذا عن دول اوروبا الشرقية مثل بولندا والمجر الثى تتحرك تجاه التعددية والنظام اللييرالي؟ هَلَّ هَذَا الْإِنْسَلاحُ سيسير في مَدَاه ويصل الى البعد عن السوفيت وترك حلف وارسو ؟ حلف وأرسو سيكون موجودا ولكنه سينقد اهميته.

اشتراكية الرأسمالية!

 لقد ذكرت مرة أن النظامين سيقتريان من بعضهما فالراسطاية سنكون أشتراكية والاشتراكية ستكون راسمالية هل منزلت تعتقد

رِيْدِ نعم سوف يتقاربان سويا اما الان.. فان الشيوعية هي وَالنَّى مَنْقُرِبُ اكْثُرُ أَلَى الرَّاسِمِاليَّةِ وَالرَّاسِمَاليَّةِ الغَربيَّةِ لَمْ تُعدُ مِنَ ٱلْرَاسُمَالَيةِ التَّقْلَيْنِيةِ كُما مِّي فِي النِّسْقِ الْأَرْكِسِي همي من هذه الناحية اكثر اشتراكية ويجب على الشيوعية ان تتلامم وتتكيف مع الراسمالية الغربية والليبرالية ويصبح الاثنان ف نظام سياسي واقتصادي. ونتيجة ذلك هر التحرك تجاه القيم الغربية أن ذلك حدث تاريخي.

● كيف تأثرت اعملك بما يحدث من متغيرات ق العكم الشيوعي ؟

انت تعرف ان كتبا مثل ، الفصل الجديد ، و ، محادثة أمع ستالين م. قد نشرت فقط في العالم الحر ومنعت في البلدان الاشتراكية بما فيها يوغسلافيا موطني. وفي الوقت العاشر فان هذا المنع قد ازيل فكتابي و الفصل الجديد سُهِينشر قريبًا في بولندًا. وفي المجر وفي العام القادم سينشر د/الاتحاد السوفيتي اما كتابي ، محادثة مع ستالين سيتُّشر ايضا في العام القائم في الاتحاد السوفيتي. وفي يوغُشُلافياً فانه في مطلع علم ١٩٩٠ فان كتبي ويعضَّا من

﴿ هِلَ انْتَ حَرِ فِي التَّنْقُلُ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ أَرَانُكُ ؟ ـ نعم اننى استطيع ان اسافر الى الخارج واستطيع ان اعمل بدون اى مضايقة او ضغط ذلك ان رياح التغيير قد هبت غُلى بلجراد ايضا.

(ترجعة س . ح)

ساعات العمل الجديدة: ساعات العمل الجديدة: مالجعة -التلاثاء (0 مساءً - ١٢، ١٢ بعد منتصف الليل)

🌆 شركة ميتسوبيشي للأقلام المحدودة

بنسيله والمتحقير

الذيب إنتقل إلى حِمة الله تعالى فجريع م الجمعة الموافق ٧/٢/٠١ أ إتاللة وإتا الينه راجعون

يرجي كل من له حوداً ن يَصل بَى لميغون : ٢٢٧٥٩٦ مُوْسِسة العسيري للزاءة جمَليد مُشيط

باشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات

من من مع مواد الاستقام الأوائل يره أدريعان لجيع معادلاتكات والمؤمسان والخرافيين الكرام عن استراره في تقديم أرتى وأفضل المدعائة الماستقدام الخادمات وجيع المحت والتحصاني والتخلع التأبيرات بتعاملكم معنالت تجدوا ليفالم عنا ... مكة المكرمة: بثاغ الستين أمام العسيرة للغازة: بـ 104010 م نلكت : 112. ع و تأكس : 2070 6 في معه : 7 179

تعلن إدارة بتروسيرف عن بيها لمجموعة من السيارات المستعملة مختلفة الأنواع والموديلات وذلك استداءً من يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥ في موقع مسنى سمارك الرئيسي بالمساعدية/شارع عرفات المتفرع من طريق المدينة المنازل إلى جدة في تمام السّاعة الرابعة والنصف وحتى السادسة مساء، والدلالة على المسترى. عبدالله الغذامى





ان حصول الكاتب العربى نجيب محفوظ على

جائزة نوبل للاداب في العام الماضي ليس في نظري

دليلا على أن الأنب العربي قد بدأ يضط خطأه على

طريق العالمية بقدر ماهو تكريس لعالمية هذا

الادب ، أي أن المصول على الجائزة ، على عكس

مايظن بعض الكتاب مثل أحمد عبدالمعطى

حجازى : ملاذا لايقرانا الاجانب ؟! ، حديث

الثلاثاء ، دار المريخ ، ص ٢١ ، هو نوع من

الاعتراف بحقيقة وأقعه ، وأن كان الاعتراف الد

تأخر بعض الشيء ، فلعل ذلك مرجعه الى أسياب

موضوعية عديدة كانت موجودة ولاشزال

للأسف ، موجودة حتى يومنا هذا . إن هذه

الاسباب معروفة ، فهى تتصل بظروف اللغة

العربية ، وضعف انتشارها خارج البلاد العربية

وربماً بعض البلاد الاسلامية ، كمّا تتمل بعملية

الترجمة والنشر وماتشكله الترجمة الادبية من

عقبات بالغة الصعوبة ، ناهيك عن ضعف

امكانيات دور النشر التي تعنى بطبع وتوزيع

الكتب والمؤلفات المترجمة عن العربية لل أوروبا

أما بالنسبة لما قد يتصوره بعض الناس ، وقد

كثر في ذلك اللغط بعد أن هدأت حرارة القوز

وظهرت الهواجس المتراكمة عبر السنين ، من

وجود عقبات ايديولوجية تحول دون اسناد الجائزة

الى هذا الكاتب أو ذاك . أقول إننا لايجب أن نسى

أو نتناسى ان هذه الجائزة الخاصة بالادب قد

منحت لعمل او اعمال فنية بعينها ، فهي ليست

جائزة تكافىء مواقف سياسية معينة ، ولاهى حتى

مكافأة قد خصت بها مؤلفات تعالج موضوعات

وقضابا فكرية بحثة . ولقد لاحظت أن الدين

اثاروا هذه القضية ، خلال العام المنصرم ، انما

تحدثوا دحول الموضوع ء ولم يقطئوا ألى امر

بديهي ، وهو اننا أمام اعمال فنية لايمكن ان

نسلخ عنها قضايا فكرية أو ايديولوجية بعينها

ونحكم عليها تماما كما نمكم عل مجموعة من

الافكار المجردة ، أريد أن أقول أن الحكم على

عمل فني لأيقوم ، في الرتبة الأولى ، على مايحوية

من مضمون نظرى ، ولا على توصيله لمجموعة

مترابطة أو متكاملة من الافكار ، وإلا فقد طابعه

الغنى وتحول الى خطاب موجه ، وان لم يكن الامر

كذلك ، لما تذوقنا أعمال كثير من الإدباء العالمين

ولما فيمنا كيف اسندت هذه الجائزة من قبل الى

أندرية جيد وكلود سيمون . غير أننى لا انكر ، مع

ذلك ، غياب كل بعد أيديولوجي ـ ولو بطريقةً

ضمنية _ أن اختيارات اللجنة المرشحة لهذه

الجائزة ، وإلا لما كان جان بول سارتر رفض هذه

الجائزة . إلا أن ذلك لايجب أن يكون مدعاة

لليأس والقنوط ، لأن رسالة الفن السامي لاحدود

لها ، ولايمكن لأية عقبة سياسية أو عنصرية أو

من ثم ، أذا كانت عالمية الادب من القدرة على

تجاور الحدود المحلية ، والقدرة على الارتفاع الى

معالجة قضايا الانسان المصيرية ، التي لاتتناق

بالضرورة مع واقع حياة الاديب وطبيعة كفاحه

المباشر ، فإنَّ الانب العربي لأيقل شأنا عن أي

أدب من أداب الامم المتقدمة ، ولدينا - والحمد

لله بــ نخبة من الكتاب الذين ترقى بعض اعمالهم

الى مستوى روائع الانب العالمي المعاصر ، وأنا

لاأبالغ في ذلك ، لأنه إذاكان نجيب محفوظ ، عميد

الرواية العربية بلا منازع ، قد حصل على هذه

الجائزة ، فهذا لايعنى أن الساحة العربية خالية

من الكتاب الجديرين بالحصول عليها مرة ثانية

وثالثة . إذ منْ يَنكُر مَثلا أهمية أعمال يوسف

ادريس القصصية والروائية والسرحية ، وأخص

بالذكر ما يتميز به فن القصة عنده من قدرة على

معالجة أدق خُلْجات النفس البشرية ف تركيرُ

وتكثيف لا تكاد تجد لهما نظيرا في الادب العربي

المعاصر ، أو أعمال جمال الغيطاني الذي ترقى

روايته ، الزيني بركات ، الى مصاف روائع الادب

العالمي ، والتي اعتبرها مترجمها الفرنسي المبدع

عدية ، الروايات العربية الحديثة ، أو أعمال المديثة ، أو أعمال المدينة ، أو

الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا واخص بالذكر

رائعته : و البحث عن وليد مسعود ، أو الاعمال

الادبية والفاسفية للدكتور حمد عزيز الحبابيء

صاحب نظرية الشخصانية ، ومعظمها مكتوب

باللغة الفرنسية ، ولاشك أنه يمكننا الاستطراد

طویلا إذ أن هناك ف كل بلد عربي تقریبا اعمالا

روائية وشعرية تستحق الثناء والتقدير ، وهذا مما

يدل على أن الساحة العربية غنية ، والحمد لله ،

بالمواهب الفتية والامكانات الهائلة ف مجال الخلق

إلا أنه بالرغم من وجود كل هذه المواهب ا

وبالرغم من حقنا في ان نطلق العنان الأحلامنا

وأمالنا ، علينا ان نتفهم مسالة منح الجائزة على

اسس موضوعية ومن منطلق ارضيّة عالمية ، إذّ

ليس من المعقول ان تمتح جائزة نوبل في العام

الماضي لكاتب عربي ثم تمنّح هذا العام ايضا أر

العام التالي الي كاتب عربي آخر ، إذ أن هناك

كشيرا من الآداب الأخرى الذي لاتقل روعة

وإبداعا ، والتي تنتظر دورها في التكريم ، وأخص

بالذكر الادب الايطالي او الياباني او التركي واسب

كثير من البلدان الاوروبية الصغيمة مثل البونان

ألتى يكفيها فخرا انها أعطت الانسانية المعاصرة

ف شخص كاتبها ، كازاندزاكس ، أروع وأبدع

ابديولوجية أن تقف في طريقها مهما كانت عاتية

الكردى

 ∞









وخطوط المشاة ، والعباءة السوداء والطفلة في يدها ،

في الشارع صوت حذائي على حجر الرصيف

مة القصيرة في الهارات:

وابواق السيارات وأنواع السباب، وزعيق الباعة ورائحة الشواء،

واللافتات والاشارات الضوئية ، والتحيات تخرج من فمي ،

احتفال

والاشجار التي تفتنني في الشارع ينذابني الاصدقاء فتصير خطوتي اوسع

الستائر مأخوذة بالفرح الغناء يندفق من السقف

الطاولة تنتفض الاقداح تلتصق النافذة تأخذ مكانها القلق مصباح السقف يتحرك

الظلال تنوس

ہ مادا ہقسی مین موظ

اسمه حاصل على جائزة نوبل ؟

السجاد يزفر الهمس يعلو بين ملصقات الانتقاضة صرت الاحظ كل هذا كلما دخل طفل غرفتي

باب شقته مقفل ونافذته لم تعد تضييء عصافير ألهوائيات يأتيني رذاذها مشحونا بالسلام الابواب مقفلة والنوافذ لم تعد تضيء وحيدا في هذا الزقاق أرمم أحلاما ستأتى

جارى الذي يلقى على السلام

عصافر الهوائيات

حصيفا رصيفا بليغا هادنا .. تدر مفردات ردوده بالطبية والموضوعية .. الا انها والحق يقال تنطوى على و خبث ، الاعصاب وتافهي الحواصل .. تلكم هو الطابع العام لردود أميل حبيبي في الشرق الاوسط التي اتى على ذكرها الاستاذ الدكتور محمد صالح الشنطي والذي طالب فيها اميل حبيبي بنشر الرسالة و السرية و للادباء اليهود .. وعلى ما اذكَّر تساطت حينها .. اذا كانت الرسالة ، سرية ، وموجهة للادباء اليهود فقط فكيف عرف الدكتور الشنطى وادانها .. تلكم هي مسالة لازال الاستقسار تجاهها قائم ..

الا أن ما هو مرفوض .. هو كيل التهم والتلويح بقبضات المفردات المدججة بنتوءات الرنجات ، لاى كائن من كان يندح في حواراتنا الادبية والفكرية .. ناهيك عن الاديب الوجود ونجد ، قوميين ، يريدون ان

ارجو أن تكون علامات الاستفهام والتعجب في معلها .. اما أنه يقول أن اميل حبيبي اختار ان يقف أن صف زمرة من الادباء اليهود أن مواجهة الشاعر الفلسطينى محمود درويش بِلُ وَادْأَتْ لَا لَتَىء : لا أنَّه أَبَاحَ بَحَلَيْقَة مشاعره حين نشر قصيدته ، عابرون في كلام عابر ، فهو قول يفتقر الى الاثبات والصّحةُ والتنبيّتُ .. وأنا اطلّب العُذر هنا من الدكتور الشغطي اذا وثقت ما اقول بهدف اشتعاف ما قال .. وتقنيد ما

ليس هناك جهدا او عناء قد بالو بالمتتبع أذا توخى مصادره من كتابات اميل حبيبي .. لانها متواجدة في اكثر من جريدة ومجلة مصادري الموثقة من كتابات حبيبي هي مجلة (البوم المعليم) لا غيرها سيما وهي تكرمن سياسة وافكار وتهجهات منظمة التحرير الفلسطينية وتهجهات المثل الشرعى للشعب ٣٧ فبراير ١٩٨٧ كتب أميل حبييي برويش ربهاجم دعاة العنعنات التومية النازمين والمتففين بصدورهم خلف مكاتبهم الكيفة سواء ألأ لفدن وباريس .. او في البلدان العربية .. تحت عنوان (محدود الذي لم يبع زُعِيْرِ الْجِلْيِلُ) نَشْرِ لِلْ الْاِتْمَارُ الصِفارِيَّةِ ٧٨٧٧٨٧ وتقلتها اليوم السابع يتول فيه : ، علمنا متاخرين بالجملة الساقمة اخلاقيا .. ناميك عُنْ سقوطها السياسي .. التي اختُتُ

الشنطى :

راجعة) !

اميل حبيبي

الحُلْزوق ، ا

بقى ق موقعه ق

محمود درويش

لم يخف نضاله في

صفوف اليهود

المعادين

للصهونية ا

(يذهب للحج

النسأس

تشنها ضد ابن شعبنا وجيلنا محمود درويش صحف التُجلَّتُ آلَى لنَدنُ ، من شدة القومية العربية واخذ يشنها كتاب عرب في العاصمة البريطانية على نعم دلندن مربط خيلنا ، وكانوا يريطونها ثم يعاركون أن الوائد المتديرة مجرد اختيار اصمابها هدفا ليده الصلة محمود درويش مع علمهم وهم يعترفون بذلك تلميحا وتصريحا بأن موقف محمود درويش مطابق باشد الاسانة لقرارات الدورة الاخيرة (الوحدوية) للمجلس الوطني الفلسطيني بلا أستثناء . فلماذا اختار هؤلاء محمود درويش ولم يجرؤوا على مهاجمة قدادة جميع الفصائل الفلسطينية التي اتقت على نهج محمود درويش نهج م . ت . ف مما لاشك فيه انهم لخطارا المصاب هذه الرة خطأ مبيثا فمحمود درويش كما الشعوب لم يعد الحق وحده معه فقط بل القوة - أقوة التصربة التاريضية والمستولية التاريخية .. فالدعو محيي الدينَ اللازقائيّ كُتب في والعرب و ١٧٤٤ في بابه طواحين الكلام (والي جانبه صورة وجهه) ما يلى: « لقد فقد وزير الثقافة المصرى يوسف السباعي حياته في قبرص لسبب أقوال

تقل من حيث القيمة التطبيعية عما هو

متسوب لدرويش وليس من المعقول ان

تحاسب المتقفين المصريين وهم فرع من

المتفقين الفلسطينيين وهم الاصل و وكتب ، المجاهد النازح عادل سمارة

ن العرب ١٩٩٦ ما يلي و قبل محمود درويش انطلق حصان فلسطيني اخر

لعانقة الاسرائيليين الصهاينة هو عصام

سرطاوى ولاشك أن من كان وراء

سرطاري يقف اليوم وراء درويش ..

ليس سرا هوية من كان وراء سرطاوي

ولكن المطلوب الان والى الابد الكشف

عن الهوية السياسية الحقيقية لقتلة

السرطاوى ـ الهوية السياسية التي

تتمرر فقط لا غير بالاجابة على السؤال

المسيري من هو السنفيد الحقيقي

، ويضيف امل حبيبي حكام اسرائيل

الذين يرفضون الاعتراف بعجرد

وجود شعبنا الفلسطيني ويعملون

على ازالته القومية والجسمانية من

القضية .. وتغض الطرف عن محاً،

اسالك سيدى ان تأتيني ببينة موثقة او ان تأخذ مصادرك من لا اساس لمادره .. الا الاختلاق والتزييف ومن اقوال الرحوم فلان وعلان على طريقة مصطّفی امین . لم تجف کتابات امیل هبیبی حتی

كتابة هذه السطور .. فهي في الكثر من

جريدة ومجلة .. وكتاباته أشهر من نار

وجود اسرائيل وعلى تشرد شعبنا) حول الاعتراف أو عدم الاعتراف باسرائيل . حكام اسرائيل يزيفون التاريخ ويوهمون الراى العام ل بلادهم ول أوروبا أن العرب يضعون علامة استقهام كبيرة على مصير دولة سرائيل في الوقت الذي يقومون هم انفسیم (ای حکام اسرائیل) بکل ما تطيعون فعله لوضع علامة استلهام

يشغلونا (طوال اربعين عاما على

علية على مصير الدولة الفلسط العتيدة بل على مصير الفلسطيني كله .. ومع ذلك الوميين ۽ عربا باسم يضعون باللسهم علامة الاستقهام حيث تريد الصمهيونية وضعها زيفا : ويقول امل حبيبي: واخيرا ليس هذا العدد الت الهجوم الارعن هجوم على مصود يرويش لوحده ولا هو هجوم على قرارات الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني وحدها .. ولا هو هجوم فقط على قوى السلام العادل الإساس هجوم علينا نحن هنا ق داخل المناطق المحتلة انه هجوم ساقط على اولنك الذين يتلقون عل ظهورهم ضربات سياط المعتدي المحتل واسقطما في هذا الهجوم انه ياتي من قبل اولتك الذين ، رزَّقُوا ،

آمكان الوقوف من بعيد ليعدوا علينا عدد هذه الضربات ، ، قهل هذا الموقف التبيل لاميل حبيبي ودفاعه المبجل عن محمود درويش رفيق يربه يؤكد أفادة الدكتور الشخطي بأن ميل هبيبي يقف ف صف زمرة الادباء -اليهود في مواجهة الشاعر الفلسطيني محمود درويش .. وانا علم الله لا أريد للدكتور الشنطى ان ينزلق ف منزلنات من عناهم اميل حبيبي في مقاله أنف الذكر ولم استدل بذلك غامزا لامزا .. المم الاستاذ الشنطى ل تك الدَّائرة سَيئة النبت والمنبت .. وانعا اردت ان اوتق دقاعی بان ما ادعاه الدكتور الشينطي لا يمت الى ما حاول المماقة بالروائي الكبير اميل حبيبي لا من قريب ولا من بعيد .. كما اربت ان اشير بان الحملة الشعواء التي تشنها بعض الاومناط الكريهة ضد اميل حبيبى ورفاقه حول اللقاء الصحفي الذي اجراه محمود درويش مع حابيم هنجيي ونشر في ، بديموت احربوت ، فكيف نفسر معادلتكم أيها الدكتور الكريم : بادانة حبيبي لدرويش لانه باح بحقيقة مشاعره حين نشر قصيدت ، علبرون في كلام علبر ، وقد نال هذا الشاعر من الشتائم الفاحشة ما نال هذا الشاعر من الشتائم الفاحشة ما ناله من اولئك الذين اختار أميل حبيبي

ان يؤازرهم ويعتدر اليهم . معذرة لقد اختلط على الامر .. ليس امر الذّين طوح بهم أميل حبيبي ف دفاعه عن محمود درويش واتما في أمر ما ذكرت بأن أميل حبيبي انتصر لقاد في الشتائم الفاحشة ضد محمود

اسانا هیدی از دایشی بهبیا دولت ای صحیفه ما .. ارتکب جرمها الجانی امیل حبیبی ضد المجنی علیه محمود درویش .. اکی تزیل عنی غمه ما درویش علی فهمه . و مطالت التدلیس

على علم .. فالجرائد والمعلات ردور النشر ووكالات الانباء تتسابق على انتزاع عطاءاته الادبية والفكرية .. وهو يقول رايه ملى شدقية وبلا خوف معتشف حسام فن المكن ف السياسة .. وهو اديب ورواني رصحفي وكاتب مقالة سلخرة .. ألا أنه غاطس ف السياسة حتى مقرق راسه .. ومواقفه واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار .. ورعده مسموع .. ويرقه مفرح .. وسحائبه معطرة .. وعطاءاته ثرة خيرة .. فلماذا لاذ بالصمت عندما طالبه الدكتور الشنطى بنشر رسالته السرية ، للأدباء اليهود .. اخشى أن تكون من نسج خيال الفرضين والموغلة صدورهم وزمر الوشاة .. وقد وقع الدكتور فيما وقع فيه ان امیل حبیبی ومحمود درویش وتوفيق زياد ومسيح القاسم لم يخنوا ن يوم من الايام انهم يناضلون ف معفوف اليهود المعادين الصهيونية والدولة الإسرائيلية الفاشية

ويلتلون مع اهدف ومواقف منظمة التحرير الفلسطينية .. فليس من الصواب وضع اليهود والصهايتة سطرة ولحدة .. وهذا موقف الكثير من الفلسطينيين القوميين المتعصر وقد عفى عليها الزمن وتجاوزها الوعي

الفلسطيني يشكل علم .. الا أن البعض ستطع ان يتغلب على نزعاته نشرته في جريدة اليوم _ القسم الثقال عدد ۷۱۶ تاریخ ۵ فبرایر ۱۹۸۹ تحت عنران (مُععود درویش وسياسة فن التعامل مع الواقع) المجارة الرعب والبلبلة ف الاوساط الصهيونية .. وأعلنت الصواب لرؤوس بعض القوى داخل الأرض المحتلة .. ومدت الإنسان القلمطيئي باليقين في انتصار قضيته .. وهزت النظام الاسرائيل .. ولذا فالحملة المسعورة التى استهدفت وهمم محمود درويش بالعنصرية ترتبط بالاوضاع الداخلية .. وما تسببه انتفاضةً الحجارة من مازق وبلبلة فكرية واجتماعية .. ونقاشات حادة ورعيا جديدا في الاوساط الادبية في اسرائيل

يهوديا وقعوا بيانا ينص على ثلاث ١ - الانسماب من المناطق الممثلة في ١٧ بما غيها القدس . ٢ ـ الاعتراف بعق الشعب الفاس ف تقرير المس وأنشاء دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس ٣ ـ ان منظمة الشعرير القلسطينية هي المثل الشرعي للشعب الغلسطيني يمثار الرء عندما يأتى على مقالة

حتى انه اجتمع اكثر من ١٢٠ كاتبا

الحديث وكما يبدو انسلكم الخازوق اياه وابقاكم مقعدين .. فأن كنتم وأستادكم مستانسين ولهذا تكرهون زهر الفل فنحن كرمال الفل نشرب العليق .. فاء .. فا فلسطين .. وانْ تعمل على طمسها باسعيد يعاد لم تَمت انْها باقية لقد سبقنا سلطيا كوف شدرين ومكيم غوركي ثم الدكتور الشنطي بصند أميل حبيبي فهر ينفى ثم بؤكد ويؤكد ثم ينفى جبرئيل غارسيا مركين الى سبراغوار يقول : نحن نختاف مع اصل حبيبي الانحلال الذي يصيب طبقة بلغت الكتنا لا نظامه او نتجنى عليه ، فهل نهاية حياتها وأنه أنحلال مطبق

والروائي الكبير اميل حبيبي .. يقول الدكتور الشنطى . ولم يكن من حقى ان اتحدث عن موقف حبيبي في « عشق أباد ، لانني لا استطيع أن أعرف ما قاله على وجه الدقة .. ولهذا فأننى أتكىء على مواقفه الموثقة والمعلنة وردوده على أنا شخصيا .. وهذا كلام جميل لا غبار عليه .. الا أن هذا الجميل سرعان ما ينتسف اثرا بعد عين وييقى الغبار (!!) عندما يتكىء على رسالة سرية . حيث يقول .. او ينقل قول من يقول ان الذي اسر بها أنى الدكتور الشنطي، وحرمنا منها .. (؟ !!)

أميل حبيبي بعث رسالت و السرية و للادباء اليهود .. ولماذا سرية .. وما هو محتواها .. وما هي وجهتها .. ودوافعها ؟ كلها سرية .. فمن هو كاتب أسرارك بالميل

وتكريس حجج ادهاءاته .. اغتصابا

للحليقة واكراماً للراقع ل وضع مرقف اميل حبيبي ل معسكر مفالطات الون

ما كنت اريد ان اقارن بين الدكتور

الشفطى وذاك الكاتب .. الذي اكتشف

ان الذي دفع اهيل هبيبي الى وضع

كلعة المتسائل ، كان غرضه التخلص

من حرف ، الْقَاءِ ، قَ ، الْتَقَادُلُ ، لانَه

يريد طمس أمم فلسطين . الا أن أميل

حبيبي يرد أن مجلة (اليوم السابع)

عدد ١٤٤ فيراير ١٩٨٧ قائلا: ١٧

ياسادة باكرام المعنى مازال في بطن

الاديب . والفهيم هو الذي يدرك ماذا

تعنيُّ كلمة الْنَقَائِلُ .. بْالْدَا لَمْ يسال

احدكم عن حرف الفاء وهو مدار

والدولة الصَّهيونية .

یونیز ۱۹۸۷ یتول امیل هبیبی : د مازات اذکر استغراب تصمه بازدواجية الولاه ؟ وهل نصب وزير ء أمن في السنوات الخسين جراء اميل حبيبي نفسه ناطقا باسم الشعب اصرار و المتسللين و و الفلسطينيين و على محاولتهم اجتياز الحدود والعودة والفكرى ؟ متى وكيف .. ومن قال ا الى مدنهم وقراهم داخل اسرائيل ، على التسائل هي كل التراث الرغم من أننا نقتلهم أو نعود ونطردهم و كنت أنذاك عضو كنيست شاباً و اخضر و النطق باللغة العبرية العلني وانسانية تُرة .. فهذا علم الله لم بيلغ اكثر مما اذهلني صرخات دافيد بن غوريون او وجه موشيه دايان ، القرمياني ، الإسطوري ومع ذلك وجدنتي اقاطعه ممائحا عبر اول مقاطعة بعن يحمل صدق الاداء أن يلجأ ألى انتاريل والتمريف والابتعاد عن جادة لى باللغة العبرية ، الا تفهم معنى حب لمبواب ، من احل تثبت

شهور في لقاء عقد فور الانتهاء من عرض مسمعية المتفائل باللغة العبرية في نتسيرت عليت و بعض الشاهدين سأل استلة كان معظمها استلة اعتذارية . غير اني لم اجب الا على سؤال واحد مزداه ، لو كنا نحن اليهود مكاتكم ومر عليناً ما مر عليكم انتم ايها العرب لل وجينا في هذه البلاد مكانا ولا على خاروق او على ربع خاروق ، اجبت عن هذا السؤال بكلمات كثيرة ... قلت اننی مثل مثل ای رطنی ن کل مکان لفر اتباهی بشعبی ریتراث القدیم والعربی رلا اعتداری

ها هو ابن الزعتر والزيتون يتبأهى بتراث شعبه القديم والعريق ولم يقل ـ كُمَّا اراد له الشنطي سامعة الله ـ ان الشعب الفلسطيني بلا تراث .. ويسأل اميل حبيبي نفسه ماذا على انا الاتسان أعمل ضد هذه الجرائم ويجيب من ناحيتي فاننى اموت واعمل كُلُّ مَا فَي وَصِعِي حَتَّى امنَّع ابنَّاء شَعبِي من ارتكاب جرائم ضد شعب آخر مثل الجرائم الرتكبة ضد شعبى وهذه المقولة بالنسبة لى وارفاقي ليست امرا اقتراضيا .. حكمت على نفس الا انشر

ارتكاب كثير من الجرائم الوحشية التي

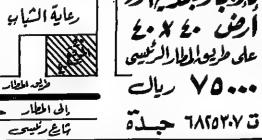
اسحق الشيخ يعقوب العلاقات بين اليهود والعرب الا وانشره ل محينة عربية فلسطينية

البلاد ف الوقت نفسه وليس الامر مجرد مناورة وانما تعبير أضال عن الايمان المتجذر بتراث شمبي

العريق ويعستقبل التقامم بين الشعبين مثل هذه الاراء يقدر ما تُجمل من نزعة انسانية ومسئولية تاريخية وتعامل مع واقع الحال .. ليست من السهوا بِمَكَانَ أَنْ تَلْجَ إِلَى الْادْمَانُهُ الْأَكْثَرُ تَمْجُراً والمجبولة على نزعة التعصب القومى ومرجل الثار . الا ان مثل هذه الافكار ل مرحلة أنتقاضة العجارة ومواقف ومؤتمرات منظمة التحرير الظلسطينية هي من الامور الاعتبادية التي تأخذ سقفها العادى المالوف .. آلا ان الدهشة تلاحقني ايضا وإنا اتلمس مرشيات ومواقف الاخ الكريم الدكتور الايام الخوآلي والتشنيبات التي عفي عليها الزمن .. وكانى به والمثل الفلسطيني ، يذهب الى الحج والناس راجعة . يتول اهيل هييبي والاسف فلقد سنلت اكثر من مرة وأيضًا من قبل اخوة فاسطينيين لماذا بقيت ف البلاد واسلى هو على أن هذا السؤال كَانَ ينبلى توجيه بشكك ألطبيعي والانسائي الى السائل : لماذا تجموا في طردك من بلادك . لماذا لم تيق وطنك . واستشهادی بذلك لم یکن مُرجها للدكتور الشُعْطَى بقدر ما لَ ذَلك من منطق وموضوعية .. ولو أن الدكتور الشنطي أختار الطريق الذي اختاره اميل حبييي لربما اعطى اكثر واكثر ما اعطاه اميل حبيبي نقضية شعبه ووطنه . ان القضية الفلسطينية وجذرها المتقجر والاكثر صوابا وعطاء نصاليا راسما .. والمتثل في انتفاضة المجارة .. والانسان الغلسطيني الذي يعرفع هامات العوب الي المجد والانتصار .. هو الذي يجدر في نفس نزعة الحب والاهجاب والتعلق بكتابات وأبداعات أميل حبييي ومحمود درويش وتـوفيق زياد وسميـح القـاسم .. وغيرهم .. وغيرهم .. الَّذِينَ يسطرونَ مجد ألامة والوطن بأحرف من نار

عبك أحد

مقالا لَ مستيفة عبريّة حوّل مسألةً للإنجار بالمنتيانوه 1. X 2. 10 على طريق لمطارالريسيى



غربي ياصاحجي ١٠٠ فاوسى فالأسواق . وماني قادرا قيسل علها ... واللاك مان ملحق على إدارتها .. وعندى معاملات كيثرة و



توكل على الله واستند المورك لهم واجلس مرتاح البال.. وستنجز اعمالات في زمن قياسي ١١

مؤكرميث كثرهفى للتجارة والعقاد 7707010 -عقار (إدارة وبين ونراء ونأجرا لعدارات وإلأراض) تحصيل (تحصيلت الديون نيابت عن البر) خرسان عامة (إنماء الماسلان لدن الدائرا فكومية)

رفمَ الحالف : الرمز البربيدى:

الس ١٠٠١٤١٥ - المصرف ١٠٠٤٤٤٠ و- ١٧٤١٤٠ ما

" وشامل واجتماعي وفكرى وايضاً هناك أشنع من هذا التجنى عندما Chamber Of Commerce & Industry . Wakkab

إلى جميع السادة مطال لأعمال ولتجاروالصناع بالمسلطكة

لخدمتكم ساهرت الغرفة في وليل لفكسم أي للرو لإلعربية وسوف لتقوم بنشر المعلومات (**مجا ذا**) على أن يصلنا الرد قبل ٣/٣/٧- 21 أه - الرماء طباعة المعادمات أدناه وبعثيالنا بالغاكس أومناولة وسنتولى نشرها مجيأنيا.

إسمالتركة: نوع النشاط. العنوان : مدينة رثم الفاكس: مسدول البربيد : رتتم النلكسيد : لمبزنسخة مدلاليل يرسل شيك للغرفة بمبلغ مائتى ريال

لا تكون وطيفة الكانث هي ابداع عمل منتقل في انتاج أدب مرى من بعيد

القصبة القصبية

بين صدور ، الخشبة (١) ، وهي ومع ذلك فإن هذه الفترة القصيرة من عمر المجموعة القصصية الأولى في الأمارات الزمن كانت كفيلة بأن تكون مجموعة وصدور مجموعة ، كلنا نحبُ ألبحر (٢) ، . كلنا نحب البحر، تبشينا لستة فترة من الزمن لا تتجاوز احدى عشرة سنة وعشرين قاصا وقاصة من الإمارات كان بل إن بين ظهور المحلولات الأولى لكتابة لبعضهم مجموعاتهم القصصية السلبقة القصبة القصيرة في الامارات في أواخر على هذه المجموعة واصبح ليعضهم الأخر الستينات (٣) وظهور مجموعة ، كلنا

التكتيل القصصيي

ولذلك فإننا حينما نقف أمام ظاهرة الاحتشاد لكتابة القصة القصرة على النحو الذي راينًا يكون لنا أن نتصور وراءه إحساس علة من المتقفين يحاولون من خلال هذا الاحتشاد ان يكفروا عن حقب طويلة مرت على مجتمعهم كان صوتهم فيها غائبا ، ولأمر ما أرتبطت ابل مجموعة قصصية تصدر في الإمارات بموقف نضالي افضى الى مصادرتها واحراقها كعلك (٥) لواقفها الحادة تجاه الستعمر أنذاك

ومن هذا فان هذه البداية ذات الطابع الصدامي الحاد قد وجهت في كتابة القصة القصدة حتى افرزت ما يمكن أن نسمية تكثلا قصصيا ، بنفس الطريقة التي حدثت في مجال الشعر حينما كان أول ديوان شعري حديث في لامارات يصدر تحت عنوان ، اغتراب في زمن مسلوب ، وهو عنوان دال على المُعاناة النِّي نذر الأدبُّ نفسه لها ۚ يُقْرَزُ تَكْثَلًا شَعَّرِيًّا يَجْعَلْنَا فِي مُواجهةٌ اتنين وثلاثين شاعرا وشاعرة يكتبون القصيدة الحديثة تدشنهم مجموعة قصائد من الامارات (١) ، على الرغم من أن الفترة الزمنية بين صدور هذه المجموعة والأمندار الأول الشعر الحديث في الامارات لا تتجاوز السنوات العشر الاقليلا

لكتباب / الخندق

ان فكرة التكتل هذه بامكانها ان تمنعنا تصورا أخر لعملية الإصدار الجماعي الذي ظهر في اكثر من صورة كأن من أوضحها مجموعتنا - قصائد من الإمآرات ، و ، قصص من الإمارات ، ، رهو تصور يختلف عما يمكن ان يتبادر الى الذهن من أن المسالة هي مجرد محاولة بريئة لتسجيل المشروع القصيصي أو الشعري وتوثيقه وتاريخه أو حتى طرح نعاذج متعددة له بين أيدي الدَّارسين والنَّقَاد ، إِنْ فَكَرةَ التَكْثَلُ هَذَّهَ بِامْكَانِهَا أَنْ تَمْتَحَنَا تَصَوَّرا ، للكُتاب / الخندق ، الذي يلتقى فيه اصحاب الهم الواحد والقضية الواحدة مهما اختلفت أزياؤهم وتباينت رتبهم

إن ، الكتاب/الخندق ، هو الذي بامكانه أنّ يفسر لنا كيف تجاور عمل مغرق في شكله التقليدي واجتراره الأبيات الماضي وعمل آخر يستشرف أفقاً جديدا ويترامى الى تأسيس فن حديث ، ويفسر لنا كذلك تجاور أعمال كتبت منذ مطلع السبعينات ، حيث البدايات للكتابة القصصية ، وأعمال أخرى انجزت في وسط الثمانينات ، وهي الفترة التي يرى البعض من الدارسين انها فترة نضج القصة القصيرة في الامارأت بل لعل ذلك من شانه أن يفسر لذا أمرين أخرين ، أولهما :

ما يمكن أن نلحظه من وجود مبدعين يجمعون بين القصة القصيرة والشعر ، بحيث تلتقي بهم قصاصين في ه كلنا نحب البحر ، وشعراء في « قصائد مَنْ الاعاراتُ (V) » ، ولعلهم بهذا الحضور على اكثر من جبهة يراصلون النهوض بالرسالة التي أضطلع بها عبدالله صغر حينما كأن صاحب أول مجموعة قصصية وأول ديوان شعري حديث يصدران أي الإمارات ، واما الأمر الاخر . فهو أن تجاور الاشكال الأدبية المتباينة والمختلفة يتجاوز أن يكون تجاورا في المجموعات المشتركة ليصبح تجاورا لدى الكاتب نفسه في مرحلة كان من المتوقع أن يكون فيها قد تجاوز مرحلة الترفيق بين اشكال موغلة في التقليد وأخرى تتطلع الى التجديد وتسجل

والسالة بعد ذلك لا تؤخذ على أنها محاولات تستهدف العثور على الشكل الملائم ، وذلك أن بعض الأشكال التي تم الاحتفاء بها تخلو من أي أثر المناية فضلا عن التجريب ، ولكنها . أي المسألة . تأتي من أن المضمون أو الوظيفة التي يترامى الأدب الى النهوض بها تحتل بؤرة الأهتمام وتصبح قابلة لأن تتمناهر في شكل أو أخر فتكون قصة مرة وقصيدة مرة أخرى وتكون القصيدة عمودية حينا ومن شعر التفعيلة حيناً أخر ، أن الشكل لا يصبح عندئذ اكثر من حامل يكتسب قيمته من خلال قيمة المضمون الذي يحمله بل لعل الشكل يصبح مجرد الجسر الذي تعبر عليه رسالة الأديب ودفاع عن كرامة الانسان وحريته فيه .

تمو الوعسى

ان من شان كل ما ذكرنا ان يكشف أننا مام نمو للوعي الاجتماء أفضى الى ما لمسناه من ظاهرة الاحتشاد والتكثُّل ، وانناً كذَّلك أمام محاولةٌ دؤوبة للتعبير عن هذا الوعي أدت الى حشد الطاقات من أجل النهوض بهذه المهمة ، فكتاب القصة في الإمارات - كما يقول الدكتور المطوع - ذور وضعية خاصة فهم جزء من الطليعة المثقفة التي تحارل أن تؤدي دورها في هذه المرحلة التي تبرز الحديد من التحولات على السطح وتفرض نفسها لل عمق تفكير هذه المجموعة وغيرها ، ولهذا سخروا - كما يقول الدكتور المطوع - ادواتهم لمعالجة هذه المشكلات وبث الرعي بين الجمهور (٨) .

تعلىمؤسة **بعيديمعَانُ الفامري للبُخارة** عن نقد

ختما لمؤسسة الموضح صورتيه بالإعلان

وبعينرهندا المنته لاغبا إعتباء مصافخ

۵۱۲۰/۳/۱۸ . وبوف فوم المؤسة جمل (خرج مبديد وبوف يتمل المشولية الجنائية كامن يقيم بإمشماله ، وإلج بلاد المشوري الأشرى

بمثيله في البحرين أو الكويت أو

سعيد مصلح السريحي

الوظيفة الاحتماعية

جواَّرُ المُرورِ الأَدْبِبِ ، وكنَّكَ السَّلطَةَ الْتِي بِسِتْمَدُ مَنْهَا شَرَعَيِتُهُ ، وَلَعَلُّ ذلك هو الأمر الذي يقف وراء ما يمكن أن تلمسه من تساهل في الاعتناء

بالبناء الفتى لكثير من القصص وكتلك من تسلمح في الاعتداد بهذه

القصّص على الرغمُّ مما تتسم به من ضعف في قدرتها على الوصولُّ الىَّ التشكيل الفني الجيد .

ولكي لا يتشظى بنا البحث ويتشعب فائنا قد أثرنا ان نقف عند حدود

اللغة في القصة القصيرة في الامارات وذلك ايمانا منا بأن النص الأدبى انما

هر في نهاية الأمراغة ، وأن البحث في البنى المختلفة التي يتكون منها النص

إِنْما هُو بِحَثْ لَغْرِي فِي جُوهُره ، ولَعلُ هذا التحديد لنوع القارية التي سوف نتنائل بها القصة في الامارات يضعنا منذ البدء أمام ما المح الله يعض

الدارسين (١) من تهافت التركيب اللغوي للجملة في كثير من القصص وهو

وذلك كله أفضى الى دفع وظيفة الأنب الى الواجهة حتى أصبحت هي

المجموعة حتى لربى عدد المجموعات القصصية التي صدرت في الامارات خلال الخمسة عشر علما المتصرمة على ثلاث وعشرين مجموعة قصصية . وهو رقم من شانته أن يعطى مؤشرا دلاليا إذا ما فورن

وإذا ما تنازلنا ظيلا عمًا نطمح أن تكون عليه القصة القصيرة من بناء فني ياحدُ بطرق الرؤيا والتشكيل لينجز كتابة إبداعية مواكبة او متجاورة لما تحقق في هذا المضمار - إذا ما تنازلنا عن ذلك قليلا ، والى حين ، فإن بلمكاننا ان تلمس

00

وبوضوح مدى ما يعتلج داخل هذه القصيص من هموم تبدأ من نطاق المحلية الضيق وتنتهى الى الأفق الانسائي الواسع حلملة معها جملة من القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ألتى اضطلع هؤلاء القصاصون بعبء طرحها عبر كتاباتهم ، فكان من اهتمام القصة الجديدة

.. كما يقول على محمد راشد .. التأكيد على المضمون الأجتماعي الانسلني كحرية الإنسان ومبدأ العدالة والمساواة وكشف الزيف والخلل الكامن في بنية المجتمع

و سارت و

النفطي نتيجة لتطوره ألعشوائي ألهش

نتجاوز هذه الظواهر مكتفين بالتأكيد على ما تدل عليه من تقريط في الاعتناء بِلغة القصة القصيرة على الرغم مما تحاول أن تنهض به هذه القصص من إلا أن الإنقلاب الهائل الذي شهدته في حياتها الاقتصادية والاجتماعية ظل قاصرا على هذين الجانبين دون أن تشهد الحياة الثقافية انقلابا مماثلا له ، بل ان التغييرات التي شهدتها الحياة الثقافية إنما جاحت بتأثير التغييرات التي شهدتها وتشهدما الحياة الاقتصادية والاجتماعية دون أن ترتكز هذه الحياة الثقافية على بعد فلسفى يعيد ترتيب أوضاعها وعلاقاتها وأدوارها . وإذا ما تواطأنا قليلا مع من يرى أن الوضع الثقافي ليس سوى انعكاس

نواقع اقتصادي واجتماعي مصد قان لنا أن نرى أن هذا الانعكاس لم يبلغ من النضج درجة يحدث معها انقلاباً في الوعي بالعالم والأشياء على النحو الذي حدث في الواقع الاجتماعي والاقتصادي أي أن الوعي لم يتعرض للهزة التي تعرض لها الاقتصاد من ناحية والحياة الاجتماعية من ناحية

من خلال هذا يمكننا أن ندرك المفارقة التي حدثت حينما برزت فئة الجتماعية مصدة وبرز معها كتابها ومبدعوها الذين جاءوا يحملون قضاياها وهمومها حتى المغرق في البومي والبسيط منها ، فكان الذي حدث هو أن مَوْلاً وَ المَدِعَيْنِ تَبِنُوا هَمُومِ قَنْتُهُمْ الَّتِي جَاعُوا مِنْهَا فِي نَفَسَّ الوقت الَّذي سلموا فيه بِما كانِ سائدا من تصور لطبيعة اللغة من انها لا تتجاوز أن تكون تعبيراً ، ومن هذا اقتصرت عملية الابداع لديهم على استبدال المضمون المعبر عنه قبعد ان كان مضمونا مغرقا في الانصراف الى هموم فنة محددة منشغلاً بالتعبير عن رغباتها أمبح مضمونا مغرفا في الانصراف الى هموم فئة اخرى منشغلا بالتعبير عنها وظلت التغييرات ألتي لست الشكل تغييرات تتبثق من طبيعة المضمون وما يتتمي اليه من مجالات دلالية لا تتجاوز في الغالب حدود معجمه اللغوي وتركيبه الاسلوبي .

اللغبة الهشبة

ولكن اللغة التي ظلَّت تحتفظ بوظيفتها التاريخية فقدت على أيدي الكتاب الجند جمالياتها التي ترسخت عبر ازمنة موغلة في القدم وبهذاً اصبحنا نجد انفسنا أمام لفة هشة نئن تحت وطأة الركاكة والضعف

(یتبع)

والهوامش والإحالات

(4) قدم هذا البحث في اطار أعمال ندوة ، القصة في الإمارات ، الذي العالد في · المدرت مجموعة و الخشية و للقاص عبدالله صفر في نوفير سنة ١٩٧٥ . مطبعة نبي (انظر ص ٣٦ من بحث الدكتور محمد عيدالله الماوع الذي القامل ، شوة الأرب في الخليج العربي – ابوظبي – يناير ١٩٨٨ ، تحت عنوان ، ملامع التغيير الاجتماعي في الامارات – دراسة في القصة القصيمة ، . (٢) صدرت هذه الجموعة عن الحاد كتاب وادباء الامارات العربية المتحدة سنة

(\$) ص ٢٨ من بحثه (القصة القصيرة ق دولة الإطرات العربية النحدة) الذي القام لُ المُلتَّقِي الأدبي للقصة القصيرة في دول مجلس التعاون ــ الكويت ــ يناير ١٩٨٩ م (٩) ص • عن البحث الذي تقدم به عبد العميد المعد للملتقي الأول للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات - الشارقة - غيراير ١٩٨٤ تحت عنوان و توصفية عامة حول القصة والرواية في دولة الإمارات (عن بحث الدكتور الملوع عة عن اتحاد كتاب والباء الأمارات ال

 (٧) من ونظه : جمعة فيروز وظبية خميس وعبدالله صقر لحمد وليل احمد
 (٨) ص ٢١ من بعث المكتور المطوع الإنف الذي .
 (١) من لولكه : ١٠ مفيد ابراهيم حول (سخل لدراسة القصة القصيرة في الإمارات) مَحِلَّةَ شُنُونِ الدِينَةَ أَالْمِنْتَةَ الْأُولِي أَ الْعَند الْأُولِ شَنَّاء ١٩٨١ ـ ١٩٨٧ ص ٨ ـ ١٠ د. ُ نبيل يُسَيِّنُ (معوم مشتركة في كلنا خُمَّبِ البحر) مجلة شَعُونُ لديبة _ السنة الأولى – العد الثقث ـ غريف ١٩٨٧ ص ٨ _ ٣٤ (١٠) كلنا شَعْبِ الْبُحِرِ : ٨٧ (ط الأولى _ الثعاد كتاب والبياء الإمارات _ ١٩٨٦).

(١٢) د. وليد خَكَمَّ : محمد لغر والقصة القصيمة : براسة في المضمون والبناء (ندوة الأدب في الخليج الحربي - قبل طبي - ينفر ١٩٨٨) .

وحسبنا أن تقرأ في قصة وقضية رجولة والعبد الرضا السجواني مثل وليس السجواني وحده الذي تنطوي لغة القصة لديه على مثل هذا

ألاعتداد بهذه القصص التي تكشف عن مثل هذا الضعف أو التهافت ،

الضعف في تركيب ألجملة ذلك ان بامكان القراءة العابرة لقصص مجموعة ه كلنا مُحبِ البحر ، ، والقصص القصيمة في الامارات ، أن تكشف عن سلسلة من ألهنات اللغوية التي لا يكاد يتعتق منها الا القليل من القصص . ولقد توقف الدكتور وليد خُلص عند هذه الظاهرة في دراسته المضمون والبناء (١٣) عند واحد من اكثر قصاصي الإمارات شهرة واغزرهم انتاجا هو محمد المر الذي تفاجئنا ركلكة تراكبيه التي نعاها عليه النكتور وليد من

● ، يقبّلها على راسها ، • هكذا يتحول في الجسم الى دم على طول ، و حتى الْنَاقَنْتَيْنُ أَعْلَقْهُما بُعد انْ رُكب على أحدى الكراسي ، وما الى ذلك من صبغ ركيكة تواجهنا في لغة قاص بلغ انتاجه تسم مجموعات قصصية في مدة لا تتجاور السنوات الخسس،

إشكالية لللفية

غُمِ أَنَنَا لا نُرِيدِ لَهِذَهِ الْمُقَارِبَةِ أَنْ يَتَخَذَ طَلَبُعا مَعِيْارِيا يِنْهِضَى عَلَى اقتناص يعض الطواهر ويحاكمها يمنطق المبواب والخطأ ولذلك فإننا نؤثر ان

• في « الكتاب - الخندق ، يلتقى أصحاب الهم الواحد على اختلاف أزيائهم ورتبهم !!

• ضعف البناء الفنى عائد الى التركيز على الوظيفة الإجتماعية فحسب

● تهافت التركيب اللغوى لا تنجو منه إلا قصص قليلة

استسلمت الثقافة للتغييرات الإجتماعية ولم تبتكر فلسفته

● . . خرج كل هذا من فعه دفعة واحدة ، ولم يستغرق بضع ثوان لشدة غيظه ، ولم يستطع أن يكمل كلامه ويخفَّفُ من هذا الفيظ إلا ولسان زُوجته كَلْدَفَع قطّع كَلَامه بغيثله ". ● • .. سكت ـ لم يرد مناقشتهن اكثر .. سياكلنه بكلامهن فقط مضم غيظه وخرج من البيت تلقَّانيا ، ومن في استخفاف له وكعادته كلَّما انصدم مع زُوجِته ولم يشف غليله تأخذه قدماه احبانا الى رمل المنطقة

والسجواني ليس بالكاتب المبتدىء ، الذي تغفر له عدانة التجرية ركاكة الأسلوب والتركيب ذلك أن قصته هذه التي كتبت سنة ١٩٨٤ جات مسبولة بصدور مجموعتين قصصيتين له صدرتا علم ١٩٨٠ و ١٩٨٠ على

التوالِّي وأشتملَّتا على الثنتين وثلاثين تمسة تمسية . (١١)

ثم مازا ؟

يعتل بؤرة الاهتمام والعناية .

ليس هنا سلحات في مُعِدَ الْنِيْدَ أَنْ وَالْامْ تَعْلَمُ الْطَافَرِهَا عَلَوْ مُعْطِع بِالْنَجْلِلَةُ مُعْتَرِيعٌ الْوَلِدُ مِنْ البَانِيَ عَ

ما وعة المؤسسة فبلال مدة أ قصاها أبيوعاين موس مَا يَحْ

عِدة بهوت المساعدية البجاري رقم المعرض تندة أوابليكال قِيم : ٢٨٥٨. ٦٦ وكِلْ من لم يراجع المؤسِمة فبال الفترة الميانية

أعلاه يبترهاراً ويلاص قانونياً . والله الموفق

النشروذلك على العنوان البالي :

دور وظيفي يستهدف الاصلاح وكشف الممارسات الخاطئة ، وهذا التقريط

الذي يبدأ بتركيب الجملة ، وهي أصغر وحدة في بناء القصة القصيرة ، يمتد ليمسح تقريطا في الشكل الذي يتراجع أمام حضور المضمون الذي

وإنها أد بؤثر تجاور مثل هذه التلواهر فإننا إنما نفعل ذلك كيما نقف على

اشْكَالِيَّةِ اللَّغَةَ فِي القصةَ فِي الإمارات وما يمكن أن تتأسس عليه هذه

الإشكالية من تصور لطبيعة اللغة وما يمكن كذلك أن ينبثق عنها من مظامر

وألذي نزعمه منذ البدء هو أننا إذا ما نظرنا الى التغيير الذي لس جوانب

الحياة الأجتماعية والاقتصادية في ألمجتمع الأماراتي - وهو نموذج المجتمع الخليجي - وقارنا هذا التغيير بما لس الحياة الثقافية التي تشهدها المنطقة

يتسم بها التعبير أو التركيب اللغوي للقصة القصيرة.

منارمؤسسة تندة التجارية لكافة مكغوليها النزن يعاون لديصا وبحث كغالتها عليهم

تعلى مورسة غالب أحمد فرحان عن قنيدمكغولها برضامحدها ثق لبثائ الجانسية إِذَامِةِ: ٢٤٤، ١٩٨٠) عن العمل نامل من يعين عين ثْنَى اللاع اخرَيه م كذ شرفية أولاد صال بن ١٦١١ كماين من العَلَ معدأ والتشيطيع لإنه لا المساؤلية جرى الهنش



صندوق البريد:

مكان العمل : .

تلقون السكن: .

اجمال القيمة: .

توقيع الشارك : ...

الرمز البريدي : .

تلفون العمل: ..

عدد البطاقات : ..

التاريخ / /١٤١٠هـ

للمشاركة بواسطة البريد إملأ البيانات

النالية وأرسلها مع قيمة للشاركة تصلك

البطاقة على عنوانك مباشرة وأنت في مكانك.

أن آخر موعد لمشاركة الخير والجمال هو ١٤١٠/٦/٣٠هـ وانها فرصة ثمينة لا مثيل لها ولن تتكرر. ببطاقة واحدة تدخل القرعة ست مرات على ست سيارات كاليلاك موليل ٨٩ وكانك مشارك في ست مسابقات. علاوة على ثلاث الميزات الآخرى التي لا توجد إلا في هذه المشاركة وهي:

E-4-12591-2

الشاركة الاجتماعية في سبيل الخير على تغطية قيمة ست مجسمات جمالية. المشاركة الوطنية في اهداء تلك المجسمات باسمك لتجميل بيثتك.

ونشر اسمك ضمن أسماء المشاركين في كتاب الخير والجمال. مع حصولك على نسخة مجانية. فبادر قبل فوات الأوان بارسال قيمة مشاركتك باسم محمد بن موسى السليم على ص.ب ١٧٠٢

قيمة الاشتراك مائتين ٢٠٠ ريال للبطاقة الواحدة أو مائة وخمسين ١٥٠ ريال في حالة الشاركة باكثر من بطاقة. أو تحصل على بطاقة مشاركة مجانية بشراء ما قيمته خمسمانة ٥٠٠ ريال من بضاعة دار الغنون السعودية المخفضة بسبب التصفية النهانية والواقعة شمال الرياض الأسواق الشعبية بجانب صالة المعارض الدولية.

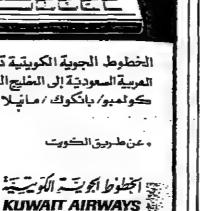


فرصة جديدة للأفراد والمؤسسات والشركات والبنوك للظهور بشكل إعلاني في كتاب الخير والجمال الذي سيطبع منه في الطبعة الأول عشرين الف نسخة توزع على جميع المشاركين في جميع أنحاء المملكة مجاناً، مقابل البطاقات. إضافة إلى أن ظهور اسم الشارك بار رًا مقابل ١٠ بطاقات يعطي:

١ _نصف ثمن ١٦/١ من الصفحة مقابل ١٥ بطاقة. ٣ ـ ١/١ ربع الصفحة مقابل ٤٠ بطاقة. £ ــ ٢/١ نصف الصفحة مقابل ٦٠ بطاقة. ٢ ــ ثمن ٨/١ الصفحة مقابل ٢٥ بطاقة. ٥ _صفحة كاملة مقابل ١٠٠ بطاقة، بدونُ الوان.

وستشارك بهذه البطاقات ز قرعة الست سيارات

غزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على تلفون ٢٥٦٦٤٤٢ أو بواسطة الفاكس ٤٦٣١٢٧١ مع جزيل الشكر.



المالم باسره

إن نظام الحجازالالي "ربيكيو" المنت نستخدمه لايخترن جداول رحلات انكويتية فحسب ، بل وجداول الشركات الأخرى على حدِّ سواء - لماذا ؟ - - لأسَّا فريد أن تصون جميع محطاشنا الإشتين والأربعين في أسيا وأوروبا وأمريكا الشتمالية وأفريتها نقطة إنطارةكم إلى العَالِم بأسره ، ومن أجل هـذا نصمتم جداول وحلاتنا كي نضمن لكم متابعة السَّفْر والوصول إلى وجهتكم في الوقت المناسب ٥٠٠ وهذا جـرَّه أساسي مــنْ تماليدنا العريقة المستوحاة من دف الضيافة

> الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات مباشرة من الملكة المربية السعودية إلى المطليج العربي وبومباي/ دلهي /كراتشي/دكا كولمبو/ بانكوك / مايلا

الإرادة والتق

تستريد مز المعلومات ورجى الاقصال بوكيس سفركم أو بالخطوط الحوية الكبيتية المربيد فرناهموهاهم بورجي: معمد اربويس صعرمه و پادهموهد الحجيب الاصيتية - جسمة - مبكرا المصودان - طربيق الله يئة، تليفون ۱۱۱ و ۱۲۹ - المرباض عرك الخوجية للطبارات الرياض ۱۲۵۵، تليفون ۱۳۶۵: ۱۳۶۵: و ۱۳۰۹،۶۶ - مكة للكرمة: عمارة سموالا برمشعل مرجبا لغاية - تليفون ۱۳۶۵: و ۱۹۵،۲۶۰ د ۱۹۵،۲۰۰ د ۱۹۵،۲۶۰ د ۱۳۵،۲۶۰ د ۱۳۵،۲۰ د ۱۳۵،۲۶۰ د ۱۳۵،۲۶۰ د ۱۳۵،۲۰ د ۱۳۵،۲۰

A SECTION OF THE PROPERTY OF T



في مثل هذه الايام

السويدية عن فوز

عميد السرواية النصريية تنجيب

محفوظ بجائزة

توبل في الأدب

والآن بعد مرور علم

كامل على هذا

الحدث . تتساعل :

مادا بيقى من نوبل

محفوظ .. او بعبارة

اخرى عاهى الإثار

التي خلقتها الجائزة

على السلحة الأدسة

والثقافية في العالم

بكفى علم واحد

لتقييم ماحيث ؟

كامل على حصوله

على جائزة نويل في

الابب ، كنا نود ان

محفوظ لكى يجيب

عن هذه الإسئلة لكن

بانر بقطع الطريق

اجراءمعه ، يوسف

اليعقند والمحلثة

المصور القاهرية اذ

لقد تحولت- ال

موظف لسمه جاصل

على جائزة نوبل ومن

السغد سياقدم

استقالتی من هذه

الوظيفة وقال د اريد

الحودة الى نفسى ،

واتامل ان كان لدى

قىء يعكن أن اكتبه

ام لايوجد شيء.

لاجد ان انهی هذا

الموقف لقد أتخذت

اجراءات حامعة لا

انوى مقابلة احد ق

المقهى أيداً كن تكونُ

هناك مقادلات أبتداء

لكت قبال في

ان ای جائزة حتی

لو كانت توبل تغير

كل هذا الهم الثقاق

الذي معاني منه ، .

ولتلك حملنا

تساؤلاتنا التي يمكن

إن بتنكفس في ماذا

تغير على السلجة

الاسنة بعد تويل

محقوظ ؟ ال بعض

عن كيار العالما

هدّه الأجابات :

ونقابنا ..

وكىآنت

- : . اشبك في

من ۱۳ اکتوبر ..

حديثه وإيضا

بعد مرور عام

العربى

التقيي

ولاستثمار

العبام الماضي اعلنت الأكاديمية

وحمل الدكتور عرَّت على القهم الضيق لعائلية الادب وقال :

الراقع أن مفهومنا لعائمية الالب ينحصر في أستحقاقه لجائزة

نويل ". أي أذا أعتبره الغرب الأوروبي الذي تمنَّك الجائزة أديا

عالمية .. وهو مفهوم ضعيق وخاطىء .. ثم كيف نوفق بين تهافئتا

الحصول على هذه الجائزة .. وبين وصمنا لها بالتحير ضد العرب

وقال الدكتور عزت ماالذي فعلناه منذ أن فاز نجيب محفوظ

جائزة نوبل للادب .. فالملاحظ اننا بدانا نأخذ تَمْمية الانتشار

الخارجي عن طريق الترجمة مأخذ الجد نبدأت تظهر ترجمات

الجموعات من القصم والاشعار .. وكذلك ترجعات لروايات

ودراسات اكاديمية فقبل آيام وصلتني المجموعة الشعرية التي

ترجمها الدكتور غازى القصيبي والصحيقة الاسترالية أن

فيريين بعنوان ، الريش والافق ، وقبل ذلك نشرت جامعة الملك

سعود بالاشتراك مع دار كيجن بول الدولية بلندن مجعوعة

مختارات من ادب الجزيرة العربية المديث .. ولكن تظل هذه

جهود قردية وينبغى على مختلف الاجهزة الثقافية وخموصا

الْجِامِعاتُ وَمِراكُزُ البِحوثُ في الوطن العربي الى ترجعة نصوص

وذهب الدكتور عبدالله الغذامى الى منطقة التقى فيها

كتيرا مع البكتور عرت خطاب .. هي رفض الارتهان للجائزة

كمقيار لقيمة ادبنا .. وقال . تسالني عن نوبل ونجب معلوظ

والادب العربي وكأتك بك تسالني عن مذنب هالي الذي ياتي مرة

كُل خُسَ وَسَبِعَينَ سَنَّةً فَقَدَ لاتْرَى هَذَهِ ٱلجَائِزَةِ الا مَعْ مَدْنَبِ

هالى مرة اخرى بعد فترت المفترضة ، نحن حينما نضم أدينا في

معيار الجائزة وفي ميزانها هذا معناه اننا لاتمرف البنا ألا عينما

الوهم ام نماول ترقية انواقنا والارتفاع بثقتنا بانفسنا الدورجة

نستطيع معها ان نعرف ماعندنا ونقدره حق قدره .

يتصدق العالم علينا ببعض وسخانه النبيل و ا!

الدكتور محمد صالح الشنطى

وسؤال أخر ايضا .. وهو السؤال عن مدى قدرة ادبنا

المعاصر على المتراق الحدود .. وأنا أقول لكل التسائلين اننا

الدرون وادَّبنا قادر ولفتنا قادرة .. ولكن العجز فيكم انتم

● ومن هم الخصوصية وضرورة الالتحام بالتراث انطاق

الدكتور الشَّنطي في عديَّته قَائلًا " ليس من شُكُ في أن فرز احدّ

ادباء العربية بِهَائِرُة دُولِيةٍ لَ هجم جَائِزَة نُوبِل حدث ثَقَالَ

بالاحداث الكبرى واي حدث مهما كانت قيمته لايلبث ان ينطقيء

بعد هين ، المهم في المسالة ان برنتي مستوى ابداعنا وأن يكون

اكتناها جوهريا ٤ نعاني من معضلات ، وفي الوقت الذي نكون

فيه صادقين مع انفسنا ومنسجمين مع واقع وتطلعات انساننا

فإن أدبنا سيكرن عالميا بالضرورة أن أدباء معمورين في امريكا

اللاتينية استطاعوا الفور بجائزة نوبل ، واختطوا لانفسهم

طريقا معبرة الى ذروة الشهرة والانتشار والذيوع لانهم كانوأ

قادرين على الثقاط نبض الخصوصية في واقعهم وجراح

مجتمعاتهم والتحموا بتراث امتهم وضربوا مجدورهم في اعمق

، غير أن الأمر لاينبغي أن يشغلنا كثيراً ، فالعالم يزيم

. هل نترك انفسنا ضحية الله عذا

الادب العربي أهمية بالغة كل باده ..

الدكتور عبدالله الغذامي

يقيمه لنا الاخرين

الفوائد الاخلاقية

باسناع الاسئلة العاجزة .

شريكك في المخاطر

ان البرنامج التأميني الذي لايتجاوب مَع احتياجاتك التأمينية هوصَفقة ضاسرَة ماولا

كثيرا مايقع مشتروالتأمين فين اخطاء تكلنهم الكثيرعندما يبنون قراراتهم هيئ شراء

التغطية التامينية على التكلفة وحدها دونما اعتبار لامور لاتفل عنها الهميّة كمَدى

شُمولِية المتغطّية والتسوية العادلة للفيطالبات ومستويّ خدمات وضمانات شرّكة التأمين،

وللحصول على الضمان التاميني الكامل فلابد من توهر الدراية والمعرفة الفشيئة بجائب

القوة الغالبية تشركة التأمين • كماأن التحليل الشامن والدقيق للمَخاطر مطلب رئليمين

عند تعاملك مَع الشركة الوطنية للتأمين التعاوين فسَوفِتْ تجد أن الدَراية والمعفة

الفنية وشمولية التعظيات والتسوية العادلة للمطانبات ليست مجرد وعود بالحقائق

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني

شركة مساهمة سعودية براسمال مكتتب به متدار ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ديال

السوياض و ٢٠٦٧- ٧٧٤ - جدة و ١٠٠٠- ١٥٦ - الدمسام : ١٦٢٦- ١٣٧٨

National Company for Cooperative Insurance

يتضح ذلك إلا عند حدوث الحسارة التي ربها تكون تغطيتها لانقن بالمطلوب،

وانحيازها ألى الصهبونية .

● الاستاذ عزيز ضمياء تحفظ على الموقف الإعلامي والثقاق العام من الجائزة . وقال . قد لايطيب لجماعي المثقفين ومنهم حملة المؤهلات العالمية ، وكبار الصحفيين ألى جانب كبار الإدباء ، أن الحص _ والى أقصى حد _ رأيي ، ليس ف الكاتب الروائي الاستاد نجيب محفوظ وانعا ل هذه ، الزعة ، التي الزال ندق طبولها وتنفخ ابواقها وزماراتها ، فرحة بفوز نجيب حفوظ بجائزة نوبل ولايدهش ان بركب هذه المرجة ويشترك ز منه ، الزفة ، المتقفون في مصر بالذات ، فالكاتب أبنهم او رميلهم علم من اعلامهم ولكن الذي يستوقفني حقا هو أنّ الساحة الادبية في العالم العربي على رحابته ـ وربما باستثناء الغادر _ ماتزال تميير في الموكب ، تحت مظلة نجيب محفوظ بعد ان منح جائرة نوبل .

ويضيف الاستاذ عزيز. هذا في تقديري يؤكد حقيقة المدة ، في هزال تقتنا بعطائنا الفكرى على اختلاف اجناسه وانبثت هذه الزفة في مصروف غيها أن ضعف ثقتنا أو هزالها كأنَّ منذ فجر النهضة الإدبية .

وافضل أن اسميها القطرية ـ لايجد مكانه بين روائع الادب العاشى ، والغثرة الزمنية منذ ذلك الفجر والى أن فارّ الاستاذ جيب محفوط بجائزة نوبل .. تكاد تتجاوز قرنا من الزمان .. قمن مقيا أن نقول أن الإعلام من رجال الفكر في مصر وفي غيرها . قد فنموا اشرس الظلم ، حين لم تشعر بهم المحافل العالمية ل اوروبا وامريكا ونضيف اليهما اليابان والعثرات من دول العالم الثالث ، التي تحفل في ايضا باعلام ، تجاهلتهم تلك المحافل مكانوا بالنسبة لها ف حكم العدم باستثناء الهند التي فاز فيها بهذه الجائزة رابندرانات تأغور ، منذ اكثر من خمسين او ستين عاما . ثم اليابان التي فاز فيها بهذه الجائزة ، ياسوناري كاواباتا ، فهل كان عدم فوز احد من هؤلاء الاعلام بالجائزة . دليلا عز هبوط تيمة ومكانة هذا الفكر الذي ارتفعت مشاعله ل عائنا طوال هذا القرن من الزمان ثم هل كان فوز الاستاذ نجيب محفوط بالجائزة ايذانا بدخول الابداع العربي ساحة العالمية وقرارا حاسما نهائيا باغلاق ابوابها امآم العشرآت او المثات من الاعلام الذين لاينكر متقف أنهم قد اعطوا ، ربما اكثر كثيرا مما

وقال مؤكدا على موقفه اعلم ان صيحات كثيرة قد ترتفع في نصر ولَى غيرها ". رافضة ان يكون بين أولك الأعلام من اعطى كثر مما اعطى نجيب محفوظ .. وهنا نقف امام العدد الكبير من الاعمال الروائية التي لدمها نجيب محفوظ فنجد كما ضَخماً على الله على المستقل على المستقل على استعلى به نجيب هذه الجائزة .. ومع هذا الكم للاستاذ معفوظ هل يصدق أر يعتقد اهد ، أن اللَّجِنة التي قررت منح الجائزة ، قد قرأت كل هذا الكم من الروايات فوجدت فيها العناصر او ، الحيثيات ، التي بنت عليها حكمها في منحه الجائزة .

ولذلك فأن على لجنة الجائزة في السويد ان تلتسر تقرير الكاتب ، العربي ، حتى ولو كان مصريا .. ومااكثر الأعلام الكبار الذين تُجارزتهم الجائزة ، ومنهم أو في مقدمتهم نوفيق المكيم ، وقد يلحق به ككاتب روائي الاستاذ عبدالحليم عبدالله في مصر ، وتوفيق يوسف عواد في لبنان ، والدكتور سامي الدروبي في سوريا .. أما عندنا في الملكة ، فاني اترك للنقاد ، ان يجدوا مز يستحق الجائزة من الاعلام .

الدكتور عزت خطاب

 اعتقد أن قضية عالمية الادب العربي واستحقاق الادباء العرب لجائزة نوبل اصبحت قضية تقض مضاجع الكتيرين ولاأطِّنَ أَنْ هَنَاكَ أَمَّ لَهَا تَارِيخُهَا الادبي الطَّويلِّ .. وتَراثها مثل الامة العربية بحاجة الى جائزة مثل هذه هكذا استهل الدكتور عزت خطاب حديثه ثم استطر قائلا الراقع أن الجائزة هي التي تسعى وراء الابب العالمي لا العكس فالادب لايوسف بالعالمية لان أديبا من ادبائه قد حصل على عالمية الادب

ونسأل الدكتور عزت : ماهي عائية الادب .. ؟ اهي انتشاره من حيث عدد القراء فاذا كان الأمر كذلك فالادب المسيتي أو الهندي هو أدب عالمي من حيث الوصول الى اكبر عدد من

لتصميم البريناميج التاميين المناسب .

مَدعومَة بصمانات وهوة مانية.

ہ ہے ، عرت خطاب : الجائزة تسعى المالي لا المكس

الحدث الكبير

وتحدث الدكتور عن نوبل .. وعن العللية وعن بقية الادوار المتوقعة للانب العربي وقال ان مرور عام على محت نوبل ، الذي كان له الاثر الكبير في العالم العربي حتى في وساط العوام لانكفي لكي تعدد مساغة رؤيتنا من حديد فيما يتَّعلق بهذه السَّالة ، فالتَّاريخ الادبي الأمم لايقرره حمسل أديبٌ على جائزة عالمية مهما كانّ شاتها وانما الذي يؤثر نميه هُو التوجه العلم الناجم عن نغير المنظور الذي نقيس من خلاله

أنَّ و عقدة العالمية و هذه طاردتنا ردحا طويلا من الزمن وقد ظننا انها حلت بعد أن اعترف العالم بنا من خلال تلك الاعمال العديدة التي ترجمت الى مختلف لغك الارض لكثير من كتاب العربية وادباتها . وبعد ان اعترف اكبر محفل ادبى ق العائم بنجيب محفوظ ومنحه الجائزة التي يسنا من الحصول عليها على مدى العقود الماضية . أن حدثًا كهذا حرى به أن يطمئننا إلى أننا مازلنا نتمتع بثقة العالم ،

ذاكرة الشعوب

ويختم الدكتور الشنطى حديثه بتصوره للمساغة الجديدة ألتى على الواقع الثقال ان بقوم بها .. قائلا : ان صياغة هذه السالة من جديد يمكن ان تنصب على ضرورة تنمية الحقل الادبي في سجال الترجمة ، بانشاء المؤسسات التي تتولى ترجمة الاعمال الادبية المتميزة في تراثنا القديم والمعاصر ونشرها وواصل النكتور الغذامي حديثه قائلا اما الفرائد التي على اوسع نطاق بمختلف اللغات ومؤازرة المثروعات القائمة كتك تسألني عنها فأننى أقول أنبا فوائد اخلاقية ف الدرجة الاولى التَّى تَتَبِنَّاهَا الشَّاعِرةِ والإدبِيةِ سلمي الخَصْراء ، التي تجمت أن ذلك أن أسئلة معينة كأنت تتكرر في السابق .. وبعد نيل محفوظ تقديم نماذج متميزة من انتاجنا الادبى الماصر في منظومة للجائزة غابت هذه الاسئلة مما يعنى انها اسئلة وهمية متناغمة من الاختبارات التي تتجاوز العاجز الاقليمي من هذه الاسئلة الرهمية سؤال الانحياز العنمسرى عند فعدت نوبل كان جديرا به أن ينبهنا الى هذا المثل البك الجائزة ضد العرب وهذا سؤال اختفى لان السائل لايستطيع ثمة قضية اخرى اود أن أشير اليها وهي ضرورة التعريف اثارة العنصرية معد أن فار محفوظ وهذا معناه أن الواجب طينا بادبنا المقاوم وترجمته ، وخصومنا نلك النماذج المشعونه بغيض هو ان نقرض انفسنا على العالم وليس بأن نقف منتظرين إلى أن

انساني من الرؤي والتطلعات والتي من شائها أن تقهم العالم ان ادبنا في مسترى همومنا التاريخية وان جهادنا حق وعدل وينبع من نبض انسانی عمیق . الشعوب ودائرة الضوء

● تحدث د. صلاح فضل عن دلالات الجائزة وتأثيراتها المُحْتَلَقَةُ على السلمة الإدبية والثقافية مؤكدا على عدد من الملاعظات تتعلق بمشكلات الترجمة والتداخل الثقافي

وقضية الابداع الفردي والابداع الجماعي .. فقال : ● للاجابة على هذا السُّؤَال أعتقد انه يُنبغي علينا ان تتمثل موقف الشهوب الاغرى التي يعلنا لذائمة الشهود الدارة الضود الدارة الشهود الدارة الدارة الشهود الدارة ا والفعالية العالمية بحصول احد ابنائها او اكثر على ارفع جائزة دولية للأدب ، ونتمثل ماذا صنعنا نحن خلال هذا العام وما هو موِّلْفَنَا مِنْ الأحداث الكبرى بصفة علمة .

منا يمكن أن نترقف عند مجموعة من الملاحظات أن كل اللغات الحية تقريبا الأن تضم ترجمات كاملة أو شبه كاملة لاعمال الادباء الحاصلين على الجائزة من قبل ، فيما عدا اللغة العربية التي لم تتوفر مؤسساتنا الثقافية على القيام بهذه المهمة حتى الأنَّ . وفي تصوري ان الافراد من المترجمين والمثقفين لا يستطيعون تحمل هذا العبء وانما تقوم به النوسسات الكبرى مثل دور النشر ، او المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة وهي لم تحرك ساكنا في هذا الصدد .

الجائزة لست حدثا شاذا

●● والملاحظة الثانية هي أن بروز أحد أبناء الأدب العربي لا يعني قيام واحة وارفة الطُّلالُ في صحراء قاحلة ، فليس تَجِيب محفّرظ وبيضة الديك ع في الرواية العربية وانما هُو أُحدُّ مبدعيها الذين توفر لهم من المثابرة وطول النفس ، قدر جمل قامته تعلو فرقهم ، وان كانت المسافات بينه وبين مبدعين أخرين سابقين عليه مثل ترفيق المكيم ويحيى حقي ، أو لاحقين له مثل يرسف ادريس _ ليست شاسعة ولا بعيدة . ومعنى هذا أن هذه الجائزة يمكن ان تكون مقدمة لجوائز اخرى وليست عدنا معزولا شاذا غير قابل التكرار ، مما يقتضي ان تعمل بشكل منظمة على تعريف العالم بهؤلاء الأدباء . وقد ضريت امثلة في مجال الرواية فقط ، ويمكنُ في مجال الشمر أن تضم اليها اسماء لامعة مثل عبد الرَّمَّابِ البَيَّاتِي وَادنيس وَهِي أَسمَاء كَانَت تَتَرَدُهُ بِالْغَيْلِ فِي الارساط الجامعية والثقافية العربية كنز شيحات محتملة الكتاب العرب ، لكننا حتى الآن لم نبذل جهدا لتقديمهم بالشكل المشرف

الغتهم الى القراء في مختلف اللغات ، ● ويضيف صلاح فضل متابعا ملاحظته الملاحظة الثالث هي أن يعض ردود الفعل على الجائزة
 كانت قاصرة وضارة ، لانهم اتخذوها فرصة لمهاجمة الثقافة الغربية في الحظة غير مواتبة ، لأن حصول كاتب عربي على الجائزة لا يعني حصول ما يدعى بالغزو الثقاق للضمع العربي المبارزة ويسمى على المكس من ذلك امتداد الفكر والثقافة العربية الاصيلة الى مجال التثنير والحضور البارز على الثقافة العالمية والمناز على الثقافة العالمية والتالي لم تكن المناسبة تبرر على الإطلاق منذا الهجوم الذي شنه بعض من يدعي الحفاظ على الثراث العربي الاسلامي على اعظم انجازات ابناء هذا التراث في لحظة انتزاعهم لاعتراف

مستويات الابداع وأنماط الصراع ●● أما الملاحظة الرابعة فتتطق بتنمية الامكانات الشابة المبدعين العرب يقول د، فضل : يمكن أن نتأمل الملاحظة الرابعة اذا القينا نظرة على مستريات الابداع المتعاونة في الاقطار العربية وانسلط الصراع التي تدور بين الاتجاهات المختلفة ، مما يصعب معه لن تحدد بشكل دقيق ايها يمثل الوجه الوقيء يصعب معه لن تحدد بشكل دقيق ايها يمثل الوجه الوقيء الحقيقي للابداع العربي . وهذا يعني لن مسئوليتنا في بلورة الحركة الادداء التراصيح الأدب العربي حاضراً لدى ملايية الحركة الادداء العربي العربي حاضراً لدى ملايية القراء بالثموذج الرائد منتمثل في الوعي العميق بمستولية تتمية الإمكانات الشابة لدى المدعين العرب ، حتى يمثل هذا الفوز دفعة حقيقية لهم ومرحلة جديدة في علاقتهم بالعالم درن حساسية التبعية الفرطة ، لو النزوع الاقليمي المصود ، ويترتب على ذلك أن موقف المبدع العربي بعد نوبلٌ لَّا بد له من السَّمول

منُّ دائرة الادانة والعداء الى مشلِّقة المساركة والفعالية والاسهام

بجهده في لغت الانظار الى ثرواته الثقافية المقبقية التي تقوق في

دلالتها ثروته الطبيعية المادية .

ان هناك حقيقية لولية بسيطة احب ان استحضرها في هذا المقام وهي ان الانسان العربي لم يكن يوما اقليسا ولا عنصريا ولا معزولا عن حركة النطور الحضاري والثقاق ويشهد تاريخه على مر العصور لن لرهي فتراته هي التي كاتُّ يُعلَّقُ فَيهَا ثَقَالُاتُ القبر ويُعد يُده ليضيفُ انجلزاته الخاصة ، لقد استطاع الآدب العربي مثلا خلال العصور الومطى ان يستوعب ويستثمر النتاع الفكري والفلسفي والثقاقي للشعوب السفيقة عليه البوتانية والفارسية والرومانية . ثم جاء دوره عبر قنوات الاتصال الواسعة لكي يخصب الانب العللي في مجل الشعر القناني عن طريقً حركة الترويالور ، وفي مجل القصص عن طريق (الف ليلة وأبلة)، وفي المجال الملجمي عن طريق (الكومينيا الالهية) لدانتي ويلُّهمه الكثير مَّن النَّماذج التي اسهمت الى جانب النَّدَارات الفَّكَرِيَّةِ والعَلَيْيَةِ في تَخَلَيقُ النَّهُضَّةُ الْغُرِبِيَّةَ الحديثة . مما تعر تُتَلَّيْهِ فَضَمًا مِسلماً بِهَا في الدراسات الْمُقَارِنَةُ الحَصْارِيَّةُ وَالْإِدْبِيَّةُ . ومَعْ ذَلِكُ نَجِدُ أَنْ هَنَّكُ مَنْ لا

برَالُ بِشَكُكُ فِي مُشْرِوعِيةُ ٱتصالَنا الثقاق بِقَعْرِب فِي العَصر

الحديث ، باعتبار أن هذا من مظاهر التبعية ناسيا أن حركة

فتابل للتبكرار



ے الفرید فرج تأخسسر الفوز لدرجية إلدعسو

البئ الاستفراز ؟ النهوض الثقافي لا نتم الإ بعد علاقات جنلية تعتمد اساسا على تَعَثَّلُ مَا لَدَّى الآخَرُينَ ثُمُّ انتاج المحمَّولُ القومي الذِي لا يقل اهمية ولا فعالية عما تاخذه عن الأخرين .. لقد كان صول نُجِيبُ محفوظ على جائزة نوبلُ فرصة لكى نتامل هذا المقهوم لعمليات الجدل الثقاق بين النفات المختلفة ونتخلص نهائيًا من المُراعم العنصريَّةُ الداعية الى التقوقع وَّالْعَرَلُهُ ۗ وَالْحَفَّاظُ عَلَى ۗ فَهِنَا بِشِكُلُّ وهمي ، لأنَّ الحَفَاظُ الحقيقي على هذه القيم يعنى في الدرجة الأولى رفعها الى مستوى العصر الذي تعيش فيه من خلحية الإفادة العلمية

والتكنولوجية والفنية الكثير من الالهام والثقة

 أما د. محمد عنائي نقد أكد على أنه لم تحدث الجائزة. تَعْيِرات قوية في النشاط الادبي ، لكنها مع ذلك اعطت الكثير من الإلهام والنَّقةُ للشبابِ الإنبأء ..

من الغربب انه رغم اهتمام العالم اهتماماً كبيراً فإن التصور ينجيب محفوظ والأدب العربي بصفة عامة ، فإن الجائزة في حد ذاتها لم تحدث اي تغييرات ذات بال في النشاط الادبي في مصر والعالم العربي . والسبب واضح ويسيط، وهو أن نهيب محفوظ كان قد نال كل ما يستحقه من تكريم في اوطاننا قبل حصوله على جائزة نوبل فكانت الجائزة بمناية تتريح رسمي فقط الجهد العملي الذي تم انجازه بالفعل . أي انها كانت شهادة توكيد لما هو كائن . ولذلك لم تؤثر في مجرى الادب العربي خارج دنيا نجيب معفوظ . كل ما هنالك هو أصداء متباينة لحصول نَجِيبِ محفوظ على الجائزة وأقصد بالأصداء ردن الفعل . وهذَّه كانت تتفاوت بين التأييد الطبيعي والمتوقع بين الرفض والربية

أما التآبيد فقد كان من جانب نقاد الانب الذين رأوا في مصول اديب عربي لم يترجم الى الانجليزية (إلا ﴿ حالات محدودة جداً) مصدر تأكيد لكانة الابب العربي بين الاداب العائمية وتأكيد لامتيازه وجدارته بعد أن عانى طويلا من التجامل . ايضا رأى فيها مؤرخو الادب دليلا على أن النثر العربي قد تطرر فاصبح قادراً على استيعابُ الانراع الاسبةُ الجديدة في العالم مثل القصة والرواية الطريلة .

دلة عكاظ بعد أول

 نص ماقاله تجيب محقوظ لمجلة • المسرر الخميس ٢٨٠ ١٩٨٩٨ بمناسبة مرور عام على حصوله على جائزة نوبل .

وفرحته الغامرة والإعداد التي صدرت عنى عن المجلات في الوطن العربي هنك هدية جاعتني من ، المصور ، صورة بعد نوبل .

وثلاثة كتب جاءتني هدية من جريدة ، عكاظ ، السعودية مطبوعة بحروف كبرة جدا يمكن في وضعى الراهن أن اقراها بسهولة هل تتصور أنني أضع هذه الكتب في مكان امين . البخرها لكي اقرأها في زمن قاهم لاافرط فيها ابدا يبدو انهم يطبعون بحروف كبرة بعض الكتب ونُقِدانُ القَدرَةُ على القراءة مسالة مُحرَثِه وماساوعة

بقوظ عنا انتصار للغة العربية . وهذا هو مصدر الاطمئنان بين بناء الجيل الذي يليه اذ انه اصبح برى امكانية الخروح الى لعالمية عن طريق اللغة القومية وليس عن طريق التفرنج والكتابة الفرنسية مثلا .

المعاصر دخل دائرة الأدب العربي الإهتمام

● الكاتب المسرحي القريد فرج قال ان الأدب العربي ارتفعت مكانته في المجتمعات العربية بعد نوبل محفوظ ويقول : من أثار نصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل ارتفاع مكانة الادب في جتمعاتنا العربية . والادب العربي في حالة جيدة جدا وهو من غَلْمُو الابداع النَّقَافي في بالادنا ، وَلَكُنَّه لا يحظى برعاية وتقدير بالشكل الكافي في أجهزة الإعلام او مؤسسات التعليم العام. واذلك نجد ان الادب لا يحتل الساحة اللائقة به في حياتنا

تعقيد واهتمام

 ولما حصل استاذنا نجیب محفوط على نوبل ، لفت هذا النظر ألى ذلك التقصير الذي ذكرته . وريماً كانت الجائزة سببا في تدارك مثل هذا التقصير واعطاء الادب والثقافة بشكل عام ما يستحقان من رعاية واهتمام . ونحن بعد مرور عام من نوبل محقوظ نتطلع الأن للحصول على جائزة نوبل في الأدب او في العلوم . قمنَّ العرب عدد كبير من النابغين يستحق هذه الحاثة .

لقد اسهمت جائزة نوبل التي حصل عليها نجيب محفوظ في الترايد الاهتمام العالمي بالأدب العربي بوجه عام .

مازال الابداع الأدبي يعاني من الاهمال ● وتتحفظ د. نهار صليحة في حديثها على امكانية رصد تأثير جائزة توبل على الساحة الأدبية العربية بعد مرور عام واحد فقط فتقول : أَنْ نَسْتَطِيعِ أَنْ تُرِهِدُ أَبِعَادُ فَوَرْ نَجِيبٍ مَحَفُوطُ بِجَائِرَةً نوبل على الكتاب العرب وساحة الابداع العربي الا بعد مرور بضع سنوات . ولا اعتقد ان عاما وأحدا يكلي لأن نقيم أثار هذا الحدث الادبي على مستوى مصر او العالم العربي . لكن اعتقد ان نوبل محفوظ كان تأثيرها عميقا بدرجة كبيرة بحيث تلحظ ان شباب المبدعين في الرواية والقصة ومجالات اخرى قد بداوا يعتزون بمواهبهم جدا ويأخذون الادب مأخذ الجد الشديد رغم غياب النقد والتقبيم المستمر عن الساحة الادبية وتقلص رقعة ألاعلام المخميصة للثقافة في الصحف.

نَ النَتَائَجِ الْهَامَةِ التِّي سَاعَدَتَ عَلَى تَعْدُيَّةٍ هَذَهِ الرَّوْحِ المعنوية كان الاعلام الذي صاحب هذا الحدث ، فقد تنبُّهتُّ فنَّات من الشعب ــ ربِّما لم تَكُن تقدر فيمة الكتابة الروائية وتُنظر اليها باعتبارها نوعا من الترفيه او مضيعة للوقت _ تنبهت هذه الفيَّات الى قيمة وأهمية الإبداع ، فاصبحت له قيمة اقتصادية ملحوظة تقنع من كانوا ينظرون آلى الادب نظرة دونية ، وينهرون اطفالهم عن القراءة بأعتبارها تعوق تحصيلهم الدراسي .

تخلف عن الصدث

 وتستدرك د. صليحة قاتلة : ● ولكن للأسف الشديد لم ينتج عن هذا الحدث اثار مادية محسوسة في المحيط الأدبي ، فلا وجدنا اهتماما اكبر بتقييم شبك المبدعين أو اهتماما من جانب المؤسسات الثقافية بالمبدعين ، مما يجعل بعضهم ينصرف على الكتابة الابداعية وُيتُجهونَ الى النَّتُابِةُ الإعلامُيةُ الذِّي تَدِر رَّبِحا أَكِيرٍ . وَكُنْتُ اتَمَنَى انشاء مُؤْسَسَةً . ثقافية أرعاية شباب المدعين

ومساندتهم ماديا ومعبويا . لقد تخلفت المؤسسات الثقافية أن استثمار هذا الحدث ، واعتقد أن أي دولة لو الثقت المُلَّدِينِ فِي الْدِعَايةِ لِهَا وِلتْقَافَتُهَا ، لِمَا حَقَقْتُ مَا حَقَقْتُه نَوْبِلُ الثروة الهائل هذا في العالم العربي

● وفيما يتعلق بترجمة الأنب العربي الى اللفات الاجتبية .. قالت د. مليحة

●● ما المسه انا باعتباري أعمل في حقل الترجمة هو اقبال شديد من المبدعين على ترجعة اعمالهم الى اللغات الاجنبية . واقبال مواز من المترجمين ، لكن الدولة لم تتحرك لمساعدة ومثابعة المشروع (مشروع الانب العربي بالانجليزية) وميزانية هيئة الكتاب التي تصدر هذا الشروع محدودة واتمني ان يكون هَنَّاكَ مَشْرُوعٍ عَربي للتَرجمة بِثَمَثَّلُ في هَيِّنَةٌ عربيةً للتَرجمة متعددة للمسادر والشمويل . وان تتاح الفرصة لكبار نقاد العالم لتحليل أبداعات الادب العربي وتقييمها

لشعب الممرى قيادة وحكومة وش

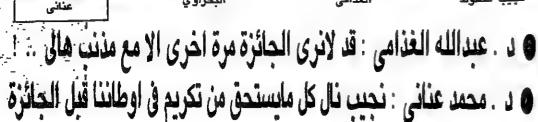
نادره لوالدي كانت قد ضاعت ممي وانت الى مرة اخرى

اخش أن قرأت هذه الكتب الثلاثة الا يوجد لدى مايقرا في السنوات القادمة .









• د . نهاد صليحة : لن نستطيع رصد التأثير الا بعد سنوات

و د . سيد البحراوى : الاهتمام بالادب بعد الجائزة لم يتجاوز الإعلام . . !

واما من أثار الشكوك ، فكان يشير الى معان لا وجود لها في لم يستفد من الجائزة هذه الجائزة مثل احتيار كاتب مصري كأنما قصد المحكمون الى مكافأة مصر دون غيرها من البلدان العربية وهذا وهم ، وكأنما

> وهناك ايضا من هاجم نجيب محقوظ او اثار فيه الشكوك بسبب احدى رواياته القديمة التي كتبها في مرحلة مبكرة من مراحل تطوره الفكري والفني ، ثم تخطاها ونبذها في عشرات الروايات التالية . وليس بغريب أن يكون هؤلاء المشككون ممن يشك أني اخلاصهم لأوطانهم ولأمتهم وتوميتهم ، اذ ان جائزة نويل لا تعنع كمكافأة على رواية واحدة ، ولكنها تقدير لانجاز

> اصدر المحكمون حكمهم ابتفاء تأكيد رأي سيلي أو رجهة نظر

سياسية وهذا خطأ

الكاتب من بدايته الى نهايته

تقدير متأخر

● واضاف د محمد عنائي قد< أن جائزة نوبل التي فازيها اديب عربي هي تقدير جاء متأخرا للغة العربية فان الادباء العرب الدين فازوا بجوائز كليرة اقل من جائزة تويل في السنوات السابقة كانوا يكتبون بالعربية او بالانجليزية ولم تكن جوائزهم تكريما اللغة العربية . اما محفوظ فقد قال تكريما لاته كتب بالعربية وحدما . ولم يسع الى الترجمة حتى يصل الى العالمية . والروايات القليلة التي ترجمت لا تمثله خم تَمثيل . فليس فيها ﴿ الثلاثيُّة ﴾ وليس فيها الروايات التي تصدر التحولات الاجتماعية في العقدين الماضيين وأبس منها قصمي القصيدة التي تنامز ألمانة . ولذلك قان انتصار

● واكد دسيدالبحراً ويعنى ان الجائزة لم يستقد منها العالم العربي بقر مَا أَفْلاتُ الْبلادُ الْأُوروبية . قال . ●● أي تقديري أن الانجاز الاساسي لحصول تُجيب محفوظ على جائزة نوبل لم يحدث ف داحل الوطن العربي وانما حدث بصفة أساسية في الخارج اي في البلاد الاوروبية حيث نستطيع القول بأن نشر وقوزيع الادب العربي في معظم البلاد الاوروبية قد ترايد المرايد العربية في معظم البلاد الاوروبية قد ترايد بشكل ملحوظ سواء فيما يختص بنجيب محفوظ نفسه او غُيره من الكتاب الذين بدأوا يعرفون على مسترى العالم

لكن ليست هذه فيمة كبيرة من وجهة نظري لنوبل محفوظ فالقيمة الكبرى هي التي كان يمكن ان تحدّث داخل الوطن العربي بمعنى ان يتم رَّبادة الاهتمام بالأدب العربي داخل الوطن العربي سواء من قبل الاجهزة المسئولة أو من قبل القراء

ما حدث هو اننا نلاحظ أن الاهتمام الذي تم بالنسبة للأدب لم يتعد الاهتمام الاعلامي بنجيب محفوظ نفسه في البداية ثم انتهى الامر بعد ذلك . ولم يحدث جديد بالنسبة لوضع الانب أساسا في المجتمعات العربية نظل هامشيا وقليل القراء وبالتالي لم اشعر بأن حصول محفوظ على جائزة نوبل ـ وان كان قد اهاد بعض الإدباء في الروبا قد اداد المُجسَّم العَربي . وهذا ما توقعت منذ حصل نجيد معدوظ على الجائزة لأن

الفوائد التي أشرت الى لم تتحقق حتى الآن - لم يكن يمكن أن تتحقق أصلا لان المجتمع العربي نفسه في مرحلة من التطور يتعذر معها أن تحدث هذه الفوائد . ولكي تحدث هذه الفوائد لا بد أن يكون هذاك وضع مختلف في العالم العربي .. هذاك درجة من الحرية تسمع للأدباء بأن يعبروا كما يشاعون وان يلتقوا بجمهورهم ومجتمعاتهم كمأ يشاءون وهذأ غير حادث

اعداد عبدالرحمن الثنيان سياعي السيد

القاهرة

مالى اشاطرك الحديث وقد رحلت؟

_ كم تسخرين .. وكم تقولين انسى !!

كيف ؟ وساعدى الموعود بالدفء مئذ

وحلمنا؟ والحب؟ كيف بلحظة

كيف ؟ وأنت ذاكرتي ؟!

احرقت ذاكرة الهوى

احبك .. ألم أمت

ہ ما عدت حما

نزار الهندى

_ لم نمت !!

وأنت .. نسيت كل جنوننا

لم تابهي بالموت والموتى

اما رحلت ؟

ألاف السنين ؟!

هجرتتي

إنس المني

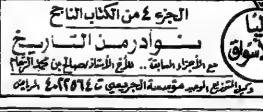
مادمت أزمعت الرحيل فما لوجهك لا بيارحنى ؟! اسائل أدمعي انرتد أية وحدتى _ لم ترمعی .. غادرت أصفّاد الجنون ..! فما لقيدى لم يزعزعه الرحيل؟

وما لأحلامي ؟ ومالي ؟؟ مازلت احترف الجنون !! يحف بي في الصمت أن أبكي إ يؤنيني الحنين يشدنى حجر يغنى حبث شياني الفراغ

اضيع ما بيني وبيتك .. لحظة كنا .. واخرى لم نكن ! اصبحت مسكونا باطلال اللقاء كم راقصت اطلال الحروف فأينعت

بعد الموات ؟! تلبسي اطلال ماضينا .. نعد طيرين في الإعصار ؟ وهما بالليا ؟!

فما للقلب يخفقه كلما عانقتني ؟







Wellcome



مؤسَّسَة ولكام المحدودة، الشركة العالميّة للعنابية الصحيّة، التي تسوّق متتوجاتها بف باف، فريشير وبوكسورن عير الشرق الأوسطا توكد أن هذه البخاخات لا تحتوي على كلورينات فلورو الكريون (CFC) التي تضرّ بطبقة الأورون .

هذا التقرير نشر في صحيفة الهيرالد تربيبون الامريكية بمناسبة فوز نجيب محفوظ بجائزة نويل للادب في العلم الماضي ولان التقرير يوضح جانبا من أسباب فوزه بالجائزة ومن تقديرنا الهمية الكاتب الكبير في تأصيل الرواية العربية الا أن هذا التقرير الذي يستند كاتبه الى اراء نقاد يهود يوضع الى اى مدى كان لاراء تجيب محفوظ السياسية وخصوصا موافقته على اتفاقية السلام بين ممر واسرائيل وراء نيله تلك الجائزة التي رفضها كثير من كتاب الغرب ومبدعوه بسبب سيطرة اللوبي الصهيونى على منحها

> يطلق النقاد أحيانا على نجيب محفوظ بلزاك مصر بسبب الطريقة التي يكتب بها

وأوروبا مع ان عددا من قصصه القصيرة قد ترجم الى الانجليزيه وعرضت في دور صغيرة وفي طبقات جامعية ، كذلك فإن بعضا من اعماله ترجمت الى الفرنسية والسويدية والالمانية وثلاثية القاهرة التي كتبها بعد عام ١٩٥٠ والتي تعد من اهم اعماله ترجمت الى العبرية ونشرت في طبعات محدودة في الارض المحتله . وقد محميت الثلاث روايات في ثلاثية

اعماله التي تعبر عن حيريه خفاقة لحياة المدينة ويسبب الاختلاف النفسي لشخصياته رقلقها الاجتماعي الكبير، ونجيب محفوظ الذي حظى بجائزة نوبل في الانب غير معروف تماما في الولايات المتحدة

القاهرة باسماء شوارع في مناطق قديمة من القاهرة وتؤرخ لثلاثة آجيال قبل وأثناء وبعد

ويقول «ساسون سوميخ» استاذ الدراسات العربية بجامعة تل أبيب أن الثلاثية هي العمل الرئيسي له ليس فقط بسبب تصويره الاجتماعي وأكن بسبب نفاذه

النفسي والثقائي في روح الشعب للصري . ويضيف و روجر ألن و استاذ العربية والانب المقارن بجامعة بنسلفانيا ومترجم ثلاث من روايات نجيب محفوظ ومجموعة من اعماله القصيرة و أن الثلاثية هي اعظم عمل له انه قضى خمس سنوات بدرسها قبل ان بيدا كتابته لها . وملأ ثلاثة اجزاء بما يزيد عن الف وحسمائة صفحة ، أنّ مثل هذا

العمل لم يكتب مثله في العربية من قبل . ويذكر ساسون سوينج انه عمل رمزي أيضا لأنه من خلال تطور شخصيات الثلاثية تستطيع أن ترى تطور مصر الحديث . أيضًا يوجد نساء عظيمات في الرواية ، وفي البداية لم يكن يسمح لهن حتى بالنظر من الشباك خشية ان يراهن احد وكن واقعات تحت سيطرة الرجل بدرجة كبيرة ويظهر التحول عندما تنضم المرأة الحديثة الى العائلة عن طريق الزواج انها ليست ربة منزل فأغلب النساء تطالب بمقرق متسارية لتساعد في بناء

ويضيف سوينج ان المرأة تلعب دورا هاما في كل اعماله انها نشيطة وليست شخصية سلبية انها تستخدم لثرمز الى التغيات الحادثة في مصراليوم وعلى سبيل المثال ففي رواية و ميرامار ۽ التي کتبها نجيب محفوظ ئي عام ١٩٦٧ پروي قصة فثاة قروية جاحث لتعمل بفندق بالاسكندرية واستغلها كثير من الرجال لكنها قررت ان تحارب لتعود كما كانت وفي النهاية تغيرت ليس فقط من مخلوقه سُلْبِيهِ عُلِكُنَ إلى مِخْلُوق بِمِسِك بِمِمِيعِه بيدهِ انها ترمز الى التغيرات في المَّتِمَعُ المُري ،

ويذكر ألن أن رواية اللمن والكلاب التي المقادمة الذاك التي المقادمة المقادلة المقادلة المقادمة المقادم والتي كتبها عام ١٩٦١ والتي يروى فيها قصة مجازية لرجل بيحث عن الذين تسببوا ولكنه يقتل بريئا وتنتهي الرواية بان يقيض البوليس على الرجل في مقبرة وكما يقول ء النّ ء فان هذا قد أخذ على ان الامور لاتسير بشكل جيد في تلك الفترة .

وقد ارتفعت مبيعات كتب محفوظ خلال ساعات قليلة من فوره بالجائزة .. وذكرت متحدثة تابعة لوكالة جامعة كولومبيا أن مبيعات محفوظ تصل في العادة الى مائتى نسخة سنريا وني يوم حصوله على الجائزة تلقت الوكالة أوامر بحوالي اربعمائة نسخة ،

ومحفوظ لم تكن له اطماع ولم يسافر أبعد من يوغسلافيا ويعيش مع زوجته وابنتيه وكلبين في شقه بالدور الثالث بالقاهرة ورغم أن روايته محبطة احيانا الا أن اصدقاءه يذكرون انه دائما مرح وندی .

ومحفوظ يكتب يوميا الااذا كان في اجازته في الصيف بالإسكندرية . وكما يذكر المقربون اليه فانه بيدا يومه بالمشي في شوارخ القاهرة ثم يكتب عدة ساعات وبعد الظهر يقابل اصدقاءه في احد مقاهى القاهرة ويسترجع و ألن ء أنه في أحد المرآت سأل محفوظ عن الاغراض الفنية في اعماله اجلب محفوظ و انني اكتب لان عندي اينتين تحتاجان الى احدَيةً ذات كعب عال ، ،

وفي احدى المرات ابدى للشرجم تريفور لي اسبيًّك اهتماما عن التكرار في رواية زقاق المدق . فزفر محفوظ ثم ضحك وقال وهو يشير الى النيل من الشباك و إنك ترى هذا النهر العظيم أنه يجري هنا وهثاك وهكذا تقافئنا .. انتاتب الاختلاف في السالة ، .



دما أقسى أن يعيش الانسان وفي أقصى ذاكرته حلقة مفقودة ، تشكل موقع البداية .. ، بداية انتمائه ، هویته ، جذوره ، .

يحاول أن يوسع محيط الجلقة . لعله يكتشف موقع البدء . يتمنى لدرجة النحيب من قفر طوق تلك البداية -تنتابه حالة خوف من الذوبان. يزداد هم الذوبان ، كلما احس بانكماشية

طوق الذاكرة، يفزع ان ينسأها، ان بيلع ريقا منزلقا أسفل بطنه ، يكوم ثوبه بعلق صدره ، يكشف عن يطنه الأسود ، يتحسس العلامة المتقدة جانب سره ، يشير لزوجته عليها ، فيما ريق مر يحس احتقانه موضع اصبع الإشأرة ، يرغمه الاستلقاء على

كِالِعادة _ بعيارات يؤكد : • أنها أفريقية .. تُقفِّرُها الدّاكرة ه ـ يتوسد فراشه ، لعله يحلم بشجرة

> شجرة الجورد ، لونها الأخضر في ذاكرته يختلف عن خضرة كل الأشجار ، يركض أن الذاكرة مع صبيان سعر مثله ، بينهم سبية ، نُحَو تلك الشجرة النابئة اقمى

الفراشَ ، بعد ان يسدل ثوبه ، يتعتم ــ

يعجز عن معرفة المزيد ، يتكرم الملح فوق الشفتين المتيستين ، يزداد جسده انحشاراً الله القراش ، يكتشف أن ذاكرته مساحتها ستون عاما .

يتحسس رأسه ، يهذى : _ د هنا جاءت الضربة / البداية ء .

ه حال أن أحسست بضربة على رأسي ارتطم نظرى بشجرة الجور ، قبل ان يُدخل ئي کيس ڏي رائمة غربية .. ء تحكى قطعتا الملح الظيظتان، ونظرها ساقط على رجه تلك الرأة النصلة ، الواقَّة على باب مرتفع تحمل طفلا ملقوقاً بخرقة لونها

بلون الذاكرة. تطغو لزوجة مائية على الشفة المتعلجة ، يقل جفافها مع تمدد سرور صادق من وجه رُوجِته السارحة بحثاً في اللون الأسود اسفل داكرتها ـ

يغفى د جوهر ، قبل أن يكتشف أنه سيُقبر في المنباح .

حين أفاق من غييرية المرض . عرف أنّ الغرقة مماروّة بالقجم ، أغتصب الأبتسامة قبل أن يمارس هذبانه الأخير: - و كنا كالفحم ، تحترق ، نزداد سخونة ، نباع ، نشتری ، نلقی _ دائما _ هناك .. حيث الهواء الفاسد ، يكثر السعال حتى

تزفر زوجته بصوت تتعمد الجهر به : ـ و .. قولا حكيما .. لا هذيانا .. ، ، تكرره باتجاء الفحمة المتكرمة امامها تردد أيات من القرآن على زوج امها ، يختلط سعالها مع سعال د جوهر ۽ المرعل انخال اكبر قدر من الهواء النقي في صدره .. ، يكمل انفجاره:

یکمل انفجاره : - د نحن العبید نتاقی - دائما - الاوامر ، نؤمر من یعمی او یکل یتحل الی فحم حارق .. ، أصبح لدينا مقاومة للسع السياط .. ، جلودنا جلود بغال .. ، ،

يتوقف جوهر عن تحريك هذيانه ، ينتفض جسده .. ، يصرخ مفاجثاً الجميع : ـ ء أنا مريض .. لانتي لم اضرب .. ـ أصبحت بفلا أن لم أضرب لا

يزداد تصاعد انفاس المبدور المنكومة في الغرفة ، ترتفع حالة المزن ، تأكد لهم أن السواد لونا آتخذه الاخرون للحزن .. مباروا ييكون مع الانسان المحتضر ..

استحضروا في الغرفة ، كل الوجوه التي طوقت رقابهم .. ، تحولت في هواجسهم الي رمور للقسوة ، والقهر وكل الروائح الفاسدة . كلهم تحولوا في الهاجس المند الخلف الي

تقجرت من الصدور المهمومة الحزينة ، دعوات تتضرع لجوهر ، ترفعها للسماء ، تقسم في دواخلها النسائها المنتظر للموت : ان تتمول الى جدور مفروسة أل عرقه .

قبل أن يمون جوهر ، رأى أمه في غيبويته الأغيرة ، واقفة تحمل أخاه الصغير ، حين تراجعت الشمس ، تكشف مسلعة الذاكرة المظلمة ، توضح ملامح امه ، امتداد عرقه . - خَرْدُ أَنْ تَقْدُمُ الشِّمِسُ الْخُلَفِ 🚉 · · تَمْيُهُ عَزْيْدِأً مِنْ ادْأَكُرتِه ، مَعْتَمَةً مَا الْ

صبح خلفها الآن من الذاكرة المدد جسد صاحبها انتظاراً للموت . مساحة الظلام ، طوت السافة الطويلة في دها _ المفرونة .. تاك البداية

التى عاش من اجل معرفتها لدرجة الامنية والتمتى ، المحركة لهاجسه وهمه ، للطاف المنشود معرفة مكتونة الشمس تزحف على كل المساحات المنسية من ذاكرة جوهر .

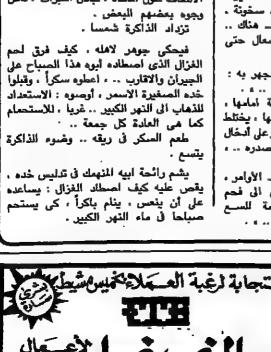
تزداد خضرة شجرة الجوز في غيبوبته . يركض مع الاطفال السمر ، احداهم اخته فاطمة (يضوضئون) المساحات الخضراء حول شجرة الجور بندائهم لاسمه: د سرسق .. سرسق .. سرسق ه يترك صبية القرية السمراء خلفه .

يدخل المنزل ، تابعا رائحة امه ، يجلس قبالة جده الكفيف ، يساعد يده العجوز على تناول طعام العشاء ، يتنفس رائحة آمه ، اليه ، اخته فاطمة ، الرضيع ، يشاركهم الأَلْتَفَافَ حَوَلَ المَائِدَةِ ، تَبَادِلَ النَّبْرِاتَ ، تَأْمَلُ وجود يعضهم البعش، تزداد الذاكرة شمسا .

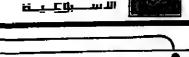
يشم رائحة ابيه المنهمك في تدليس خدم ،

• ملابب هيلتالاذابة التحوم تستعل في المنزل والعمل فه لأ (ميلادي) • دملس جير در (معديد) نهارا • مريم جيراروزولادايدة الشحوم ليعلاً معرض مؤسسة عايضن جِرَةِ مِثَارِعِ الْحَلِيَةِ بَ: ٦٦٩ • ٦٦٩ صيدلِيَّ الْحُرادُ طِلاَيْتِ الرِينَةِ 7702.07:4 الطائف صيلية عس يُمنَّت الهاِض ته: ٤٥٩٢٧٥٥ - صيدليات السقات -السعام المصدة إيراهيم المايشدي ١٩٣٢٧٦٦ -عبيلية عجدي ١٩٥٥٥ الطائف. حبيليم سعامتك. يش ٢٥ - عبدة :عبيليم نيشار- حت الجامعة ،





100



● كلير من رسائل القراء التي تصل الى الصفحة تاتي بذيلة برموز صحابها دون نكر اسعائهم او عناويتهم الكاملة.. مما يصبعب علينًا التعرف على اصحابها الحقيقيين وبالتألي تحرمنا من فرصة تقيم الخدمة التي يطلبونها الرك تعاماً أنَّ البَّعض يفعل ذلك خشية الإشارة الى اسمه او عنوانه

الراد تعنى البخص يحتى بنت حسية ارسود أي المدينة على سرية هذه عن النشر.. على الرغم من اننا اكثر حرصا منهم على سرية هذه المعلومات الشخصية والاحتفاظ بها لدينا لنتمكن من خلالها من أيصال تلك الخدمات لهم، كما أنها تساعدنا في بحث الحالة ودراستها والاستدلال على أصحابها وقت الحلجة. ومادمنا قد تطرقنا الى ذلك.. فهي ادا مناسبة للتذكير بان كل وضوع أو حالة تصل الى الصفحة يستدعى الامر أن ترفق معها الوثائق والاوراق الثبوتية المتعلقة بها.. تسهيلا للوقوف على خلفية

فعن اجلك عزيزى القارىء شرعت هذه المسلحة وخصصت لخدمتك.. ومن خلالك ايضا نتمكن من الوصول معك الى ملتصبو اليه. ويقدر تجاويك معنا ومساعدتك لنا يقدر ما تتبح لنا خدمتك.. فنحن

بعاريتها والأراز والمراجع بهار موجوع والمنت والماليكات والمحسنة فليسم

أجل زراعة الكلي

اشارة الى الحملة التي تبنتها ، نحن معك ، للتبرع بالكل وفق النظام

الخاص المعتمد من وزارة الصحة ودعوتها المفتوحة لهذا العمل الانساني

النبيل الذي يسهم في التخفيف من ألام ومعاناة الكثيرين من مرضى الفشل

الكُلُوى .. بالاضافة الى توضيح العديد من الجوانب والإبعاد المتعلقة بموضوع التبرع بالكل من خلال لقائها بالدكتور عبداللطيف ادريس كبير

الأطباء ورئيس قسم الجراحة بمستشفى الشاطىء وعضو المركز الوطني

للكلى .. فقد تلقت الصفحة خطاب شكر من الدكتور عبداللطيف ادريس على

الجهود التي بذلتها وتبذلها ، نحن معك ، من أجل الساهمة في رقع الوعي والتعريف بأهمية التبرع بالكلي والدور الذي تقوم به المراكز الوطنية للكلَّى في

سفجة ، نحن معك ، يصفة خاصة .. بأن هذا الدور ما هو الا جزء من واجب رسالتنا التي نؤمن بها ونحاول مغلصين الاسهام بدور وطني فعال خاصة وان • نحن معك ، شرعت لتكون مساحة لتجسيد الاعمال الانسانية النبيلة والمساهمة فيها ومن ثم فهي قناة من قنواة التواصل الانسانم

وحمناك الى بريد جدة

● رداً على الرسالة التي كان قد بعث بها القارىء/ع . ك بخصوص

موضّوع تعيينه على المرتبة الأولى بعد دخوله المسابقة الوظيفية لديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية .. وانتقله من ادارة الى ادارة

. - 181-//1

القارئء عين .

• و ونحن مك ، تشكر الاستاذ

شرف على هذه الافادة القيمة

والتي ستجد صدى لها حتما لدى

علاج المرضى المصابين بالفشل الكلوى والتخفيف من ألامهم ومعاناتهم قُ الوقت الذي نَوْكد فيه مِنْ خَلال ء عكامًا ، بصفة عأمة ومن خُلال

ه خطاب شکر اے « نحن

صورة من

خطاب

الشكر

بمختلف اشكاله وأسالييه

_ أفادنا سعادة الاستاذ

عبدالعزيز محمد شرف مدير عام

فرع الديوان بالمنطقة الغربية

الْسَاعد ، بأن القارىء ع . ك

كان من ضُمن الناجمين في

السابقة على وظيفة ناسخ الة بالمرتبة الاولى وقد تم توجيهه

لمنطقة جدة للبريد بالرتبة الاولى

على وظيفة ناسخ آلة بموجب

خطاب الديوان رقم ٢٦٤ وتاريخ

مطالب صغيرة

لسان ډ ابن منظور ، للجزائري

● من الجزائر الشقيق بعث القارىء ج ز رسالة يطلب فيها الحصول على كتاب لسان

العرب. . لابن منظور حيث يعتبر هذا الكتاب من الكتب النادرة في الجزائر كما يقول.

الجزائري الشقيق اشار الى

انه متحصص في الأدب العرب

وحاصل على ليسائس تعليم

من جامعة وهران. ويعتبر

و لسان العرب ، من الكتب

الاساسية التي يتمني الحصول

● د تحن معك ١.، تتمنى

من المثقفين في بلادنا وكذلك

يساهموا في توفير ولسانء

أبن منظور لهذا القاريء المثقف

تقان

المركللسشنانالخاصة بجدة

عن ماجتها والحد :

أودكتورة مبيدليق

للعمل لمعيه يرخمن لديرالغنتر المنقصال على ت 7791917 البيار أحمد

اصحاب المكتبات ان

المُوضوعُ أو التَّالَةُ ولرَّاسْتِها وبحثها ومن ثم تُقديم مَا يَمكن من خدمة

● خالد مقبول ●

الى قلب أمه وأبيه .. وإلىّ بيتهما الصغير الذي كان يشبه ، العش ، .. ، وليد ، ــ وعلى الرغم من قيامه بتلك المهمة ... وجد

ىشىيە

العصفور .. وبرغم صغره .. فقد كان

طفل

يقوم بمهمة رائعة .. هي جلب السعادة تفسه يغط في حزن عميق .. اذ لم تفلح فطنته الطفولية في الأبقاء على العش الأسرى دون عواصف .. وأخيراً تهدم العش وانقصل الإب عن الأم .. الأمر الذي جعل ، وليدأ ، في غاية الحزن .. وأمام هذا الظرف .. فقد قامت أمه بتربيته بالتالي تتمنى ان يتلقى طفلها علاجا يجاوزه هذه

وليد ، حيث حبل اللسان السعلى ، تكمن المشكلة . اذ يبدو ان هذا الحبل اضحى مقطوعا .. مما أثر على حركة لسانه ومن ثم على قدرته الكلامية .. فهو لا يستطيع التحدث بشكل طبيعي .. عوضا عن كونه بعاني بعض النشوه ي مقدمة القم .. أمه التي ألمها هذا الوضع الذي ال اليه طقلها الوحيد ، وليد ، .. تخشى أن ينعكس هذا الوضع على نفسية الطفل .. خاصة وأنه اضحى عرضة لسخرية اصدقائه الاطفال .. وهي

وسعت الى أن يكمل تعليمه .. لكنها فوجئت بأن الطفل يعانى وضعاً غير طبيعى .. في اسفل لسان

كبيرة ، وهذا وجدت نفسها تخمل على كاهلها

اعالتها وتوفير احتياجاتها ومطالبها اليومية التي

بظرفها .. وهي هنا تتمنى الحصول

على مساعدة تجعلها تتجاوز هذا

، ئحن معك ، عرضت امر هذه

السيدة على أحد أهل الخير .. الذي

كان قد آبدى استعدادا كاملا

لتقديم مساعدته لبعض الاسر

المحتاجة . وقد أصر بشدة على عدم

الإشارة الى اسمه او شخصه آمعاناً

ق سعيه الى الهدف الانساني النبيل

الذي ينشده .. وبالتالي فقد تكفل

ه فاعل الخير ، هذا بسداد أجرة

الشهور المتأخرة .. بالإضافة الى

مبادرته بدفع ايجار السكن

شهريا .. وذلك اعتبارا من هذا

الشهر .. كذلك تقديم مساعدة

دائمة ومنتظمة لأم الأيتام لاعانتها

ر دندن معك ، تشكر دفاعل

الخير ، وتقول له : « هنيثاً لك بهذا

القلب الكبير الناصع .. ، .

على مواجهة ظرولها الخاصة .

الظّرف وظروفا الحرى .

 ، نحن معك ، التي تأثرت بمشكلة ، وليد ، الى حد بعيد .. عرضت حالته المرضية هذه على مستشفى الداغستاني بجدة .. فما كان من المستشفى الا انه ابدى أستجابة انسانية نادرة لعلاج ، وليد ، والعمل على انهاء مشكلته بإجراء عملية جراحية بسيطة كفيلة بأن تجعله يتغلب على

وتلوح بيد بيضاء صادقة الى مستشفى الداغستاني على استجابته . وتمنياتنا لوليد بالشفاء وطقولة سعيدة ومستقيل مردهر .

● القارىء م . ا ص من الاسرية الجديدة . وجد ● بنحن معك اناسبه مطالبا بتسديد الاقساط المتأخرة لبنك الظروف من عدة رغبة السيد ، ميم ، الى التسليف لثمانية اشهر.. اسلمته ألاستاذ محمد سعيد للوقوع في ازمة مالية ؛ سالاضافة الى اقساط شيخ في بنك التسليف كانَّت البداية مع السيارة.. وهنا وجد بجدة. الذي ابدي مشروع يعده حيويا نفسه في مواجهة موقف موافقة البتك على قبول لا بحسد عليه امام وحاسمًا.. وهو ، مشروع هذا الاقتراح وتحيية الزواج ، الذي اضطره التزاماته واملم كفيله.. بيضاء لبنك التسليف لذا فانه يُرغُبُ في ان يوافق بنك التسليف على للاقتراض من بنت التسليف. أن الوقت على تسوية هذه المشكلة مع القارىء بهذه الروح الرحبة الذي تدل على أَنْ يَقْبِلُ بِالْغَيِّ رِيالَ ذاته لُجا الى شراء سيارة روعة مجتمعنا النبيا

بالتقسيط ليبيعها وينتفع بقيمتها في المنطبات المنطبات المنسابات ماتبقی فی الشهر او White Early الزواج.. فيما كُلن راتبه وامام مطالب الحياة

● واضعا يده على قلبه:

ا عمرها أكثر من ٦٠ عاما:

يبلغ ايجار البيت شهريا

(٧٠٠) رَيَالُ تَدَفَّعُهُ السَيْدَةُ

السنة بالإضافة الى المتطلبات

المياتية الاخرى كالكهرباء والماء

ورغم شيخوخة هذه السيدة التي

بانت على وجهها تضاريس الزمن ...

فقد حضرت الى والجريدة،

بنفسها ومعها جميع المستندات

الوثائقية التي تثبت صحة ما

قائلته .. وعلى الرغم من ذلك فقد

أصرت على أن تقف ، نحن معكِ ،

على الواقع الذي تعيشه تأكيداً لما

ذهبت البه تلك المستندات .. وهي

أكثر ما تشكو من ايجار السكن ..

حيث مطالبة صاحب البيت اللحوحة

باستحقاقاته شهريا برغم معرفته

الكمبيوتر يمنحه إياها أحد المراكز

التدريبية المتفصصة .. ليفرج من حصار والإعاقة و النفسي

🗨 ۽ تحن معك ۽ عرضت ظروف

القارىء عبدالرزاق على المهندس

عبدالعزيز الكريدا مدير معهد

الأرقم للماسب الآلي والتطوير

الادارى بجدة وقد أبدى موافقته

استشاري امراض العقم بمستشفى فقيه .. الذي كتب تقريرا

ملبيا عن حالة الزرجين افاد فيه

انهما متزوجان مئذ ۱۲ عاما.. وقد

حدث الحمل مرتين.. لكنه تعرض في

كلتا الرتين الى الاجهاض التلقائي..

ثم اجریت جراحة عام ۱۹۸٤م بعد

ذلك أصبيت بمرض في الإنابيب. ولم

ينجح العلاج في العام التالي.. وأن

الزوج مصاب بمرض السكري

ولكنه يتناول علاجا خاصا به واكد

التقرير الطبى نفسه انه تم ايضا

بتلقيح صناعى براسطة اطفال

الاتابيب للزوجة بالسنشفى ف

الشهر الماضى ونتج عنه خمسة اجنة .. ولكن العملية هذه لم تكال

لكن التقرير تفسه اكد على أن هناك فرصة لنجاح الحمل مرة اخرى .. وانها فرصة مواتية ولازال الزوجان يتابعان علاجهما

فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه، الذي تبنى هذا العمل الإنساني

النبيل لحين حنوث الحمل المرتقب

العم علي مرعشلي حضر الى

الجريدة ليعرب عن شكره للدكتور

سليمان فقيه.. وونحن معك و

تهدى باقة معطرة للدكتور فقيه ..

وتتمنى للعم مرعشلي وزوجته طفلا

بعد عدة اشهر.

والغذاء والملبس .. الخ .

مطلقة س

 آلسيدة / س .. ى أو • أم الأيتام • _ وهو ١ اللقب الذي اطلقته على نفسها تجاوز بها قطار العمر محطة و الستين و أو يزيد .. أمام عجز انتعقد بتعقد طبيعة الحياة ذاتها . الشيخوخة ، هذا .. مات زوجها مخلفا لها اسرة

> أبنها إلكبير الذي كانت تعول هليه كثيراً والذي كان بمقدوره أن يرفع عنها الحمل الثقيل .. قضى نَحْبِهُ فِي هَادِثُ مَرُورِي مَرْوعٍ .. مما جعلها تشمر عن ساعدها لتغطية اي نقص تتعرض له الاسرة .. خاصة وان زوجها يرحمه الله كان يعمل سائقا لدى احد المبلات التجارية .. ومن ثم لم يكن هناك عائد مادى يتيح لها الأستقادة منه

بعد رفاته ولم ترحم الحياة هذه السيدة المسئة .. ففي الوات الذي كاتت تحاول فيه وضع ترتيبات معينة للوفاء بالتزامات الأسرة .. فجعت بانتقال ابنتها الكبرى هي واطفالها السنة للاقامة معها .. ف بيت ه شعبی متواضع لاتها اضحت

● ف دورة مجانية

المحبور للقذ عيدلزراق من

● القارىء عبدالرزاق موسى جيتو .. شاب اريترى مقيم بُجدة .. يعانى من ، شال اطفال ، داهمه منذ ان كان مايزال طفلا في الخامسة من

عبدالرزاق سايزال طالبا بالرحلة المتوسطة .. ويعيش مع أسرته المكونة من خمس بنات .. قيماً هو الأكبر سنا .. ويعول هذه الأسرة والده والذي هو ـ كما يقول عبدالرزاق مثقل بمسئوليتين .. الاولى : اعالته لهذه الأسرة الكبيرة بحيث يعمل جاهدا على توفير احتياجاتها اليومية التي لا تتوقف .. والثانية مسئولية رعاية الشاب المشلول ه عبدالرزاق ، والذي أضمى يضيق بمثل هذا الوضع حيث يرى نفسه ، عالة ، على والده الذَّى يحتاج الى من يحمل عنه العبء .. وهو هنا يطمح لأن

يحصل على دورة مجانية في

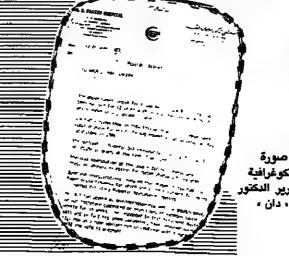
على منحه دورة مجانية في الكُمبيوتر يتلقاها أن المعهد .. وذلك تشجيعا له على تجاوز ظروفه المادية والمعنوية . خطاب التحويل لدينا بانتظار عبدالرزاق موسى .. فيما نشكر المهندس الكريدا على هـده ه الأريتية ۽ .

والجسدى .

• بعد ١٢ سنة زواج بدون انجاب.. وجدا نفسيهما في مواجهة الفرح دَفْعَةُ واحدة.. وذَلْكُ بعد أنَّ اكد لهما الطبيب مؤخراً أنَّ هنك بواتر تلوح في الافق تشير الي وجود حمل.. العم على محمد مرعشل وروجته كاتا تخالجهما امنية واحدة.. فقط. هي أن يرزقهما الله مولودا يملاً عليهما المنزل ضجيجاً وصحبا وشقاوة اطفال وكانت الزوجة اكثر اشتياقا الى تحقق ذلك الحلم لكي تمارس

وعلى الرغم من تلك المدة الطويلة التي انفقها الزوجان.. الا اتهما كانا مثالًا للصبر.. ولم يتل اليأس منهما.. بل ظلا يعرضان نفسيهما على الاطباء المختصين.. وقاما باجراء العديد من الفحوصات الطبية التي لم تجد نفعا.. ولان امكاناتهما المادية لم تكن تتيح لهما تلقى العلاج في المراكز الطبية الخاصة ... لأن تكاليفها باهظة، فقد حضر العم علي مرعشـــلى الى الجريدة، وعرض على ونحن معك ، مشكلته .. وتعنى أن يحظى

متابعة حالتهما طوال تلك الفترة.. واشرف على علاجهما الدكتور دان



الخاصة لكي يتحقق حلمه.. هكذا كانت البداية الحرينة.. غير انها انفرجت عن فرح كبير،، حيثما تبثى الدكتور سليمان فقيه صاحب ومدير عام مستشفى فقيه بجدة في مبادرة انسانية رائعة ـ امر علاجهما.. وعلى مدار الاشهر الخمسة الماضية خضم المزوجمان للتصاليل والفحوصات الطبية اللازمة في الستشفى كما تولى الستشفى

> زنكوغرافية لتقرير الدكتور ، دان ء

لو استور وفسي

 القارىء ـ ا م س الإدماوى ، مكة المكرمة ، وقد تقدم به السن.، ويخشى أن يصير عبنًا على اسرته فيما بلغ مشارف الثامنة والخمسين.. غير انه لم لو فقد الرؤية لا سمح الله ا ينتوقف عن العطاء .. اذ مَاسِرَالٌ يعملُ لذلك يطمح هذا القارىء في الحصول على مساعدة مستخدما ، باحدى الإدارات.. لكنه يعاني منذ علاجية كى تنقشع غيمة اعبائه النفسية والذمنية فترة باصابة في كلتًا عينيه الامر الذي جعل والاجتماعية ولكي يضّع حدا للقلق الذي يساوره بضرارة. قدرتهما على الرؤية تتضاعل وتضمحل.. لم يستسلم.. واجرى عدة عمليات جراحية باحد

مستشفيات مكة المكرمة. ولكن لا جدوى. الطبيب المعالج نصحه بالقيام بعمل اشعة ليزر بالعين لازالة الغشاوة عنها... ولكنه لم يتمكن من اجراء ذلك بسبب ظروفه .. مما جعل حالته تزداد سوءا ويشكل مرور الزمن عامل قلق كبير بالنسبة له .. لانه يعول أسرة كبيرة

رسالتك وصلت ..

● القارىء _محمد ص م ب _مكة المكرمة : وصلتنا رسالتك

ولكن للأسف يتعذر علينا تحقيق رغبتك أو مطلبك.. نرجو ان نتقبل اعتذارنا ولك الشكر.

اسمك.. لو سمحت

القارىء ـ رم ز ـ عسيري ـ ابها . وملتنا رسالتك ولكتك لم توضع فيها اسمك وعنوانك كما أنك لم توضع ابعاد المشكلة

بالْكَامَل نَرْجِوْ أَن يصلنا هَذَا الايضاح منك قريبا في رسالة أخرى

وتزودنا يَصُور من التقارير الطبية المتعلقة بالحالة.. وشكراً.

القارىء _ ع. ع الهابلي _ مكة المكرمة : نعتذر لك عن امكانية تحليق مطلبك نرجو ان تتقبل هذا الاعتذار وشكرا.

● القارىء م . ج. ح مدخلى ـ جيزان سلطة : اولا لم توضع اسمك وعنوانك في الرسالة التي بعثت كما اننا نعتذر لك عن

اتصل هاتفيا

القارىء ـ على أل سالم الدربي : نرجو الاتصال بنا هاتفيا

امكانية تعليق رغبتك في العصول على الكاميرا. وشكرا،

● و نحن معك و تحيل القاريء و الادماري و.. الى مستشفى العيون بجدة.. وهي على يقين من أنه سوف يتلقى علاجا جيدا وعناية مرموقة.. وقد ابدى الدكتور عصام قدس ومدير الستشفى وكامل استعداده وترحييه بالحالات المرضية التي تعانى من امراض العيون لتقديم العلاج المناسب لها.. ونتمنى لك شفاء عاجلاً.

في اقرب وتت للتقاهم حول موضوعك وبحث امكانية مساعدتك..

اوراق ثبوتية

 القارثة _ خ س ق _ جدة : نرجو توضيح الاسم والعنوان
 كاملا أن رسالة اغرى تحمل مضمون المشكلة كما نرجو تزويدنا
 بالاوراق والمستندات الثبوتية المتعلقة بالموضوع وشكرا. تاخرت !

● القارىء _ حبيشى يوسف _ الجزائر: وصلتنا رسالتك

متأخرة عن الموعد الذي ذكرته فيها. وبدرونا هنا نعتدر لك عن امكانية تحقيق مطلبك.. ونرجو أن نوفق في خدمتك في المرات القادمة.. وشكرا.

فوق طاقتنا

● القارىء _ حميد م ع ي _ جيزان: عدرا لعدم امكانية تحقيق مطلبك.. فذلك فوق حدود قدرتنا وشكرا.

● القارىء ـ محمد عبدالحافظ ـ المجاردة.. معذرة لعدم تحقيق مطلبك.. فقد وصلتنا رسالتك ولكن تعذر علينا الحصول

على ماتريد وشكرا.

فتدر الضغط المتفوقة



و باخشوین حددة 1911 121 . البياض 121 173 . الدمام 10. 470 a

صئنع فترث



فرداً من سلكنيه .. ولأن القلوب كانت عامرة بالحب النبيل .. فلم تكن شمة ، مضايقات ، مكانية .. ولقد كانت ، بطانية ، واحدة تكفي غطاء للعديد من الافراد دفعة واحدة في زمن الإضاءة السَّحيحة النَّي كان يتكفل ، فلنوس ، صغير بإرسالها على وهن .. ولد ، عبدالله القويز ، .. لكن طغولته كانت متشعة بالعوز .. الم يولد في زمن

لم يستسلم امام ظروفه الخاصة .. وتمادى في تعاطى الحلم الذي كان يُستعده من الواقع .. وبدا يحفر عميقا في الصخر دريا متجاورًا تربية ، الفلكة ، التي تدمي وتحبط .. وعمل نجاراً .. وصبياً في

• في زمن التعب .. وجد نفسه يقطن بيتا يحنو _ بصمت _ على ١٠ _ بللعهد العلمي والمدرسة المتوسطة دفعة واحدة .. وكان بالرغم من هذه المكايدات الحياتية يهرع الى الكتاب كملجا لذيذ ينفض عن الذاكرة تعبها وحرنها ويرويها بماء الوعى .. فقد كان يقتني أمهات الكتب الكلاسيكية العللية الى جلنب تلك القراءات العميقة في التأريخ التي أسعفته فيما بعد لقراءة الواقع الاجتماعي وتحولاته التاريخية ث أمريكا حصل على رسالتي ملجستير دفعة وأحدة ودفعته أسعلر الكهرباء في الملكة الى دراسة الدكتوراه غير أنه استطاع أن يعمل بعد عودته ـ الى تحويل صندوق النقد العربي من مؤسسة عديمة الفائدة الى مؤسسة مرموقة .

تفاصيل اخرى ممتعة .. ومحطات عديدة يقف فيها ضيف نافذة ه هانوت ، صغير .. وقارىء عداد في شُركة الكَهْرِباء .. والنّحق للذاكرة سارداً مشوار النّعب .. والطعوح .. والنجلحات .

عشنا ظروفا صعبة

 التجرية الحياتية للدكتور عبدالله القويز الضوء على هذه التجربة " ●● طموحاتي خلال تجربتي الحياتيه لم تكن كبيرة وانما كانت متواضعة بتمثل في بناه بيت اسرى مستقر واسعد بتربية ابنائي ، وجيل الذي عاصرته مر بأطرار غربية وصعبة من طروف الفقر والمعاناة والمرض تغلبنا

المعلة الثلاثــون ۞ العدد ٨٠٠٢ ـ الاثنين ٢٤ ربيع الاول ١٤١٠ هــ (١ العقرب ك ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

العلمي قد أعود مرة أخرى لإكمال براستي المتوسطة والثانوية والجامعية في الخارج كنجاح كبير أعتز وأفتخر ومن النجاحات التي حققتها اذكر انني تغلبت على مرض عضال استعر معي لمدة سنة وكاد ان يقضي على .. ونجاحي في مجلس التعاون رغم ما واجهناه من ظروف صعبه .. وجهودي التي قمت بها لاحول معدوق النقد العربي من مؤسسة عديمة الفائدة الى مؤسسة

حياتي تعب وفقر

صاشي محطات الاخفاق في حياتك ؟
 الحب الرجوع الى الجانب المظلم في مسيرة حياتي التي تبلغ ٠٠ سنة والمفعمة بالتعب والمعاناة والمفعر .

 ماهو الهدف الذي فشلت في تحقيقه ؟ ♦ أن العام الماضي حرصت على تنفيذ مشروع تمويل التجارة العربية لتنشيط التعامل الاقتصادي بين الدول العربية وايجاد موارد جديدة للمندوق تأ الدول العربية .. ولكن لم نتم الموافقة على هذا المشروع من قبل الوزراء العرب في اجتماع مسقط عام ٨٨ ولكني استطعت أن أقنع بعض الوزراء العرب المتشككين في فعالية هذا الشروع بانشائه وتحققت في عارس ١٩٨٩ م ونسيت انني فشلت في تحقيقه عام ١٩٨٨ .

تنفيذ الإنفاقية الموحدة تنفيد الإطاقية الموحدة

 ماهي الإنسياء التي تسعى الى تحقيقها؛

 امل خلال سنتين أن استفيد من تجربتي في
مجلس التعان واطمع أن احقق جميع الاهداف التي
ويدت في الاتفاقية الاقتصادية المرحدة بأسرع
مايمكن .. وامل أن نستمر الملكة في تطورها
الاقتصادي وأن تتغلب على أية تحديات تواجهها .

ميلادي الحقيقي مجهول

 نعود الى بداية حياتك .. ماذا عن الميلاد والطفولة والبيئة التي عشت فيها ؟
 ميلادي المنيئي مجهول لايطمه الا الله ، ويقال انني وليت عام ١٢٥٨ هـ في الدوادي .. وعشت في كنف عائلة كبيرة تضم اكثر من ٤٠ فردًا من أعمامي وعماتي وأبناء أعمامي في بيت واحد فيه عدة غرف وعندماً كنا أطفالا كنا ننام ونتفطى ببطانية واحدة تحت " السراج ، الذي كاد انْ يُحرق بينتا عندما أطاح به الفار على رأسي مسببا لى إصابة لازالت أثارها واضحة

■ مَاهُو تفسيرك لإنعكاسات تاثير نشأة الطفل _ في بينته بهذا الشكل على حياتك ؟ " " و بينته بهذا الشكل على حياتك ؟ " " في حياتك ؟ وخصوصيتي كافل تنوب في سبيل التقاد أي توب في سبيل التقادم مابين أفراد هذه المجموعة الكبيرة التي كنت اعيش وسطها .. الأمر الذي وقف حجر عثرة أمام تنمية مادات الشخصية

ويضربهم بشكّل مبرح ، حيث كان يربطهم على الجدار وكنا نحو ٢٠ طفلا في كتاب ابن سديران في • هل تعرضت لعقوبة من أحد أفراد الأسرة ا

●● لم تعاقبني الأسرة ألا نأدرا جداً . عاشي أقرب شخصية لك في الاسرة؟
 ● الوائدة ثم جدتي أم أبي .

●● فقدت امي حين كان عمري بتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات ولم أحس بفقدها الإحينما توفي أخي الرضيع بعد سنة من وفاتها فتألمت جدا .

 من هم مديرو المدرسة والمدرسون الذين إبراهيم الهذاق ثم عبدالرحمن الخلد .. ومن المدرسين برداهيم الهدى مع عبدالرحمن الحدد .. ومن المدرسين اذكر عثمان الدهش ومحمد عبدالله السليمي ومجموعة من المدرسين المصريين اذكر منهم متولي وعبدالله عبدالمكيم ومدرسان فلمطينيان هما محمود العطار

و عملت نجارا و « صبى دكان » و « قارىء عداد » في شركة الكهرباء!

و ميسلادي العقيقي مجمعول ولكنني من جيسل التعساسات المظلم

♦ ماهي اقسى عقوبة تلقيتها في المدرسة ؟
 ● عقوبة الفلكة التي هانيت منها الى حد ما .

تفوقت دراسيا

 هل كنت من المتفوقين دراسيا ؟ ● كنت متفوقا الى حد ما ". ففي الابتدائي تصدرت المركز الثاني والمثالث أما المركز الأول فقد كان يتصدره الأخ عبدالله الملضي . والمثالث أما المركز الأول فقد كان يتصدره

ه ماهي ظروف الانتقال من الدوادمي الى شقراء
بعد إنتهاء دراستك الابتدائية ؟

● غادرت الدوادمي لحدم وجرد مدرسة متوسطة غيها والتحت بالمعهد العلمي في شقراء صباحا

 كيف استطعت التوفيق بين دراسة هلتين المرحلتين في وقت واحد أ وهل كأن المتوجية الاسري دور في هذا المجال " ● لم يكن هنك توجيه اسري في هذا المجال الذي سام على مستقبين الشخصي .. مسجيع أنه واجهنتي معويات مادية لكني واجهنتي بعدلي نجارا خاصة وان عوايتي منذ المساد هي تصليح الابواب والنوافذ .

ابن عقيل زميلي • مل تتذكر أحدا من زملاء الدراسة في المعهد ● ابر عبدالرمين بن عقبل والدكتور عبدالعزيز

جلال الذي يعمل معناً في الامانة العامة لمهلس صحيف كان الاتجاه العلمي في المعهد وهل الر في تفكير وتعطية حياتك في ذلك الوقت ؟ ●● أساس منهج المعهد كان دينيا بالاضافة الى انه يحتري على مواد المجاولية والتاريخ ، وقد استفدت معتري على مواد المجاولية والتاريخ ، وقد استفدت مِّنَ هَذَا الْمَعِهُ كَثِيرًا حِيثَ أَصْبِحَ لَدِي حَسَّ خَلَصَ

بالتاريخ والعلوم الدينية عملت نجارا ● ملاا بعد الانتقال عن المعهد العلمي شقراء

● عَاوِلَتُ الْاَنْتِقَالِ مِنْ شَائِراءِ الْيِ الْوَيِاضِ اللَّهِ لَلْمِ استطع لَوجود بعض الصعوبات الادارية .. وأخيراً استبلعت أنَّ أغادر شقراء الى الرياض لأَعمل في متجَّر لايدفع لنا صاحب راتبي الذي كان يبلغ نحر ١٨٠ ريالا .. فتركته لاعمل أن دكان صفير براتب يفدر ب وظيفة أمين مسندوق لفترة تعد بثمانية اشهر ثم عملت في شركة الكهرياء كقارىء عداد .. وأذكر انني دخلت في صراع شديد مع رئيس مجلس الأدارة محمد بن جبر لتحديد الراتب الذي تقرر أخيا ان يكن ٢٧٥ ريالا .. ثم اشتغلت في المواسبة ربعد ذلك بأيام أعلنت خطريتي

راتبي محدود ● هل كنتِ توجه فلنض راتبك لنساعد به غيرك

 ♦ هل عشت يتيم الام مبكرا * وما الر ذلك . ● رائبي كان لايزيد اطلاقا .
 ماراد ؟
 ماراد ؟ المطاقعات التي كنت تحرص عليها؟ ● كنت حريصاً على الاطلاع على الكتب الثقافية والتاريخية والفلسفية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية والمستعدية ورابسات المالية التركند والامتمام بأمهات الكتب الكلاسيكية العالمية التركند التعدر. التنبيها من المعنى المتيار موقق

 كيف خططت للدخول للقفص الذهبي ؟ احدى الكريمات دون ان اتبح اي مجال لأي فود التدخل في إختيار شريكة حياتي .. وكان إختيارا

●● المهر لم يتعد ٣ ألاف ريال وجميع تكاليف الرواج ● مأهو الهدف الذي حرصت على تحقيقه بعد

التقاعد ثم أنتقلت الى الأدارة الاملية لأقضى فيها سنوات ثم إنتقلت آلي المالية .

مناسبا لظروف الحياة أنذاك • • مدر نظام التقاعد منذ عام ١٣٦٤ هـ واعتقد ان المعاشات كانت مناسبة وكان العديد من الموظفين يميلون لعملية التصفية لوجود فقرة في النظام تسمح

اشتغلت في الشنون الاقتصادية بوزارة المالية ثم سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة تطبعية . ● هل واجهتك محالير معينة لعدم السفر الى

●● كنت اتطلع بشغف الى ريارة امريكا .. فهيأت نفسي لذلك بعد أن أكمل برنامجا تدريبيا لدراسة الانجليزية بمعيد الادارة العامة .

• كيف تعاملت مع هذه التجربة الجبيدة في الجنمع الأمريكي " ● لم تواجهني أي مسعوبة في التعامل مع هذه "" التجربة لوجود عائلتي معي خلال هذه الفترة التي إستطعت خلالها الحصول على ماجستير في الاقتصاد وما جستير اخر في ادارة الاعمال بدرجة متفوفة . • هل وضبعت منهجا النفسك عنذ البداية

لتوجهك الاقتصادي ا عندما تخرجت من ألتوجيهي كنت ارغب الدراسة في كلية الطب او كلية العلوم .. و نعدم وجود كلية طب في بِلَّادِيَّا أَنْذَاكُ وَلَأَنِّ دَرِجَاتِي لاَتَوَّعَلَنِي لَلْابِتَعَاتُ لَلْخَارِجَ ققد التحقيد بكلية الاقتصاد والعلزم السياسية .

عشقت الاقتصاد

🏩 هل إجبيت المجال الاقتصادي بعد يراسيك مكلية الاقتصاد • نعم أحييته يشكل كبير بعد حصولي على الماجستير في هذا التخصيص من أمريكا التي مكثت فيها ست سنوات .

دكتوراه تحليليه

 ماذا عن موضوع رسالة الدكتوراه ؟
 الدكتوراه في المجال الاقتصادي فالبا ما تخصص في نظرية الأقتصاد التحليلي والاقتصاد العام والتعويل والتتمية الاقتصادية والأقتصاد الحضري فاخترت النظرية التحليلية .

● اثناء وصدك للتغيرات الاقتصادية .. هل كنت تتوقع حدوث التطور الاقتصادي الذي تعيشه الملكة حاليا ؟

٧ دراجية بناتي وولادي. ٢ كاميات تصوير لكل أفاد العائلة

لشاهدة أحدث الأزياء العالمية في دبيي الخامس عشر المعـــرض التحــاري الــدو أي

ملابس حاهزة للرحال والنساء والأطفال اقمشة للملبوسات * منسوجات منزلية * لوازم الموضة والاباقة لعب والعال ﴿ أدوات العناية الصحية

مركسز دبى التجاري العالمي

من الخميس ٢٦ الى الاحد ٢٩ أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٨٩ من ١٠ صباحا إلى ١ ظهرات ومساءً من " إلى ٩

السايد من العلومات الرحاء الانصال ب انسترفسيرز

هن ب ۲۹۱۹ ربي. الإمارات العربية المنصة عاكس ٢٠١٠ م. تليفن (١٥٥ متر) شكس ٢٥١١ مم راي ام للمصول غي اسعار هادة للسفر والعنادق، الرحاء الاتصنال مندك أبسر السيادة. هاتم الرياض ١٨١٠ ١٦٤. الطيران - ١٩٤٤٤ حدة -٦٢٠٥١٢

مكة المعرمة رشايع العربينية ت: ١٨٦٠٨٥٥ للدينة للنوع مركزة الإنصار سابع قباء الطالعة ١٨٤٤٧٥٣ (١٣٧٣٤٧٥ جدد مركزة الهويش طريق للدينة . ت: وعاية الأم - شبايع فلسطين.

يداً المهرهان يوم الشلاماء ١٤١٠/٣/١٨ الحا تخضوا لإيصال بمبتول لغرع كمعرث كيفيرا لحص لعليكية لصافة

الجائزة الأولى 2 متذاكر سفواللمدينة المنورج

معروضاتنا الأوروبية والأمريكية لتمتاز بالجودة والذوق الجميل

عمل شها الكوبود النال، وانت به منشرة ال موسنة مكاط للصحافة والنشر ص ب ۲۱۵۲۲ بنية ۲۱۵۲۲ بليلته فعربية المسوسة Jeddah 21422 Saudi Arabia أرجو ارمال نمكة من صحيقة - مكاظ » طئ المنوان التالي : ﴿ وأفحل ان يتم مداد القيمة من طريج 🗆 امير پڪاڻ اگسبر پس 🗅 بشيڪ. الاسم بالكامل: فيسه الاشتراك عن منته اشهر 🗈 ٢٦٥ رّ من فاحلي 🗅 ٣٢٥ رّ.من حاوحي يكنك الإشتراك ملتها - تلمون ۱۷۲۲۱۳ غريك ۱۵۲ Ext. 142 (127 كاريك مرتبك you can aubacribe by Tal 6722630

عن طريق امريكان إكسبريس

كانت ذات علاقة خامة باقتصاد

تطيلية لتحديد أسعار البترول في الخليج

أما رسالة الدكتوراه فقد ركزت فيها على

الملكة ، فقد اعددت رسالة الماجستير عندما تفاقس

الأزمة بين دول الأوبيك والشركات .. أذلك جامت

كيف تفاعلت اسرتك مع المجتمع الامريكي

اكمل أبنائي ـ ولد وبنتان ـ فترة من مرحلتهم الدراسية في أمريكا .. وكنت حريصا على أن أتحدث

معهم اللُّغة العربية لكيلا يعودوا الى المطكة بدون لغتهم

فأكملت الثانوية وأشتركت في بعض الدورات .

واذكر أن زرجتي وأصلت دراستها هناك في أمريكا

• ماهى خلاصة تجربتك مع الدراسة التي

بداتها من الكتاب وانهيتها بالدكتوراه ؟

من الغناعات التي خرجت يها من تجربتي الدراسية أن النجاح في الدراسة يشترط بدل المجهودات

العملاقة كقناعة أحاول ان أبنها في نفوس أبنائي ..

بالإنسافة الى قناعة أخرى تتمثل في أهمية التجرية

عملت خبيرا اقتصادما

برنامج حياة ونعطية تعامل جديد ؟

●● عدت الى الملكة بعد عدة سنوات تضبيتها

الولايات المتعدة الامريكية ورجدت تغيرات كبيرة الد

شهدتها المملكة فاشتغلت أي وزارة الماأية كخبج

اقتصادي في المرتبة السابعة .. ثم أصبحت مستشارا

اقتصادياً ثم مديرا تنفيذيا ف صندوق النقد العربي

●● تمثيل الملكة في المؤتمرات العالمية ودراسة

اللضايا الاقتصادية والمراضيع المعروحة في المؤتمر

الدولي للتجارة والتنمية والاتفاقية الدولية للتجارة

والتعرفة وصندوق النقد الدولي والبتك الدولي ومنظمة

المؤتسر الأسلامي وبتك التنمية الاسلامي والجامعة العربية بمؤسساتها المختلفة .. وقد اعدت عدة

دراسات في موضوعات خاصة بهذه المؤسسات .: فقام

المستولون في وزارة المآلية بترشيحي لدراسة

دور فعال للمملكة

●● كنت اشعر بشيز دور الملكة في هذه المؤتمرات

وذلك لعلاقتها المتميزة مع الدول النامية ولنواتها

سمعة مرموقة للمملكة

● استطاعت الملكة أن تحصل على مقاعد في

الهيئات الدولية في العالم المتقدم .. هل شكلً ذلك عبنًا ماليا للعملكة ؟

● لم يشكل لها عبثا وإنما مسئولية كبيرة لبلادنا

التي كافحت للحصول على مقعد لها في كل من صندوق النقد الدولي والبتك الدولي ومنظمة الطيران المدنى

المقاعد الى حماية مستوليتها والاعتراف بها كقوة

اقليمية لديها منطلقات سامية على المستوى الاقتصادي

الدولي .. ولم تخسر الملكة أطلاقاً من هذه القاعد وانماً

● الى أي عدى اثرت مشاركاتك في هذه المنظمات

ومنظمة الاتصالات الدولية .. وتهدف الملكة من هذه

ايجابا عُلى تطوين خبراتك العُملية ؟

●● لقد استقدت كثيرا من تجربتي العملية في هذه المنظمات مع ملاحظة وجود اختلاف كبع بين حياتي

الاكاديمية والعملية .. ويبدو أن مؤسسات التعليم

بعيدة تماما عما يدور في الساحة الدولية من قضماياً

اقتصادية ومشكلات خاصة بأسعار الصرف والتضفم

• اذا قلات المؤسسات التعليمية غير فادرة على

ممارسة دورها بالشكل المطلوب .. مأهو التوجة

يتابع حالة أفلاسها منذ فترة بعيدة يستطيع الربط بين دراسته النظرية لهذه الشكلة ومعايشتها بشكل

عمل .. ولغياب مثل هذا التوجه يعيش الطالب الجامعي حالة من الثلق عن مصبر مستقبله الدراسي والوظيفي ..

لانه لم يهيأ نفسيا واكاديميا وعمليا الواجهة الحياة

تجربة ثرة

• هل يمكن القول أن انتقالك الى صندوق النقد

العربي يعثل انعطافا جديدا في خبرتك العملية ؟

أتاح لي الصندوق أن أعمل مع جنسيات مختلفة

واتعايش مع عدة مشكلات مالية دولية .. وغرجت من

مده التجربة بحصيلة ش اثناء عمل في هذا الصندرق

الذي مثلت فيه وزارة المالية في كثير من المؤتمرات ... فقد

كنتُ رئيس اللجنة المالية في الحوار العربي الاوروبي ورئيس اللجنة للالية التابعة لورراء مالية منظمة

الأوبيك .. وقد سبق لي ان شاركت في كل اجتماعات

البنك الدولي وصندوق النقد الدولي واحتماعات منظمة

الْوُتِمرِ الْأَسْلاَمِي وَالْجامِعةِ العَرْبِيةَ . • • ماهي المنظمة التي كنت تحبدُ الاشتراك فيها

الم اكن أحبد منظمة بعينها .. ولكني استطعت أن

اتعايش مع جو اجتماعات صندوق النقد الدولي لمدة ١٢

سنة عايشت علالها العديد من القضايا الاقتصادية

الدولية .. ويمكن القول أن اللؤتمرات المفضلة هي

مؤتعرات مجلس التعاون سواء كانت خاصة باللجانّ

التجارية أو قادة دول المجلس لانها اجتماعات خالية من

المشاكل تحل فيها القضايا بكل محبة واخلاص ،

تحديات صندوق النقد

ماهى ابرز التحديات التي واجهتها في

مؤتمرات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي

- أبرر تحد واجهه صندوق النقد الدولي هو فقده لهويته

بغياب تنسيق السياسات النقدية للدول الاعضاء وغياب

الاستقرار النقدي الدولي الذي يشكل الهدف الذي من

أجله انشىء هذا الصندوق الذي أصبح دوره يتمثل فقط يُ دعم مرازين للدفرعات للدول الغنية ... وأصبح دوره

الفاص بعل مشكلات المبونية ثانويا للغاية كأكبر

كيف يمكن حل مشكلات الصندوق ؟

على الجامعات أن تثيم الفرصة للطلاب ● ينبِّقي على الجامعات أن تتيع الفرصة للطلاب لدراسة حالات عملية من خلال عمل الطالب إن شركة

وواله داخا

● ماهي المهلم العملية التي أوكلت لك خلال

الذي مثَّلت فيه الملكة لدة ست سنوات .

عذه الوظائف ٢

هذه المنظمات "

المنترحة مع الدول الصناعية .

اكسيتها سمعة دولية مرموقة .

والتجمعات الاقتصادية .

الوظيفية بعد الجامعة .

ياستعرآر ٢

مشكلة تواجهه .

الذي بنبغي أن يكون ا

● العودة الى الملكة ملأا كانت تحثى لك من

والممارسة العملية لما قرآه الغرد .

الكهرباء (الملكة .

العربي .





السنة الثلاث ون • العدد ٨٠٠٢ ـ الاثنين ٢٤ ربيع الاول ١٤١٠ هــ (١ العقرب ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٩ م •

• ماهي المجالات النشطة في الصندوق حاليا ؟ الذي اصبحت تستقيد منه العديد من الدول العربية

قبل مجلس المعافظين بتثبيت هذه الادوار .. ويعد ذلك عملت على تخليص الصندوق من بعض العناصر ذات الادوار الهامشية واستبدلتها بعناصر جديدة .. ثم عملت على تغيير كل الانظمة وساندتني كل الدول العربية الاعضاء في هذا التوجه .

مِفترض تنشيط العمل في مجال التمويل التجاري من نبل القطاع الخاص في هذا الصندوق الذي لم تكن تستفيد منه الا دول محدودة .. بخلاف الوقت العاضر بعد انشاء المعهد بالتعاون مع مسدوق النقد الدولي

مواطنى دول المجلس تتمثل في تخفيض شروط تملك يصعب جدا التنبؤ بذلك .. ولكن ينبغي ان تبدأ دول المجلس بشكل جماعي في ارساء سياسة اقتصادية العقار ،. واضافة انشطة جديدة وسيصدر قادة القمة موحدة .. ويمكن القول أننا حفقنا أهدافا بتمثل في دعم توجيهات محددة لتوحيد التعرفة .. بالاضافة الى صدور اعلان يؤكد التزام دول المجلس بالسير قدما على طريق التخطيط الاقتصادي وتحديد السياسات الزراعية لدول توحيد السوق وانشاء السوق المشتركة ويحد النظرة المنطقة .. وأرى أنه لتحقيق الاندماج الاقتصادي تقبلية لدول المجلس من عقد التسعينات والتأكيد المتكامل بين دول المنطقة لابد من الدخول في برامج على دور توفير الغذاء ودعم الطفولة باعتبار ان العقد القادم الطفولة .. بالإضافة ألى التأكيد على دور القطاع كيف تصف ارتباط اقتصادیات دول المنطقة بالإقتصاد العالى ؟ ـ دولُ مجلس التعاون مرتبطة اقتصاديا بالسوق العالمي واوضاعه .. تؤثر فيه وتتأثر به سلبا وإيجابا .. اذلك

وقعنا للدخول في مقاوضات مع شركاء تجاريين في

تنويع مصادر الدخل

مل نستطيع توفير الحد الادني من الضعانات لحماية الاقتصاد الخليجي من اثر

نعم يمكن ان يتملق ذلك عن طريق تقليل

الاستثمارات الخارجية وذلك عن طريق تنويع مصادر

الدخل الوطني ويناء فاعدة تكنولوجية وطنية داتية لل

- نعم يمكن ان يتحقق ذلك لأننا مستوردون رئيسيون

من الدول الاوروبية وامريكا واليابان وفي ذات الوقت

تصدر اليها منتجاتنا .. يضاف الى ذلك انه يمكن ان

نؤثر على أية اتجاهات حمائية عن طريق المفاوضات

المباشرة وتنشيط دورنا ف المنظمات الدولية كالاتفاقية

أو مل يساهم الاتفاق مع المعسكر الشرقي في توسيع حركة النشاط الاقتصادي في دول

معلوماتي عن دول المعسكر الشرقي محدودة .. لكثي

أعرف أن هذا المعسكر يتطلع للحصول على تكتولوجيا

جديدة ، ولايوجد لدى الأمانة شيء مطروح للتعامل مع

هذا المسكر الذي يصدر نفس صادراتنا من البترول

● كيف ترى فعالية مجلس التعاون

التجمعات العربية خيرة تدل على مدى التوجه العربى

ويتبغى أن يكرّن التعاون والتعامل بين هذه التجمعات في

اطار جامعة الدول العربية التي يحرص قادة الدول العربية على دعمها وبقائها .. فقد أكد قادة الدول

العربية في قمة الرباط أهمية ان يتم التعاون العربي في

. اقر قادة الدول العربية أن يتم هذا التعاون بالتت

مع الجامعة العربية التي وقعت لي اطارها عدة اتفاقيات

من قبل مثل أتفاقية حماية وتشهيم الاستثمارات

العربية وانقاقية تشجيع وتسهيل التبادل التماري بين

الدول العربية ، وهذه الاتفاقيات اذا تم تطبيقها

ستحقق التعاون المطلوب بين هذه التجمعات ، لذلك فإن

الدخول في مقاوضمات في هذا المجال ينبغي ان يتم في

سوق خليجية مشتركة

إلى أي مدى ترى فعالية القمة الخليجية

القَادُمة في دعم التعاون الاقتصادي بين دول

هل بالإمكان فتح قنوات للتعاون الاقتصادى

للمجال العمتي أن الانطلاقة الانتصادية العربية

الدولية للتعرفة والشهارة ، الجات ، .

ومنتجاته والبتروكيماويات .

العربى ٢

اطأر الجامعة العربية

بين هذه التجمعات ؟

اطار الجامعة العربية واجهزتها .

المجلس ؟

• وهل يمكن ان تشكل دول المجلس علاقة

الخارج كالمجموعة الاقتصادية الارروبية

التقليلات الاقتصادية العالية ؟

متكافئة مع الدول الصناعية ؟

دول المجلس لتوفير الدخل .

0 في أمريكا خفطك على فقادتي « واحستبسر » دفقة والصدة !

يهمنا جدا ان يتحقق الاستقرار الاقتصادى العالى ليكون قابلا للتنبؤ .. وأن تكون علاقاتنا ثابتة بالاقتصاد العالمي لاتخضع لاية قرارات أو تغيرات .. الأمر الذي

●● لا .. قانني اسعى لتحقيق المزيد بعد أن حققت الكثير من الانجازات اذا قارنتها بالانجازات الاخرى.. وينبغى أن تصل الى المرحلة التي يشعر خلالها أي مواطن من دول المجلس انه لايواجه اية قيود وان يعامل

كأي مواطن أخر في أي دولة من دول المجلس. كيف تصف انتماعك للمملكة ومجلس التعاون ؟ ● لا افرق بين انتمائي للمملكة وانتمائي للمجلس..

الاعلام لتنمية روح الانتماء للمجلس من خلال التقليل من النظرة الاقليسية الفسيقة لاجهزة الاعلام لابراز نهضة دول المجلس. الى اى مدى تتنبأ بالوضع الاقتصادى

متوسط يتراوح مابين ٢ الى ٣٪.. وتعتمد التنبؤات بعد هذه الأعوام على مدى حدوث الانكماش الاقتصادى مستقبلاً.. الا أن أحداث أنهيار البورصة يشوش تنبؤات صندوق النقد العربى التي فرضت رجود نوع معين من التنسيق بين المجموعات الاقتصادية في الدولّ امكانية حدوث اية هزة نقدية.. وقد ادى هذا التنسيق ذلك سلباً على حدوث ازمة يوم الاثنين الاسود.. وتسعى السلطات الرسمية الامريكية الى دعم السوق النقدية أنكماش اقتصادي سيؤدي ألى أنخفاض معدل الطلب

عملة موحدة ● عاهو اهم عمل تحرص على انجازه خلال الرجلة القبلة و ●● اهم اعمال أحرص على انجازها تتمثل في الاتفاق على تعرفة موحدة وللاتفاق على عملة موحدة والسماح

وكم عدد ساعات الدوام؟ ●● نعم تستد اعمالي خارج المجلس المنزل وساعات

●● لا أوجه لها أي نقد وأشكرها على صبرها ؟ ● ماهي المعيزات والمساويء التي تتوفر في ـ كل قمة خليجية تضيف اضافات جديدة لصالح

• هل تستطيع الملكة أن تساهم بشكل فعال في صنع قرارات الصندوق ! ●● المملكة حاولت أن نقوم بادوار رائدة في هذا

المجال .. فقد كان لها دور مرموق في مؤتمر ، كانكون ، بعد غشل مؤتمر الموار بين الشمال والجنوب .. وقد خرج مؤتمر كاتكون بأفكار جيدة طرحتها الملكة في اطار جهودها الكبيرة التي تقوم بها للدفاع عن مصالح الدول

حصول الملكة على مقاعد في البيئات الدواعة لم نشكل عبنا ماديا اطلاقاً

تعانى منها الدول النامية تعزى لعدم سماح الدولُّ الصناعية لدخول منتجات الدول النامية . البترول أنعش الحوار

●● انتعش الموار العربي الاوروبي عام ٧٦ لظهور البترول كقوة اقتصادية للدول العربية ، حيث تم عقد عامة تفرعت منها عدة لجان لنقل التكتولوجيا التعاون المالي كنت اعتقد ابنا سنصل الى مشروع ولكن صعب تتغيده لوجود اختلافات بين الدول العربية من جهة ولاجراءات الدول الاوروبية من جهة أخرى ، غقد كانت الدول العربية أنذاك منقسمة الى قسمين دول مستوردة لرأس المال ودول مصدرة له .. وكان لابد أن توازن بين مصالح المجموعتين .. وفي الجانب الأخر استمرت مفارضاتنا مع الدول الاوروبية لدة ٧ سنوات إلى أن توصلنا الى صيفة معينة لكنها مازالت على ماهي عليه واي تطور في هذه المفاوضات كان مرتبطا ألى حد بعيد بتطور الموتف في القضية القلسطينية ولذلك كان من الصعب الخروج باطار مقبول للحوار .. وسنظل

• هل يمكن القول انه تم لجراء حوار عربي اوروبي حقيقة بشكل حيوي أنذاك ؟

• كيف ساهمت في تأسيس صندوق النقد العربي ؟ ●● صندوق النقد كغيره من المؤسسات التي تأسست

الصندوق من مؤسسة انمائية الى بنك تجاري

وكندا وسويسرا والولايات المتحدة و حدوث هذا الخلل في صندوق النقد العربي أو غيره من المؤسساتُ العربية يمثل ظاهرةً ينْبغي العمل على دراستها .. من السئول عن تفتى هذا الخلل ؟ وما الدور المللوب في الحفاظ على مقدرات هذه الهيئات ؟

٠٠ يعتبر هذا الخلل انعكاسا للارضاع العربية ولعدم تمكيم المعايير في عملية اختيار المناصب القيادية في هذه سات ولانشفال بعض الدول بأعمالها اليومية . ولتصميح هذا الخلل بنيغي أن تعمل الدول العربية على مراقبة أي خلل في هذه المؤسسات الإاللة من خلال اجراء محاسبة سنوية لاعمال الصندوق أو غيره من المؤسسات ،

 كيف يمكن اجراء هذه المحاسبة السنوية دون ان يخضع لاية ضغوط أو أغراءات

 رئيس صندوق النقد العربي الماقي والحالي من المُملِّكة .. مَلَّا يعني تَلْكُ ؟ الذي تلعبه الملكة

الصندوق ؟ ●● باشرت عملي في الصندوق منذ شهر يونيو عام ١٩٨٧م وفي اكتوبر عام ١٩٨٧م اللبت خطابا امام الصرفيين ألعرب في لندن حددت فيه الادوار المقبلة للمستدوق .. وخلال عام ونصف تم اتخاذ قرارات من

♦ الملكة هي الديلة الوحيدة التي تسعى الى تحقيق المصالح للدول النامية .. نفي العلم الماضي طالبت بضرورة ابراز تأثير السياسات الحمائية التي تتبعها الدول الصناعية على منتجات الدول النامية ". وقعت باعداد دراسة أوضيت أن الكثير من الويلات التي

●● الطريق الاسلم لحل هذه المشكلات هو التعايش

بين اعضاه الصندوق كأسرة واحدة في مجتمع دولي

واحد دون ان نتاثر بأزمات اسعار الاسهم في اي سوق

للاوراق المالية .. خاصة وأن العالم اقتصاديا مترابط

■ ثلاً انتعش الحوار العربي الأوروبي

وتعزيز التعاون الثقافي والماني .. ومن خلال عملي في لجنة اتفاقية لحماية التشجيم الاستثماري بين الدرل العربية والاوروبية ويدانا فيتنفيذ هذا للشروع باعداد الدراسة كذلك إلا أذا تم حل القضية الفلسطينية

●● يصحب وجورة حوار عربي أوروبي فعلي وحدوي إلا اذا تم حل القضية الفلسطينية . صححت أوضاع الصندوق؟

عَلَى فَتَرَةَ الطَّفَرَةِ العَربِيةِ لَايِجَادِ قَنُواتَ أَضَافَيَّةً لَدُعُم الدول العربية .. فانشيء الصندوق العربي للأنماء والشركة الدربية للاستثمار رهيئة الانماء الزراعي والمصرف العربي للتتمية في افريقياً وعند من المؤسسات المالية بهدف تحويل الموارد من الدول ذات الفائض الى الدول التي لايوجد لديها أي فائض .. وكان من المكن انْ يكرن صندوق النقد العربي القناة الرئيسية لهذا التمول لولا وجود مجموعة فاسدة فيه اختلست أمواله .. ولم تتحمس أي دولة عربية في عده الظروف السيئة لدعم موارد الصندوق .. وعدت البه عام ١٧ كمدير لاقوم بتصحيح اوضاعه واستطعت خلال سنتين وضع خمسة برامج تصحيحية لتعويل الثجارة العربية وبوفير موارد اضافية واعادة سياسة الاقراض بشكل مرشد وتقليل القروض الموجهة لميزان المدفوعات التي كانت توجه الى عدد من الدول التي لاندفع التزاماتها ... وانشأت معهد السياسات الاقتصادية كمنير لتحسين البرنامج الاقتصادي في الدول العربية ووضعت برنامجا لتطوير الاسواق المالية العربية .. ونجحت في تحويل وتجرى طاليا معاكمة للفئة الفاسدة في محاكم بريطانيا

●● المأسبة تتم عن طريق مراجع يعينه المساهمون شريطة أن يكون حصيفا لبعارس عمله بمنتهى الدقة الملكة أكبر مساهم في الصندوق

٠٠ يَعْنِي ذلك الدور الكبير الذي تتعير به المملكة وأنها أمل لقيادة أي عمل التصادي عربي خاصة وانها أكبر مساهم في الصندوق ، حيث تصل نسبة مساهمتها الى 1٤٪ .. وينبغي أن ينظر لدير الصندوق كموظف دولي ومواطن من الملكة يعد معونجاً للدور القيادي الفعال

عناصر وانظمة جديدة للصندوق ● ماهي اول اجراءات اتخذتها لتصحيح مسار

● ماذا عن دور الملكة في البنك الدولي ؟ ● هل حرصت على تثبيت منهج معين في 9 3454 ●● حرصت على تثبيت المنهج الحرفي دون وضع أية اعتبارات التقيد بمنطّلقات سيّاسية مسبقة . ● هل يمكن لن تؤدى الاجتماعات الرسمية الى خلق دفعة قوية لصندوق النقد العربي في

الستقل ؟ ●● ينبغي أن بيلى الصندوق على تنواته ومجلس ادارته ومجلس معافظيه كجهاز فني .. مطلوب المفاظ على طبيعته دون أن ندخله في الأمور السياسية . ● هل ساهمت يشكل مباشر في الاقتصاد

●● لَقَد كَانَ فِي تَصبوري ان أساهم في دعم مسيرة التنمية الرطنية .. ولكن لطروف خاصة شاركت أن المؤتمرات الدولية وبعدها انصرفت الى العمل في مجلس التعاون والمساهمة في صندوق النقد العربي .. لكنم اساهم في الاقتصاد الوطني عن طريق القرارات التي تتخذ في اطار مجلس التعاون مثل القرارات الفاصة بالسماح للواطني المجلس بمعارسة الانشطة الاقتصادية والحصول على قريض من مؤسسات الاقراض وتوفير الجماية الصناعية للمنتجات الوطنية والسماح للمواطئين بتملك العقار وتسهيل انتثالهم عبر دول المجلس دون آبيد أو شرطً. اختيارك أميناً عاماً عجلس التعاون .. هل تم

وفقا لطَّروف معينة ؟ ● لم تكن هناك أية ظروف مصاحبة لهذا الاختيار الذي تم من قبل المجلس الوزاري لمجلس التعاون بدون

الاتفاقية واضحة المعالم

● هل كانِت لك تصورات عملية معينة في اول يوم التحقَّت فيه بالعمل بأمانة مجلس التعاون ؟ لم تكن لي تصورات عملية معينة ، الا أن الهدف
 كان واضحا من صياغة الاتفاقية الاقتصادية المرحدة ، التي حددت أهداف قطاع الشئون الاقتصادية في الأمانة يكل وغموج .

 ماهي أول وظيفة أوكلت نك في مجلس التعاون ؟

ـ كنت ومازات أمينا مساعدا للشئون الاقتصادية بالامانة ومنذ بداية تحييني ل هذه الوظيفة حرصت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة • الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تعد لول ورقة حمعت القادة الخليجيين حول صيغة عمل

مُسْتَرِكَةُ لَلْتَعَاوِنَ الْخَلِيْجَى .. مَاهِيَّ الطَّرُوفُ والمُلابِساتِ التَّى واجهِتَ هَذَهُ الْإِتَّقَاقِيَّةً ؟ ـ هذه الاتفاقية ليست الورقة الاولى وانما أول ورقة خاصة بالنظام الإساسي الذي حددت المادة الرابعة فيه المالات الاقتصادية .. وقد أقرت هذه الورقة في ابوظبي عام ١٩٨١ م وأقرت معها الورقة الاقتصادية التي تعتبر مبادىء الاتفاقية الاقتصادية المحدة التي كتبها وزراء المالية خلال خمسة شهور وأقرها قادة دول مجلس التعارن في يوم ١١ نوفمبر عام ١٩٨١ م . وتعد هذه الاتفاقية تجميعا لميادىء كأنت واردة أن الاتفاقيات الثنائية بين دول المجلس وتمتلف عن اية اتفاقيات دولية أخرى .. وقد بدأنا في تتفيذها بالتدريج .. فقى المؤتمر الاول بالبحرين تقرر السماح للمواطنين بممارسة الانشطة الانتصادية والغاء الرسوم . الجمركية كخطوة انعكست ايجابا على الوضع الاقتصادي في دول المنطقة .. وتسعى لتنفيذ خطوات داخلة في اطار هذه الاتفاقية .

● الذا لم يتم تعميم فكرة البثوك المشتركة ؟ ان فتح المجال لبنوك مشتركة جديدة غير القائمة حاليا لايزال محل مراجعة لتقويم هذه التجربة والتاكد من مدى كفاية البنوك القائمة . إلى أي مدى وصلت الجهود المبذولة لتنسيق

اسعار صرف عملات دول المجلس؟ - عملات دول المجلس حرة .. الأمر الذي يؤدي الى ازالة العوائق التجارية بين دول الجلس .. وتحديد اسعار الصرف امر وأرد في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وذلك تمهيدا للوصول الى عملة مشتركة ... وإذا تحقق ذلك ستختفى جعيع للخاطر الاستثمارية الخاصة باسعار العملات .. وقد سبق ان اجريناً دراسات لتتفيذ هذا المشروع وحصلت بعض الخلافات الفنية التى اخرت تنفيذ هذا المشروع ، حيث تتمثل هذه الخلافات في كيفية ربط عملات دول الجلس .. عل بالدولار ام بحقوق السحب الفاص ؟ أم يسلة من العملات الأخرى · ماهو البرنامج الزمنى الموضوع لتنفيذ هذا

المشروع ؟ ـ هناك برنامج زمنى موضوع لتتغيد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. وقد واجهتنا عقبات في مسألة توهيد التعرفة الموضوعة على البضائع فالغينا الرسوم المفروضة على المنتجات الوطنية .. ونحاول مواجهة هذه العقبات بانشاء جهاز للتصدير وتوهيد السياسات البترولية و دول المجلس .. وقد قطعنا شوطا كبع! في هذا التوجه في دولُ النطقةُ التي تعلكُ طاقةُ انتاجيةٍ بترولية كيمة .. وقد نجدنا في المحافظة على سعر معقول للبترول بعد القفزات السعرية التي ظهرت ف أواخر

الدخول في برامج مشتركة • هل تعتقد أنه يعكن تحقيق اندعاج اقتصادي حقيقي كامل بين دول المجلس قريبا ؟

الخاص في دول المجلس ماهى أولويات التركير في المرحلة القادمة في . معالى الامين العام اطلق على قمة مسقط القادمة اسم ، قمة التقييم والتصميم ، وهذا الوصف يعنى الكثير .

 هل انت راضِ عن انجازاتك التي تحققت خلال عملك تحت مظلة الإمانة العامة لدول المجلس ا

• وكيف يمكن تعزيز انتماء المواطن الخليجي نحو مجلس التعاون ؟ هذا الدور تقوم به الإمانة العامة للمجلس واجهزة

●● تشير تنبؤات صندوق النقد العربي الى انه خلال الاعوام ٨٩ _ ٩٠ _ ١٩٩١ م سيحدث نمو عالمي الرئيسية في المجال النقدي.. الامر الذي يحد من الى رفع اسعار الفائدة في دول أوروبا واليابان الامر الذي قلَّل من تدفق النقد للولايات المتحدة وقد انعكس لوضع حد لهذا الانهيار بتونير السيولة. وإن اي

على البترول مما يتعكس سلباً على انخفاض مواردناً.

للمواطنين بمرية العمل في كل المجالات في جميع دولً المجلس.. واطمع أن أنهه للكتابة والتدريس. ● رغم ان القطاع الخاص الد اخذ نصيبه من الاهتمام الا ان بعض الصناعيين يطالبون بعدم

اطلاق ألمرية للصناعات التنافسة.. مارايك ؟ ●● عندما بداناً في الحالق الحرية للمساعات المنافسة وصلتنا شكرى من البعض بعدم جدوى هذه الحرية الا ان ذلك اثبتت جدوى كبيرة حيث تحسن جو الاعمال.. وتوجه المستثمرين لاقامة مشاريع على مستوى دول برب المجلس بشكل ناجع. ● هل نمتد اعمالك الرسمية خارج المجلس!

العمل الرسمي تتراوح بين ١٤ ساعة و ٦ ساعات يوميا، واجد منزل مهيا شاما لانجاز الاعمال الرسمية من قبل الزيجة.

● ماهو النقد الذي توجهه لزوجك ؟ شخص الأمين العلم الساعد للشُخُونَ الاقتصادية ؟

 شعوری بتحقیق اجراءات ق اطار الجلس لصالح مواطني دول المجلس يقضى على كل السلبيات والمساوىء. ● ماهى خلاصة تجربة عملك في الامانة

الصويرة محمود مع

●● خلاصة تجربتي هي الصبر على كل شء ، بشارة غير بيروقراطي

 كيف تصف العلاقة بينك وعبدالله بشارة ؟ ● علاقة ممتازة للغاية.. وقد كُرسُ الاخ عبدالله بشارة وقته وجهده لخدمة المجلس، وأعطى المجلس الشيء الكثير من تجربته وقد كان أساس انطلاقة المجلس منذ أنشائه وتكرم قادة دول المجلس بالإعتراف بجهوده الكبيرة وحثكته السياسية الرائدة والنظرة

البعيدة لبشارة والذي طرح الكثير من الأراء البناءة وهو ليس بيروقراطياً اطلاقاً . ♦ وكيف تصف علاقتك مع الاستلا محمد ابا ● علاقات يسودها الاحترام والثقة والمحبة وام يقصر معى اطلاقا.

 كيف تقضى اوقات فراغك ٢ ●● لا تُوجِد هندى اوقات فراغ واذا وجدت امارس رياضة السباحة واقرا. كلمات معينة نود تعريفا لها من قاموسك • الإقتصاد ؟ ●● التفكير المنطقى • السناسة !

● شيء مجهول لا اعرفه ـ لانتي لم أطرق هذا المجال فالسياسة للسياسيين. • الديلوماسية ؟ هوفن التعامل مع الناس • التواضع ٢

● شيء مطلوب لان الناس سواسية.. الا انه ينبغي الا يصل من التواضع الى مستوى التنازل.. • النرجسية ؟ ●● لا اعرفها • حب الظهور ؟ ●● لا يتوفر عندي

 القسوة ؟ ●● تعتمد على الظروف فالقسوة بدون مبرر ظلم، اما اذا كانت لاحقاق الحق او الوصول الى هدف نبيل فهي مطلوبة. • الذراء ؟

●● يختلفَ من فرد الى أخر .. ● هل جربت أن تكون من ضمن الإثرياء ؟ ●● لا أملك أية ارصدة.. الارض التي بنيت عليها بيتى المالى أهداها اليّ الملك خَالَد يرحمه ● البنوك ؟

● البنواء تشكل قطاعا اقتصاديا مهما يجب المحافظة عليه لانه أداة فعالة لتجميع المدخرات لدعم مسيرة التنعية.. وينبغى تشجيعها لجنب الدخرات المهاجرة الى الخارج لتستمر داخل الوطن.. وينبغي أن تساعد منفار الستثمرين. ● الخوف ؟

●● الخوف من الله.. ● الموت ؟ ●● لا الْمُكر فيه لاته شيء مصيري لكل فرد ● هل اثت مستعد له ؟ ●● شعم مستعد له.. ولم اظلم احدا ولم اسرق شبيئا.. ● الُحب ؟

● حيى أيمتد الى الوطن والصحة والزصلاء والإصلاء والاصدقاء .. ولكني لا اعرف الحب العذري هل تؤید الزوجة الثانیة ؟ ●● لا اليدما الحلاقا..

● الوقاء ٢ ● مطارب، ● الدوادمي ؟ ●● وادت فيها وترعرت وعشت فيها طفولتي ازورها

ياستمرار. • نود ان تطرح عدة استلة تشكل في داخلك قضايا معينة وأهتمامات خاصة ا ♦♦ اتساط : لَاذَا لَا يُوجِهِ التَّعليم في الملكة ليصبح الخريجون أعضاء مساهمين ف التنمية الوطنية بفعالية رهذه مسئولية جماعية.. واتساحل : هل قضية السالة الاجنبية تعد اجراء مؤنتا ؟ وهل يستطيع المواطن ان يقوم بولجبه دون أية اتكاثية ؟













إحبع ١٤ سـدَادة علبة واحصل على ملعقتين إجبع ١٢ غطاء زجاج (قواريس) واحصل على كرّاس تلوين.



15.7∧./0 ¿ Y.Y1.YYZ£.

صادرة من جيزان ـ يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

●● يطن خالد سيف ابراهيم

السيف عن فقد تمريح فيادة مزقت

بتاريخ ١٤١٠/٧٢٩ صائرة من مرود

المنطقة الشرقية ويرجى ممن يعش عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او

١٢٧ / ٢٢ الفطاب

●● يعلن عقبل السيد محمد عبدالدايم عن فقد اقامة رقم ۲۰۰۹۷۸۲۹۷۱ مسادره من جدة بتاریخ ۲ ۱۱۰۹۸ هـ ـ برجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او شركة الرضوان ت : (E) AVA /YY

●● يعلن جأبر محمد على الخلتقى عن فقد تصريح الدفاع ألدني رقم ۱۲۱۳ وتاریخ ۱۴۰۷/۷۱ هـ صادرة من ادارة الدفاع الدني بالجبيل - يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاخ الدنى بالجبيل ٢٢/١١٦٤٢ مكتبة الوشم بالجبيل

● يطن محمد اسماعيل سراج الدين باكستاني الجنسية عن فقد أقامة رقبم ۲۰۱۸۲۹٤۰۵۹ بتاریخ ۱۱۰۸/۱۷۲ هـ صادرة من جوازات حائل _ برجی ممن یعش علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل JL TWITTE ●● يىلن تتراجان ئاميل ماران عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۰۰۸-۷۱۱۲۹۱

برجی معن یعثر علیه آن پسلمه مشکورا ً إلى جوازات بريده ۲۲/۱۲۷٦۹۹ الصابح بریده ●● يعلن تتراجان ثاميل ماران عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٦٥٩٤ مادرة من مرور القصيم بتاريخ ۸۱۲۰۳/۸ هـ ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

ال ۱۲۸۲۸۸۸ السابع بریده يعان سالم سليمان مسلاح العلوى الحربى عن فقد رخصة قيادة ١٤٠٨/١٧ هـ مسادرة من مرور المدينة المنورة _ پرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

۲۲/۱۲۱۹۳ م حمید الترجمی ● يعلن باسر محمد هادي الحكمي امن فقد رخصة قيادة سيارة خصومي رقم ۱۰۰۳۱۵۲۹۱ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ٥/٥/٠٤ هـ _ يرجى ممنَ يُعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره أو مرور جدة

TYPTYYY IKLIE يطن عبدالعزيز سعيد الهوطل يمانى جنوبى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٦١٥٨٠٦ مىلدرة من الرياض بْتَارِيخ ١٤٠٩٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

جوازات الرياض أو جدة رعن نقد رخصة قيادة سيارة غميرمي رقم ٢٠٣١٦١٥٨٠٦ مبادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٧/ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

ידידועד וענונג ●● يطن على محمد مساوى عن فقد لوهة سيارة نوح اتوييس هاى اس موديل ۸۲ خصوص رقم ۱۲۲۳۳۳ صادرة من مرور مكة ـ يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرير مكة ۲۲/۱۲\۷۷ مكثبة الريمي بمكة کی بعان علاء محمد صالح زوازی بودي الجنسية عن فقد تصريح قيادة سپارة خصرصی رقم ۱۰۵۵۲ صادرة من مرور مكة ألكرمة بشاريخ ۱٤٠٩//۲۹ هـ ـ پرجي من يشر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٨٨٨٥٢٧٢ مكة الكرمة يعلن سالم مبارك احمد الهمام. عن فقد لوجة سيارة نقل رقم ۱۹۳۰۶۹۳ منابره من نجران ـ برجی

ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٢٦٠ ١٢٢٦ المرور بتجران هی بدان بالاکرشفن ایم کوری هندی الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۰۲۷۹۲۲۱ مىلىر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/١١ هـ ـ يرجي ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا

آلی جوازات الریاض ۲۲/۱۲۲۹۵۸ مکتب الریاض 🕳 يملن حالد حسن محمد عميره ال دويس عن فقد شهادة دراسية بالصف السادس الابتدائي سادره من مدرسة الاخدود الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٠٦ هـ _ يرجي من يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً إلى ادارة الثعليم بتجران او مصدرها ۲۲/۱۰۸۷٦۸ نجران ●● يعلن محمد راشد على ال سالم عن فقعد استصارة سيسارة رقم ۸۰۳۱۳۱۱ صادره من نجران بتاریخ

۱٤٠٧/۸۸ هـ ـ برجی ممن پعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

۳۷۸٬۸۷۱۳ نجران ●● يعلن يحي صالح محمد ال زمانان عن فقد لوحة سيارة واستدارة سیارة هایلوکس مودیسل ۸۱ رقم ٦٩٠١١٣٢ صادره من نجران بتاريخ ۱٤٠٧٥/۱۳ هـ ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

نجران هُ عُمْ ١٩٧٦ الانصار بنجران ●● يعلن محمد حسين ابوطراف عن فقد لوحة سيارة تريوتا هايلكس موديل ۸۲ رقم ۱۷۱۹۳۰ صادرة من مرور جدة سيرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور صبياء و ۲۲/۲۹۷ مؤنس جندلی وی بعلل محمد حمد مقرح الشهری عنَّ فقد أن لوحة سيارة هاى لوكس رقم ۱۲۴٬۹۷۲ نقل ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الطائف ۲۲/۲۹۲٤۲ مكتب الطائف ♦♦ يعلن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن عن فقدان صك رقم ٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢٣ هـ صادر من كتابة عدل الطائف الاولى ـ يرجي ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى كتابة

كما يعلن عن فقدان مسك رقم ۱۵ / ۷ وتاریخ ۴۰ /۱٤۰ هـ صادر من كتابه عدل الطائف الأولى ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الطائف الاولى ٢٢/١٦٦٢٤ مكتبة المتهل

عدل الطائف الاولى

● يعلن اسماعيل على رواوى عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون موديل ٧٦ خصوصي رقم ١٩١٨٢٢٦ حيادرة من مرور مکة ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره أو مزود זץ-۲ז/۲۲ וلادارة

●● يطن عوض عبدالرب مدعد يمنى الجنسية عن نقد رخصة قيادة رقم ۱۵۷۲۳۱۰ سيارة خاصة رقم ٢٥٠٦٧٠ صادرة من ۲۷/۲۲۲۵۷ نجد ●● يعلن حمود حسنين علمر مصرى ادارة مسرور ألرياض بتأريخ ۱۱/۱/۸۱۱ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او اقرب ادارة مرود 13007/77 286 ۲۲/۲۰۹۳۸ مكتبة دار الاقاق ♦♦يطن عصر محمد هاشم الحضريتي عن فقد اوحة سبارة جيب رقم ٢٨٢٢٨٢ نقل السعودية صادرة

من أدارة مرور جدة - يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها او ادارة مرور الليث مكة الكرمة ٢٧٢٨٢٨٦ الشرعق بالليث ۲۲۸۰۸۹۱ مکة الکومة ●● يعلن محسن ناصر البقعي عن فقد بطائته الجامعية نآم ۱۱۱ - ۱۱۰۱ - پرجی مین پیشر علیها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز او مكتبة الشعاع هاتف رقم TAVALOR

۲۲/۱۲۱۵۱۸ مكتة دار الشعاع ●● يطن احمد عبدالعزيز مُحمد مطلح بخيت سعودى الجنسية عن فقد يخمنة قيادة سيارة خصوصي رقم ١ - ٤ - ١١٢١ - ١٦٢٠ - ١ مادرة

من ادارة مرور جدة بتاريخ ربيع الاول ۱۱۰۸ ـ برجي من ينثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة مرور جدة ٢٧٢٨٤٧٤ مكتبة الخطابي ●● يعلن يحيي احمد على مدخل عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٥٠ يتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ ينتهي في ١٤١٢/٢/٢٩ هـ ـ برجي ممن بعثر عليه

٨٠٠١١/٢٢ العقيلية

الدينة المنررة مصدرها

١١٦٠١١٦ استراحة طبية

●● يعلن عاني كيلام عن فقد استعارة

سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ٢٠٩٢١١

كذلك يطن ماني كيلام عن فقد

رخصتة قيادة خامسة رقسم

٢٠٠٤٩٢-٨٨٦ مىلارة من مرور

المدينة المتورة سيرجى ممن يعثر عليهما

ان يسلمهما مشكورا الى مرور المدينة

● يعلن عبدالحق عبدالجبار

عبدالكريم يمانى الجنسية عن فقد

جواز سفر رقم ۱۱۶۸۱۸۸ میلارهٔ من

القنصلية البمائية بجدة بتاريخ

۱ ۱۹۸۲/۱۸ ـ برجی ممن یعثر علیه

ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

●● يعلن سيد مجمود عالم باكستاني

الهنسية عن فقد اشامة رقم

۲۰۲۱۲۲۲۱۸٤ صادرة من جدة ـ

پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکررا

الى جوازات جدة او فندق الحمراء

سوفتل ت ٦٦٠٢٠٠٠ هن پ ٧٢٧٥

●● يعلن علامل الأمين الحمد عن فقد

رخصة قيادة سيارة خصوص رقم

٢٠٢٤٩٤٠١٩٥ مسادرة من جدة

بتاریخ ۲۱/۱۵۰۷ هـ ـ پرجی معن

يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور

👛 يعان عبدالله عايض الجهني عن

فقد لرمة سيارة توخ كابرس موديل ٨٠

خصوصی رقم ۱۰۳۹۲۷۵ صادرة من

جدة بتأريخ ٢٤٠١/١٤ هـ ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يطن على مريع بن محمد ال

معيض عن فقد استمارة سيارة نرع

داتسون غمارتين موبيل ٧٨ نقل رقم

۵۱۲۸۲۲۹ صادرة من جدة ـ يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يعلن محمد البشير قاسم ابراهيم

عن فقد استمارة سيارة نوع جيب

نیسان مودیـل ۸۲ خصوصی رقم

۱۲۲۸۹۵۷ مسادرة من جدة ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن عبدالله سعيد هزاع

الزهرائي عن فقد رخصة قيادة سيارة

عمومي رقم ١٦٨٦ صادرة من جدة

بتاريخ ١٤٠٧٧ هـ ـ يرجى من

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعلن محمد اعظم سليم شيخ

محمد عن فقد لوحة سيارة نوع هوندا

مردیل ۸۲ شمسومی رقم ۱۲۲۱۲۸۲

صادرة من جدة بشاريخ

۱۲۰۳/۱۰ هـ - يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة

●● يطن خالد احدد محدد بدوى

عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٠٥٥ -١

صادرة من وحدة الطوم الادارية

يجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام

١٤٠٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن بابكر موسى عبدالقادر

سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۱۲۵۹۷ - ۷ مسادرة من جدة

بتاریخ ۱٤٠٧١٨ هـ ـ يرجی معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يطن عبدالهادي بن شلية

الرخيمي المطرى عن فقد استمارة

وایت رقم ۱۷۱۶۱۶ م ۷۷ مرسیدس

نقل _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

٩-٢٧٢٥٧ البغدادية بجدة

يسلمها مشكورا الى مصدرها

۲۲/۱۲۱۵۱۹ دار الشعاع

جوازات جدة

۱۱۲۰ ۲۲۸ الرود

۲۲۰۱۲۰ استراحة طبية

اليمانية بجدة

אין וענונד אין וענונד

איידאעי וציונב

TYTYOTE

مرور جدة

مرور جدة

مرور حدة

אולענג דייין אולענג

אוענב ۲۲/۲۷ אוענב

مرور بد. ۲۲۵۷۶۱ الرور

ه١٥٧٦/٢٧ المرور

تاريخ الاصدار ٢٩/٩/٢٩ هـ

ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات يعلن مطع ظاهر العنزى عن فقد التعليم بايها ۲۹۲۶۲ / ۲۲ باوزیر لوحة سيارة مرسينس قلاب مرديل ٧٦ رقے ۱۰۸۷۵۷۲ وتباریخ ١٤٠٨/١١ هـ مسائرة من مرور

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مشكورا الى مصدرها او ادارة تعليم

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٣٠٤٩٩ / ٢٢ التمام يعلن عبد الله عبد العزيز عنبر ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

القنصلية الهندية بجدة 11-71 \ YY / KLLE

او مرور جدة ٣٤٢٣٧ / ٣٢ مطيعة طارق ●● يعلن فضل احمد محمد سالم البويري عن فقد لوحة سيارة شفروليه موديل ٨٦ څصوعي رقم ٧٦٩٠ ٢٨٥ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٢ / ٢٢ مطبعة طارق

● يعلن عبد المالك الهلالي مغربي الجنسية عن فقد اقباحة رقم ۲۰۲۸۰۲۰۳۵۹ صادرة من جدة بتاريخ ٥ ١٤٠٩/١/ ورخصة قيادة رقم جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها

٥٢٧٦ / ٢٢ م دار المدني ●● يعلن محمد عزيز العمري عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة بالنماص للعام الدراسي ١٣٩٧/١٦ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسامها مشكررا الى اقرب

مشكورا الى مصدرها ٢٢/١٧٠٩١ مكتبة القمسيم ●● يعلن عاطف عبدالله محمد صالح اشعرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة خمسومي رقم ١٠٠٤٤٠٥٨٦٤ مىلدرة من جدة ـ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مروجدة أو الاتصال بهاتف

الجنسية عن فد دفتر اقامة صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات جدة ● يعان عبدالله حمزه مليباري سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة کابرس مودیل ۷۸ خصوصی رقم ۱۲۱۱۲۵۲ صادرة من مرور جدة

●● يعلن عوض حسب الجابو بخيت عن فقد رخصة تيادة سيارة رتم ١٦٢٧١ مىادرة من مرور الرياض بتاريخ ٥ ١٤٠٤٨ هـ ـ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

٢٢/١٢٨٢١ مكتبة النسيم الركزية

● تعلن شركة جلكس للمقاولات والتعهدات عن فقد استمارة سيارة أللاب موديل ٨١ رقم ٥٠٠٧٩٠٥ مىلدرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٥٩٢٩ / ٢٢ م دار الأقاق 🗨 يطن مجعد زامل عبد الله مرعى

الشبهرائي من فقد شهادة استمارة المبل ألسادس الابتدائي للعام البراسي ١٣٩٦/١٢٩٥ والحاصّل عليها من مدرسة خالد بن الوليد بمدينة سلطان في حجله - برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

• و يعلن السيد عبد السلام عبد الرسول قاسم مصري الجنسية عن فقد الله ۱۱۲۲ لي ۱۱۲۳ مل لحد قالم مادرة من مكتب عمل بيشة - يرجى

1 EKE YY / 17AT .. ●● يطن محمد على عوضته الاستدري عن فقد شهادة دراسية الثاني مكافحة صادرة من مدرسة السعودية الليلية ببيشة للعام الدراسي ٢٩٨ ١٣٩٧ -يرجى من بعثر عليها ان يسلمها

1 EISE 77 / 17A79V ●● يعلن شيخ سليم شيخ سلام عن فقد رخصة عمل رائم ٢٠٢٢ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٨/٢/١ _

مشكورا الى مصدرها IV ESE YY / IYATTE مبارك عيسي محمد الدوسري عن ققد لرحة سيارة رقم ٣١٦٢٥٦٨ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور الدمام اى الاتمال ت ۱۸۷۱ ۸۸

عن فقد أوحة سيارة رقم ٧١٤٤٢٥٩ صادرة من مرور التطيف بتاريخ ١٤٠٢/٧٤ _ يرجى ممن يعشر عليها ١٢٠٦٥٦ / ٢٢ م الذهبية بالقطيف ● يعلن محمد ليق احمد بن رفيق احمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٢٠٦٩ صادر من لكنيو بالهند بتاريخ ۲۰٪۱۹۸۱ ـ يرجى

ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى ●● يعلن السيد فليز خالد احمد الشاويش عن فقد رخمة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة بتأريخ ۱۱۰٬۸۱۱ ـ برجی معن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة

73-73 \ YY | PLICE ●● يعلن عبد اللطيف على غالب عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٤٦ مبادر من منتعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمثية بالرياض

TT / 17-70E يعلن محمد على محمد عارف
 يعني جنوبي الجنسية عن فقد اتامة رقم ٧٠٧٢١ صادرة من جدة بتاريخ · ۱٤٠٨٨ ورخصة خصوصي صادرة من مرور القصيم _ برجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها

٢ - ٤٨٢١٢ مادرة من جدة بتاريخ ٨/٩٠٤١ وبطاقة عمل صادرة من

ادارة تعليم ١٠٨٢ه / ٢٢ المحضار _ تيوك ●● يطن ابراهيم سالم العميري عن فقد لوهة سيارة شفروليه خصوصي رقم ١١٢٢٥١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مصدرها ١٠٨٢٨٦ / ٢٢ م شاهين بضباء

ا ●● يعلن غلام بني محمد عاشق

باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم

الإثمال ت ٨٧٤٨٢٤٠ ٨٩٤٠٦٢ / ٢٢ الدمام ●● يعلن عيد اللطيف على غالب عن فقد رخمية عمل رقم ٥٠٠٢ صابرة من مكتب العمل بالدمام _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام

١٣٠٦٥٥ / ٢٢ م الدَهبيه بالقطيف ●● بعلن علي يحبى دوم مدخل سعودي الجنسية عن فقد استمارة بتاریخ ۱٤۰۲/۷۸ هـ ـ یرجی معن سيارة خصوصي رقم ٢٩١٤٦٣٨ يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور مادرة من نجران بتاريخ ۲/۱۲ - ۱۶ ــ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها

مشكورا الى مرور صامطة ۲۹۸۰۱ / ۲۲ الكرشمي •• يمان عبد الاله محمد حسن مدخلي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٩٦٥٤٥٠ مسادرة من جيزان بتاريخ ۱٤٠٢٨ ۱۲۰ مرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة

۱۰۹۷۸۷ / ۲۲ الکرشمي ●● يعلن رجب احمد رجب حماده عن فقد بفشر الناسة رشم ۲۰۱۹۹۲۲۲۷۸ مادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٧٨ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

جوازات الجوف ١٢١٢٨٧ / ٢٢ الارشاد ●● يعلن محمد سليم ثناه محمد عن فقد أستمارة سيارة خصوص رقم ٢٦٠١٠٨٩ حمادرة من مرور النجوف ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف AATIY! YY / YYETAA ●● يعلن موسى بن كالو باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٥٩٠٨٢٦ صادرة من جدة

بتاریخ ۱۱۰۹/۸/۲۷ _ یرچی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات يعلن حسن فواد قراشن اردنی المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۸۸۲۶۲۷۲ مسادرة بتاریخ ۱٤۰٩/۸۲ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

אזידן / זד ולבונה 🕳 يعلن على محمد السيد الحسيني عن فقد لومة سيارة رقم ١١٧٧٢٨ مسادرة من مرور جندة بتاريخ ۱۱۰۵/۸/۲۷ _ پرچی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۲۲/۲۷۲ ملوان - ۱۰۰۰ ملوان - ۱۰۰۰ ● يمان احسان كية تيكن الجنسية من فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٢٠ ﴿ ۱٤٠٨/۷۲ مىادرة من جوازات جدة ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

١٩٨٨٤ / ٢٢ م المديثة ●● يطن بابكر يعقوب على سودانى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من ينيع بتاريخ ۱۱۰۸/۲/۲۰ پرچی معن بعثر عليها أن يسلمها مشكررا ألى مصدرها او مؤسسة مېړيك بدر ١١١٣٤٦ / ٢٢ م الغانمي

Saute of the Particular ● تقدم الى ادارة الإحرال الدنية أن شرورة الوابان محمد سالم على ال سالم اليامي مفيدا ان بطاقته المنصية رئم ١٠٣٣٢٢٤٦٧٤ صادرة من نجران قد فقدت منه ــ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شرورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ال اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام.

۲۲ ۱۲۷۱۱ / ۲۲ شرورة ●● ثقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن جزاء محمد زويد الفهيدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۱۵۳۸٤۱٤ سجل بریدة قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الإحوال المنية في بريدة أو اقرب أدارة احوال مدنية الأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام. ٠٤٧٧٤٠ / ٢٢ القصيم ●● نقدم الى أدارة الأحوال الدنية في بريدة المراطن عبد العزيز الصالح محمد الصبيحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٠٥٦٢٢٠ ني ١٤٠٧٨٨ منجل بريدة قد فقدت مله ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في بريدة أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

۱۲۷٬۷۲ / ۲۲ السابع بریدة ● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة المواطن محمد احمد قاسم العبد الله مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۸۱۱۸۰۷۳ نی ۱٤۰۷/۲۸۳ سجل مکة قد فقدت منه ـ برجى معن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

١٨٨٥٦ / ٢٢ مكة الكرمة ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن يحياء محمد عبدالله اليحياء مفيدا أن بطاقته الشخصية رتم ۱۰۰۱۷۲۱٤۸۷ ن ۲۰۸۰ سجل بريدة قد فقدت منه _ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مذه البطاقة أو

اخفامها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام. ۱۲۷۱۷۱ / ۲۲ السابح بریده

مناحبها يعد مذالفة يعاقب عليها

ويطن أيضا عن فقد رخصة قيادة

خصوصی صادرة من ابها واوراق خاصة

_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

القطيف المواطن علي حسن حسن

المقيل مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٠٢٢٥٤٧٨٥٢ سببل القطيف قد

فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المنية في

القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناعبها يعد مغالفة يعاقب عليها

١٢٠٢٩٢ / ٢٢ مؤسسة السلحل

● تُقدم الى ادارة الإموال الدنية في

مكة المكرمة المراطن غائم عايض عتيق

الدعدي مقيدا ان بطاقته الشخصية

لقم ۱۱۰۰۹۱۲۲۸۹۸ ن ۲۲/۲۸۹۸ مق

سجل مكة قد فقدت منه _ يرجي ممن

يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في مكة أو الرب ادارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة لي

اخفامها أو العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

١٢٦٨٩٢ / ٢٢ م المحمادي يمكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

جدة المراطن علي مصبح ال حميد الغامدي مفيدا أن بطاقته الشخصية

رقم ۱۰۱۱۲۲۷۵۲۲ سجل جدة قد

فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاهوال المنية في جدة

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او اخفاها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

جَدة المراطن حمود شار يحيى مليداً ان بطاقت الشخمية راسم

١٠٠٥٩٦٦٣٦٩ سجل جدة قد فقدت

منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من تبل غير صاحبها يحد

●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

رايغ المواطن جميد محمد هنيدي

الجبرتى مليدا ان بطالته الشغمسة

رتم ۱۰۵۸۶۱۰۸۸۲ میادرة من رایغ

قد فقدت منه _ پرجی معن یعثر علیها

ان يسلمها لادارة الاحرال المنية في

رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يتر مقالقة باتب طيها

●● يطن اسماعيل محمد زين

اسحاق جمبي عن فقد بطاقة الاحوال

مَكُم المِس ١٠٠١٨٥٢٢٨٦ مِنْ مُينيلاً

قد فقدت منه _ برجي ممن يعثر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في

● تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في

بيشة المواطن ناصر منصور ناصر

العامري البيشي مليدا أن بااتته

الشقصية رام ١٠٢١٣٢٠٠٠ ل

۱۱۰۷/۱۲ سجل بیشة قد فقدت مته

_ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال الدنية في بيشة او اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

النطاقة أو اخفاها أو العبث بمدرناتها

أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

حائل الواطن مخلف راضي شعلان

مفضل الشمري منيدا ال حفيتة

نفرسه رقم ۸۲۱۸۱ از ۱۲۸۹/۸/۲۷

سجل الرياض قد فقت منه ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال الدنية في حائل أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفامها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير ساحبها بعد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في

مكة الكرمة المواطن مجعد احمد قاسم

العبد الله مقيدا أن حفيظة تقوسه رقم

١٤٠٧/١٦ ق ٢٢/٢/٧٠ ١٤ سجل مكة قد

فقدت منه - برجى ممن بعش عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة أو

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحقيظة أو الخفامها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

المدينة المتورة المواطن ضيف الله عدد

الله مبارك الهدبائي الجهني مغيدا أن

حفيظة تقرسه رقم ۸۷۸۰۱ ق

١٤٠٧٧٨ سجل المدينة قد فقدت منه

۔ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها

لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة

او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة

هذه المفيظة او المفاحها او العبث

مخالفة يعاقب عليها النظام

K. TY / YOA4 .

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲۹۵۷۵ / ۲۲ حائل

مخالفة يعاقب عليها النظام.

1 LIKE YY / TYAYAA

ادارة الاحرال المنية أي جدة

۲۲ ۲۲ مطبعة طارق

١١١٣٤٨ / ٢٢ الفاتمي برأيغ

مَعْالِقَةً يِعَاقِبِ عَلِيهَا النَظَامِ،

٤٠٥٠٤ / ٢٢ بابل

۲۲ / ٤٠٥٠٧ بابل

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مشكورا الى مركز شرطة الشرفية

٢٢٠٢٧ / ٢٢ الادارة

وه تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن سالم مسقوه صالح ال منصور اليامي مفيدا ان بطاقته الشفسية بأم ١٠٢٥١٤١٩٧٩١ سبهل نجران قد فقدت منه ـ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدونأتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مفالقة يعاقب عليها النظام.

۱۰۸۷٦۷ / ۲۲ نجران ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المراطن محمد أبراهيم محمد رشيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٨١٧٧٠٩ سجل الرياض قد فقدت منه = يرجى ممن بعثر عليها ان مسلمها لادارة الاحوال المنية أي الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

ארונה / דר וציונה ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في العلا المواطن محمد عبيد تلجي المرواني الجهثي مفيدا أن حفيظة نفوسه رقم ۱۲۰۲ نی ۱۸۷۸۱۸۰۱ سحل العلا قد فقدت منه - برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في العلا أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاصها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مملحهها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٥٨٥٢ / ٢٢ م كريمي بالعلا ●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في ابها المراطن جعفر البصري رسام ال مسعودي مليدا ان جليظةً نفوسه رقم ٢٥٦٢٩ في ٥٥/٥/١٩ سبعل ابها قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عده الحفيظة او اخفاها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهيها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. 19 BISE TT / 119TE1 ●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن مبيريك بن سمير غاصب الشراري مفيدا ان حفيظة نفرسه رقم ۲۲۲۲۲ في ۱٤٠٠/۸۷ سجل الجرف قد فقنت منه _ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحرال الدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة ار اخفامها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالغة يعاقب عليها النظلم. ٢٨٢٦٢ / ٢٢ الارشاد ● تقدم الْيَ ادارة الاحوال المنية في جدة الواطن سعيد حامد على الشهري مقيدا أن حُقيثاة تقرسه رقم ٢٢٢٧١ ق ١٣٨٩/٢/٢٢ شيجل جدة لد فقدت منه ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المنتية في جدة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه العفيظة او اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ۲۲ / ۲۱ بابل ● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة الرامَٰن مسعود بن هميد بن رافد المساعدي مفيدا ان حفيظة نقوسه رتم ١٢٨٧٩/ أن ١٢٨٧٩/١٤ سبل جدة الد فقبت منه ـ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية أل جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المنبطة او اخفامها او الحبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع مساهبها بعد مخالفة يعاقب عليها

ه ده ۱۰ / ۲۲ بابل ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بيشة للراطن مشحن سعيد سعد الصويبي السلولي منيدا ان حنيقة تقرسه رقم ۱۵۱ ق ۱۲۷۵/۵/۱ سجل بيشة قد فقدت منه ـ برجى معن يعثر عليها أن يصلمها لادارة الأعوال المدنية في بيشة أو أقرب أدارة الحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالغة يعاشب عليها

1 LKE YY / 17AT - 1 ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المراطن محمد علي حمن احمد أكمر مفيدا أن دفتر عائلتة رقم ١٠٢٩٣٨٢٩٢ سبل جدة قد فقدت منه _ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

33.73 / 77 | 14.66 ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق جدة المواطن ناصر عبد الله دبسان ال وافع الاحمري مقيدا أن بطاقته الشَّمْسِية رقم ١٠٥٠٤٥١٨٠ سجل ابها قد فقدت منه - برجی منن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المئية في ايها او اقرب ادارة احوال مدنية الأ: سيارة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الجنوبي طوله ٢٩٥ م ويحده طريق

الجرانية والجردية بعرض ٨ م الضلع

الفربي طوله ٥٩٤،٥٠ م ويحدم ورتة

منصور يهلول والمنهي احمد عيده جلير

مدخلي الضلع الشرقي طوله ٢١٨ م

ويحده للتهي احمد عبده جأبر مدخلي

المساحة الأجمالية ٢٧٠،١٠ م مربع

وطلب اعطامه حجة تعلك له فعلي كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه.

تعلن المحكمة الشرعية أي المهد انه

انهى اليها المواطن سعد الله سعيد

معتك العضيله الطيري حاسل

المنيطة رقم ١٢٤ في ٢١٧ ١٢٨٧٨

سجل المدينة م المهد أن من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كامل الدأر الواقعة

في قرية القويدية الثابعة للمهد المحدودة

بالحدود الآتية: شمالا طول الضلع من

الشرق الى الغرب ٢٠ م ويحدها شارع

يعرض ١٠ م جنوبا طول الضلع من

الشرق الى الغرب ٣٠ م ريحدها أرض

فضاء شرقا طول الضلع من الشعال الي

الجنوب ٢٠ م ويحدماً شارع بعرض

٢٥ م ثم بيت معاود سعيد المطيري غريا

طول الضلع من الشمال الى الجنوب

٢٠ م ويحدها ارض فضاء والمساحة

الإجمالية ٦٠٠ م رانه قد قام باحياء

الماك المذكور من مدة طويلة على ارض

موات غير مملوكة الحد بدون مشارك او

منازع او معارض _ وطلب اعظاءه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذاك

تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر

من تأريخ اعلانه. ١٢٠٩٨ / ٢٢ م الجزيرة بالمهد

●● تعلن المحكمة الشرعية في الكامل

انه انهى اليها المراطن حبيب مبارك

الشبيخ ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل داره ارضا ويناء الكائنه

بمحلة قرية ملح بالكامل والمحدودة

بالمدود الآتية: شرقا شارع عرض ٦

متر وطول الضلع ١٦,٦٠ مَثر ـ وغُربا

ملك عمر سعد الحربي وطول الضلع ١٩

متر ثم ينكس الى الجنوب بطول ٤ متر ــ

وشاما شارع أسفلت ثم ملك ربيعان

مصلح وطول الضلع ١٠٫٨٠ متر ــ

وبهنا شارع عرض ٦ متر ثم ملك ضيف

اللهبن عوض الله ومحمد عاتق وطول

الضَّلَم ٢٠,٦٠ مثر _ وطلب اعطاءه

حجة تملك له فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

٢٧/١٢٠٣٦ الادارة ●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ

للعموم أنه أنهى اليها المواطن حميد بن

مثبب بن خضع الغائمي سعودى

الجنسية بالجفيظة رقم ١٣٥٨ – ٨٩ ق

۸۲۹√۹۸۲۸ هـ سجل يتبع يطلب

اعطائه حجة استمكام لكامل الدار

ارضا وبناء الكائنه في قرية مسترية

عطائه حجة أستمكام على السجد

عرض ۱,۱۵ متر ثم ملك محمد عون

يطول الضلع ١٥،٥٠ متر ــ من الجنوب

شارع عرض ۱۲٫۶۰ مثر ثم ملك بن

فهيد بطول الضلع ١٦ متر ـ من الشرق

شارع غير نافذ عرض ٥,٢٠ متر ثم ملك

محمد عون سعد بطول الضلع ١١٠٨٠

متر ـ من الغرب مواقف سياراًت عرض

۵ متر ثم شارع عرض ۱۷٫٤٠ متر

بطول الضلع ١١,٩٠ متر ـ وطلب

اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

OLYNAMA STE AL

وصفها: تمنيع وتوريد منصات خشبية

للرد حتى وإو الغيت المتاقصة

121-/2/

Y/Y/718Y

مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة بشارع العليا العلم

فيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل

أخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١,٣٠ بعد ظهر يوم

أخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ همباح يوم

بجوار مفروشات المنزل (ت ٢٥٠٠٤)

١٤١٠/١/٢ بمقر المؤسسة الوضيع اعلاء

شهرین من تاریخ اعلانه.

12.

ر يورد بد سو س

-- - . .

100

ومع معاور سي

and the second

1

144 1 34 34

. . .

۲۹۸۰۶ / ۲۲ الکرشمي

١٣١٢٤٩ / ٢٢ ستوبيو الخياري ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الديئة التورة الواطن عبد القادر رضا عمر بخرجي غوني مفيدا ان حليظة نفوسه رام ۲۱ ه ١٥ في ٢٥٠٥ م سجل المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظلم. ٢٥٧٥١ / ٢٢ منتوديو الخياري ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنبة في الديئة النورة المواطن زمزم محمود بدر الدين مفيدا ان حفيظة تغوسه رقم ١٢٢ في ١٢٧٨١٨ سبل الدينة الد فقدت منه ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المتورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها

١٢١٢٩٤ / ٢٢ المؤسسة الوطنية

●● يطن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد عبدالله فواز عبدالله طائباً الحصول على شهادات بدل فأقد

١) لربع رقم الشهادة ٢٩/٧٢٨ من ٢٤ تاريخها ١٣٩٤٨٨٣ هـ ٢) رانيه رئم الشهادة ٢٨/١٧ هن ٢٢ تاریخها ۲۸۸۹۲۲۱ هـ ٢) تامر رقم الشهادة ٢٩/٢٩٨٩ من

۱۸ تاریخها ۲۵/۱۲۹ هـ ٤) مثال رقم الشهادة ٢٦٠٥/١٢ من ۲۲ تاریخها ۱۲۸۰/۸۲۰ هـ ـ المعادرين من المكتب المعمى بجدة أنه من يجدها يسلمها للمكتب المسحى خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان.

ארידגעין וציוי • تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان باته نقدم اليها المدعو طيب حسن حسنى اليمانى الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم: عبده المواود بتاريخ ٢٠/٢/٠١٠ هـ ــ فواز المولود بتاريخ ١٤٠٢/٢٨٢ هـ ـ عذابه المولوده بتاريخ ۲۲/۲/۲۲ هـ ـ باعتبارهم من موائيد قرية المهاضع التابع لامارة معامطه ومن أبرين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تطن ذلك ترجوا ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال مدةً ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان.

۲۲/۲۹۸۰۳ مكتبة الكرشمى بصامطه التحكامات

أوه تعلن للمكمة الشرعية في بالقرن أنه أنهى إليها المواطن مدارك محمد افائز القرنى حامل حليتة تفرس رقم ١٢٨٢ وتأريخ ٢٢٧ ١٢٧٨ هـ سجل الدمام ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الغرفة المسلحه الواقعة في البطاطه والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٢٨٥ هـ. والمعدودة بالحدود الآتية: من الشمال بيت المنهى يطول الضلع ١٨ متر _ من الجنوب وادى تباله بطول الضلع ١٨ متر ـ من الشرق ارض المتهي بطول الضلع ٢,٦٠ متر _ من الغرب شارع عرض ٨ مثر ثم عيد بن عساس بطول الشلع ۲٫۱۰ متر ـ رجالب اعجام حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المكمة خلال شهرين من تأريخ ۱۰ څلاد ۲۲۸۲۸۷۲۲ د تعلن المحكمة الشرعية في باشوت انه انهى اليها الواطن حيدر بن على بن محمد أل جحلان الشمرائي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٣٠٥ في ١٣٩٤/٠/٨٤ هـ سجل بيشة ان من الجارى أي ملكه وتحت تصرفه كأمل الأرض السكنية الواقعة في قرية ال قيسن بتهامة التنابعة لال عنامر والمعودة بالحدود الأثبة: من الشمال ممر مشاہ بحرش مترین ٹم ملك على بن احبد الشعرائي بطول الضلع ٦٠ متر ــ من الجنوب خط ترابى بعرض اربعة امثار ثم ملك المتهى يطول الضلع ٢٠

متر _ من الشرق خط السيارات بعرض سنة امتار ثم ملك سلمان بن احمد يطول الضلع ٧٠ متر ـ من الغرب خط سيارات عرض سته امتار ثم ارض فضاء بطول الضلع ٤٩ مثر - ألمساحة الإجمالية - ٢٣٨ متر مربع والاثله اليه بالإحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ والشنملة على عشر غرب شمية والماطه بجدار ارتفاع مترين تقريبا _ وطائب اعطاءه حجة تملك له قعل كل س له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه،

• تعلن المكمة الشرعية في معامطة انه أنهى اليها المواطن ابراهيم على فقيه منحلي وكالة عن احمد عبدم جابر مدهل ال من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره الواقعة الجراديه والجرديه المحدودة بالصدود الأثية: الشلع الشمالي طوله ٢٩٣ م ويحده احمد عبده جابر مدشلي المثهي وورثة منصور بهلول ومحمد يحيى مباركي الضلع

ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رام ۰۹۰ ان ۱۱۰/۲۸۰ کما بل: الضلع الشمالي ٢٣ مترا ويجده شارع يعرض ١٢ مثراً _ الضلع الجنوبي ٢٢ مترا ويحدد فضاء عرض ١٥ متر ثم مزرعة وصل الله سلامة الظاهري ـ الغبلع الشرقى ٢٠ مترا ويحده استطراق عرض ۴.۸۰ مثر ثم دار زکی

سالمين الولدي _ الضلع الغربي ٢٠ مترا ریعدہ استطراق عرض ٦ متر تم دار مبعيك بن مبارك الفائمي _ والساعة العامة ١٦٠ مترا ـ وطلب اعطاءه عنهة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۲۲/۱۱۲٤۷ الفائمي برايغ • تعلن المكمة الشرعية في بيشة انه أتهى اليها المواطن حرمل مجمد حرمل القحطائي حامل حفيظة نغوس رقم ۸۱۰ فی ۱۲۹۲۸۲ مد سیل غمیس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست غرف وحوش الواتعة أل محله الشقيلة والداخل عليه بالاحياء من علم ١٢٨٩ هـ ومساحته ٢٢,٧٨ مثر مربع وللمدودة بالحدود الأثبة: جنوبا الجيل وطول الضلع ٢٠،٥٠ مثر ـ

وشمالا فضاء وطول الضلع ٢١ مثر ــ وشرقا فضاء وطول لضلع ٢٠,٢٥ متر .. وغربا شارع عريض ١٦ مثر وبطول الضلع ٢٠٫٥٠ متن _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. ●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن مراقب السلجد عبدالرحمن بن عبدالخاق بن حسين القرئى تقدم بانهاء يطلب فيه الواقع ف عرق السرية بالحميد لمسالح املاك الدولة وزارة المج والاوقاف الميني من الخرسانة السلحة والحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع

10 BEG YTAYYY

اسم للنائسة: مشروع الصال الخدمة الكهريائية لانارة المأرق الموصلة للعدينة السكنية بخشم العلن رقمها: ١١/ ١٤٠١ / ١٦ الممل

عنى الراغبين في الاشتراك بهذه للناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمصنفة في الإُعمال الكهربائية أو المؤهلة من قبل الشركة السعودية المحدة للكهرباء التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات

وعلى رئاسة العرس الوطني بالرياض عن طرح الناتمية التالية في منانسة عامة الثروط والمواميقات.

> مكان بيع الوثائق، ادارة المناقصات شمتها: ۱۰۰۰ ریال

والله الموفق،،،

برئاسة الحرس الوطنى بطلب المصول على تسخة من

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختوبة بالشمع الاحمر موضحاً عليها اسم المتقدم، وعنوانه واسم للناقصة ورقمها، معنونة باسم مدير ادارة المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من حبياح يوم الثلاثاء

١٤١٠/٢/٢٥ وفق تقويم ام القرى وستفتح المقاريف في نفس التاريخ بحضور التنافسين او معتليهم المعتمدين وان يلتفت لأي عطاء يرد بعد هذا الموعد.

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الفلال. ومطاحن الدقيق رقم المناقصة: ٢٩ / ١٤٠٩ / ١٤١٠





كأس الداخلية اليسوم بين قوة كميلان واصبرار بلوم

وبدأ الاهتراف في الملاعب العربية





1000

لأن هذا النادي ، لدمن ، على تحقيق البطولات .. صار جمهوره لا يرضى بأن يهزم او حتى ينخفض مستواه .. فنن فار فهو ، الانقاق ، وإن خُسر فلماذا

ولأن الاتفاق يعني ، الزياني ، .. كان ان تحدثت لدرب البطولات كما يحلو للبعض ان يطلق عليه فهو الذي لا يستطيع اي احد ان لا يذكر اسمه عند ذكر الاتفَّاق اذ ان الزَّمِانيّ رافق وحقق للاتَّفاق الشيء الكثيرّ منذ أن كان أحد لأعبيه وحتى وإن أصبح ، الحلم الاتفاقي ، الذي يزين الخزينة الاتفاقية ببطولة

> لا تعليق على مستوى المنتخب ا

س · الكابنن خليل الزيائي هلا اعطيتنا تحليلا فنياحول وضع النتخب السعودي في تصفيات

ج : ارجو اع**فائي من الاجابة لان** مناك مدريا للمنتخب وبامكانكم ان توجهوا له هذا التساؤل .. وعلى العموم قلوبنا مع منتخبنا وان شاء الله بتأهل الى روما ويحقق أمانينا . ما حقيقة الخلاف الذي بينك وبين اللاعب عيمى

هذا الموضوع أرفض الحديث لَمْيه ولا أود الكلام عنه .. إذ أن هذا الموضوع قد بت فيه وتم مناقشته وبالتائي لا داعي للحديث عنه .. الموضوع انتهى أذا كان لديك أي سؤال أو استفسار عن نادي الاتفاق اسأل اما ما عدا ذلك اسمح

س : ما هي العوامل التى ادت الى تراجع مستوى القريق الاتفاقى ""

ج اي ناد يمر بظروف الاتفاق المالية لا بد ان يتدنى مستواه .. ففريق يفتقر ال أغلب تجومه لا بد ان يمر بهذا التدني في مستواه .. وهبوط المستوى الاتتفاقي كان نابعا مْنُ عَدة عواملٌ لياقية وفنَّية فالاتفاق توقف عن التمارين لمدة شهر كامل كان كفيلا بأن جعل لياقة لاعبيه تنتهى وهذا ما ادى الى وجود نتأتج قد تُكُون عادية .. وغياب اريعةً لاعبين عن الفريق لالتصاقهم بالمنتخب شكل ضعفا للفريق .. كما أن اصابة اربعة لاعبين وتغييهم عن الفريق كان كفيلا بان يظهر الاتفاق بمستوى متواضع فكيف يستطيع الاتفاق بكل هذه العوامل ان يحافظ على مستواه .. فارتباطات اللاعبين وظروفهم جعلت الفريق يغيب عنه أغلب لاعبيه الاساسيين سواء كان ذلك الارتباط مباشرا مع احد المنتخبات او غير مباشر كأنّ يؤدى اللاعب دوره خارج النادي قمروان الشيحة مثلا مرتبط بدوري القوات المسلحة وهذا يجعله يؤدي دوره خارج النادي .. وكذلك اللاعب سامي جاسم الذي يرتبط ارتباطا كليا بعمله الذي لا يسمع له بمزاولة التمارين هذا بالاضافة الى وجود اكثر من لاعب مصاب وبالتالي كيف لا يتدنى مستوى الفريق

ويجب أن ناخذ في الاعتبار أن الفريق الاتفاقي لم يقم بأي معسكر



● لماذا لا تسعى الى تكوين قاعدة شبابية للفريق الأتفاقي يمكنكم فيما بعد من الاستفادة منهم ؟؟ ● نحن لدينا القدرة على تكوين

حديثنا مع الأتفاق لم تكنّ تتقصه الصراحة فالزياني لا يحبد الحديث عن المنتخب ويؤكد بان الاتفاق ليس ، مكنة ، تفريخ للاعبين ألنجوم .. الزيلتي تحدث عن الاتفاق النادي .. وعن الاتفاق البطل .. وحديثه هذا جعلنا نؤكد بأن هناك شيئا ما يدور في نادي البطولات الاتفاق .. جعلنا ، نتخوف ،

من أنَّ يعود الاتفاق ، خالي الوفاض ، من بطولة الاندية العربية التي ستقام باللغرب في القريب العاجل من الزمن .. ولاننا لم نتعود ذلك من الزياني كان حديثنًا هذا مع الزيأني فملذا قال ؟!



سنوية اعتلا أن يقدمها للاتفاق ..

اقامة بطولة الاتدية العربية الذي سيشارك بها الاتفاق في المغرب قد اربك برنامجا في الاتفاق حيث كان كل تركيزنا منصبا على الاستعداد للبطولة العربية وعند تغيير موعد البطولة تغير تركيزنا ومع هذا جامت منافسة كأس الاتماد التي لا اعتقد ان استعدادنا كان يؤهلنا للمشاركة وللذلك كان مستوى الاتفاق متواضعا .. اذ ان وقوعنا بين فخ الأستعداد واقامة المسكر والخ كأس الاتماد جعلنا نقدم هذا المستوى وعند سؤالي للاعبي الفريق عندما جلسنا نتناقش كان حديث اللاعين لا تنقصه المبراحة عندما قالوا بأنهم تعودوا على اقامة معسكر خارجي في كل عام يعودون بعده للمشاركة في أي بطولة ويقدموا الستوى المطلوب متهم اما ما حدث هذا العام حيث لم نتمكن من اقامة معسکر خارجی قد جعل الستوی یتدنی ،، هذا کله انعکس علی تفسيآت اللاعبين بالاضافة الى العوامل السابقة من احسابات وانخفاض في اللياقة وغيرها من الاسباب التي ادت في النهاية الى تواضع مستوى الفريق .. والاتفاق خاص مباريات كأس الاتصاد بلاعبيه او بجره من لاعبيه الاساسيين أو النجوم وهؤلاه اللاعبون الذين لم يحالفهم الحظ في كأس الاتحاد هم نفس اللاعبون الذين حققوا للاتفاق بطولاته السابقة .. الا انتا في نفس الوقت يجب أن نراعي هذا اللاعب ونوجد

خارجي للفريق اذ أن تأرجح موعد

قاعدة .. اتفاقبة

العدر له لو على الاقل من الناحية

النفسية ويجب أن لا نأخذ في

الاعتبار أن الاتفاق فريق لا يهزم

ويجب أن نعي أن هناك ظروفا أدت

الى تدني مستواهم .

قاعدة شبابية ولكن الامر ليس بهذه السهولة فالعامل الزمني مهم ولدينا فعلا لاعبون شباب ولكن ليس من



البساطة ان يحل لاعب ناشء محل لأعب له خبرته التي كونها منذ زمن ويالتالي لا يمكن الاعتماد على هؤلاء الشباب في يطولة مثلا كالبطولة

الليانية والفنية ..

هلال الطويرقي





● أحد اندية المنطقة الجنوبية خاص مباراة ودية مع احد فرق الحواري انهزم خلالها بد (٥ / صفر) .. النادي حاول مرة أخرى أن يخوض مباراة ودية جديدة مع نفس فريق الحارة .. إلا أن كابتن فريق الحارة قال أسف مستوى ناديكم متدن !!

اخـــلاص !

●● اداري استغنى عنه ناديه حديثا على الرغم من ادعائه الاخلاص لَّذَلك النادي .. ومن شدة اخلاصه قام بتحريض لاعبي فريقه الذي كان يشرفُ عليه .. على عدم حضور التمارينُ و أوصاهم بالطالبة بعودته ..

ظــروف!

● لاعب و دفاع و في احد اندية الغربية المتازة .. خاص مباراة قوية له مع فريق حارته وأصيب .. اللاعب اعتذر عن التمارين وكتب في اعتذاره ذلك ان لديه ظروفا عائلية صعبة تمنعه من الانضباط في التمارين !!

ناد .. بدون قاعدة

●● ادارة احد اندية الغربية اسندت الاشراف على فريق البراعم للاعب قديم هذا اللاعب القديم يفتقر الى ابجنيات التدريب .. الامر الذي ينبيء بتدهور كبير في ذلك النادي لاسيما وان القاعدة ستكون

العقل الاتفاق الزيان :

خليل الزياني

بطأولات حققه

الاتفاق للكرة

● حقق الاتفاق العديد من

البطولات الضارجية للكرة

السعودية هذه البطولات هي :

(٢) حصل على يطولة كأس مجلس

التعاون الخليجي عام ١٤٠٨ هـ. (٣) حصل على بطولة الاندية العربية التي اقيعت بالدمام عام

(2) حِصِل على بطولة الاندية

ألغربية التى اقبعت بالشارقة علم

(٥) حصل على بطولة الأندية ابطال

(٦) يسعى لتحقيق البطولة
 العربية للاندية التي ستنطلق

العربية للأندية اذ ان هذه البطولة

تحتاج فعلا الى الخبرة بالاضافة ألى

كون اللاعب مستعداً من الناحيتين

. -- 18+ 8

ياللفرپ .

أفتقدنا

خليفة!

• كيف ترى غيلب اللاعب المدبر

●● غياب مالح خليفة ترك في

الاتفاق أو الفريق الاتفاقي ثفرة

كبيرة فلاعب يمتلك من المبيرة ما

يمثلكه مسالح خليفة لا بد ا ن يترك

مكانه شاغرا فهو يلعب الكرة منذ

خسمة عشر او سنة عشر عاما وهذا

جعله لاعبا خبيرا وفنانا ومحتكا

واُكن كيف تعويض مثل هذا

اللاعب .. خل يعقل أن نعوض

صالح خليفة في الفريق الأتفاقي بين عشية وضحاها .. هذا مستحيل

فليس من السهولة أن نزج بلاعب

ناشيء لا ترجد لديه خبرة ليحل محل

صالح خليفة وبالتالي الفريق

الاتفاقي لازال يعاني من اللاعب للدين الذي يستطيع أن يسم

الفريق ومن الصعب أيجاد البديل

الامع مرور الوقت .. وهذا جزء مما يعانيه الفريق الاتفاقي فغياب لاعب

مثل صالح خليفة لا بد وان يؤثر على

مسيرة قريق باكمله .. وينبغي الاستفادة من صالح غليفة بطريقة

● كيف سيتم الاستفادة من

● انت تقميد هل سيستعر

مسالح خليفة مع الاتفاق والاجابة لا

بد أن يستمر وأن يستقيد الاتفاق

إدارة .. جديدة

♦ كيف تـرى ادارة الكـرة

• أدارة الكرة الاتفاقية تبذل

جهودها على الرغم من كونها ادارة

جديدة وعموما في حدود امكانياتها

وخبرتها تؤدي ألل عليها .

المناب عليها .

المناب على المناب عليها .

بين ادارة الكرة في عَهد هلال الطويرقي والادارة الحالية ؟!

● لكل أدارة نورها الضاص

بها .. فالإدارة السابقة ادت اللي عليها ونقول او يجب علينا ان

نقول ما قصرتوا ويجب ان نقول

• يقال بأن فوز القادسية مرتين

على الإنقاف في كأس الإنحاد بعثى

كسى حلجز الاحتكار الاتفاقي لبطولات المنطقة الشرقية فعا

الاتفاق بطل العرب ويطل

الخليج وحقق بطولات عجز عن

تحقيقها اي ناد أخر ومهما تردد

مثل مددا آلكلام فسيظل الاتفاق

بطلا .. واعتقد أن ناديا يحقق كل

هذه البطولات لن يكون غير قادر على

تَحقيق بطولة منطقة .. وقور

القادسية على الاتفاق لا يعنى نهاية

المطاف وأنا أقول أن هناك أندية

يرتقع مستواها وأخرى ينخفض

وكل الاتدية معرضة لذلك ولكن

الذكي من يستفيد من كلا الحالتين

عندماً ينخفض المستوى او يرتفع

ولكن هذا لا يعني أن يظل النادي

منخفضا مستواه او مرتفعاً ..

واعتقد أن هذا الموسم ظرف طارىء

على الاتفاقيين نظرا للظروف الني

تطرقت لها في بداية الحديث ولكن لآ

تسألني الأن عن فوز القادسية وأسألني عن ذلك في الدوري

المتاز ". بعدين يا الحي لماذا كلّ

📰 المحرر: لأن الاتفاق حقق كل

تلك البطولات لذا كان تساعل

جمهوره عن اسباب تدني مستواه

💵 الزيائي : يا الحي لماذا كل

هذه التساؤلات وبهذا الشكل ..

الاتفاق مثله مثل أي ناد يكسب

ويخسر ويرتفع مستواه ويتدنى ..

يا أخي الاتفاق حقق الكثير من

البطولات ويجب ان لا يؤاخذ على

تدني مستواه هذا العام كظرف

طارىء ويجب ايضا ان لا يؤاخذ

لاعبو الاتفاق على ما قدموه .. لماذا

ينظر الكل على أن الاتفاق يجب أن

هذه الضجة حول الاتفاق؟!

للأدارة الجديدة الله يعينها

من خبرة ممالح خليفة

او باخرى ..

صلح خليفة ا

الإتفاقية ١٩

رأمك ؟!

في الفريق الإنفاقي ؟

لا يخسر .. لماذا ينظرون الى انه يجب ان يكون مستوى الاتفاق ثابتا لا يتغير .. وينظر الكل على أن الاتقاق يفرخ لاعبين نجوم موهبين .. الاتفاق ليس مكنة تفريخ نجوم فهو ناد كأي ناد أخر يتعرض لما تتعرض له كلّ الأندية .

سيعود الاتفاق ● أبو ابراهيم هل تعتقد ان الاتفاق سيحقق بطولة بهذا المستوى ا!

●● الاتفاق مثله مثل غيره يسعى لتحقيق البطولات .. ولماذا لا يحقق يطولة فبعجرد تخطي الاتفاق لهذه الطروف الطارئة .. سيعود الاتفاق اتفاقاً كما يريده جمهوره .. وللمعلومية فنحن ذاهبون الى البطولة العربية للأندية التي سنقام بالمغرب بدون ان يخوض الفريق الاتفاقي اي معسكر خارجي وهذا لأول مردة فالاتفاق عسكر ثلاث مرات لثلاث بطولات خارجية حققها جميعا .. إلا أننا في هذه المرة سنذهب للمغرب بدون اي معسكر او استعداد .. ثم اننا سوآء الاتفاق او الهلال يجب أن نجد التشجيع لأننا سنذهب لتمثيل الكرة السعودية ولن نذهب لتمثيل الاتفاق نذهب لتمثيل الكرة السعودية وهذا

فقط يكفينا أن نبذل كل ما في وسعنا لتشريف الكرة السعودية كُلْبتن خليل الزيائي من تتوقع
 ان يلعب على نهائي كأس الإتحاد بعد ان تأهل لدور الاربعة كل من الاهبلي والهبلال والبريباض

و القادسية ؟! ●● الترشيح صعب .. إلا أن غرص وصول القرق الأربعة لدور الأربعة كانت جيدة .. وعموما فالتوقع صعب ولكن أتمنى أن نرى

● ويقوم عضو الشرف باكتشاف لاعب .. يحضره للنادي .. يبدأ في التوصية عليه .. هذا اللاعب رائع .. ذكى يجيد اقتناص انصاف الفرص .. جسمه طويل قوي .. ويستمر أي كيل المديح له حتى تجد ذلك اللاعب الذي قد لا يعرفُ ابجديات الكرة لاعبا اساسيا في الفريق الأول لذلك الفادي حتى وإن كان لا يعرف في الكرة سوى كونها

ومهما اختلفت الطرق الا أن ذلك القادم سيلعب في الفريق الأول وسيمثل النادي الكبير .. حيث أن عضو الشرف المخلص للنادي قد قام ملختياره .. وهو كفاءة نادرة يجيد اختيار العناصر .. اذ ان اختياره ذلك لاينبع من فراغ .. وهكذا تتكرر المأساة .. فهذا العضو يحضر لاعبا وذاك يحضر أخر وتصبح المسالة كأنك تشاهد فيلما هندیا ، احداثه فی تزاید مستمر .

وتجد ان الضحية في هذه الحالة هو اللاعب الحقيقي الذي يعتبر الأحق بتمثيل الفريق دون غيره .. فهو المواظب على التمرين وهو الموهوب فعلا وهو ابن النادي الا ان سيطرة اعضاء الشرف على « بعض ، الأندية جعل هذا اللاعب يهدر في المشاركة مع الفريق. الأول هذا إذا لم يكن وراءه هو الآخر عضو شرف ، يومي عليه ، .. وتسير الأمور هكذا تدريجيا مع الاشادة بمجهود هذا المضو الذي تْكُلُفُ بمصاريف هذا اللاعب واعطاه مبلغا يرغبه في التسجيل وتركُ

وتحين ساعة خراب النادي بعد ظهور حقيقة الاكتشاف .. وظهور النادي بالمظهر السييء بالطبع .. وبعد ان رحل ابناء النادي الحقيقيون او حتى نسقوا من اجل موهبة عضو الشرف .. وعندها يفيق الكل على صدمة الهزيمة ويتوالى مسلسل الاحداث الدرامية

التي طالما مر بها العديد من الاتدية الرياضية . لهؤلاء المكتشفين نقول .. كفوا .. فأنديتنا ليست بحاجة الى مثل هذه الاكتشافات .. ورياضتنا تسير بشكل صحيح من خلال مسيرة انديتنا الرياضية .. وبهذا الاسلوب كأنما تطالبون الاندية او ناديكم المفضل بأن يقف عن الاهتمام بالاشبال والسباب وكانكم ايضا تنصبون فخا .. ولكن بحسن نية .. لكي يقع فيه ناديكم عند تجلي الرؤية عن خيبة مواهبكم المكتشفة وعندما يعود النادى البنائه ولقاعدته من اشبال وشباب يجد ، ان لا حياة أن ينادي ، وعندها يقع النادي ارضاً ويعيش محبوه حزنا على ناديهم المفضل . !!







● الجزيرة العربية المهد الاول للحصان على أرضها نشأ وفي حماها تربى فكان ولايزال يحمل طابع العروية ومن الجزيرة العربية تقرعت فروعه وتعددت انساله ف شتى انحاء الارض ولازال المهتمون بالخيل ف العالم يبحثون عن الحصان العربي الخالص ويسعون للحصول عليه لميزاته الفريدة بين سائر انواع الحياد وهنا على ارضنا الطبية توارث ابناء الملك المؤسس المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود يرحمه الله حب الْخيل والعناية بها عن والدهم فقد كانت الخيل عنده طيب الله ثراه عدة جهاده أن خفة ونشاط يقتحم به الحصون ويهوى به من اعالى الجبال، وقصته أن فتح الرياض على صهورة جواده بقلة من رجاله قصة مشهورة سجلها التاريخ وسجلتها ذاكرة الانسان لانها قصة البطولة والجراة والايمان.

ومهما تقدمت بنا وسائل الحياة واخذنا من ضروب التقنية العلمية والتكنولوجية ما أخذنا فسوف يظل الحصان العربي رمزا لعطاء ارض العربية ومائها وصلابتها من أجل كل هذا وغيره الكثير لم بعد امرا مستغربا ان تحظى الفروسية اعلاميا بما حظيت به خلال الفترة الحالية، وعليه فمع اشراقة صباح الاثنين من كل اسبوع تولد صفحة جديدة من رحم البيئة لتبدأ شوطا مدروسا ومبرمجا ف خطوات التتابع والمتابعة لرياضة الغروسية العربقة عز مضمآر جريدة عكاظ. أملين ان تتضافر جهودنا كما وكيفا لاخراج هذه الصفحة بسمة ونكهة خاصة قريدة يجد فيها القارىء المتخصص مافيه النفع والفائدة ويجد فيها غير المتخصص مقدمة تشده الى رياضة الفروسية بمفاهيمها التراثية والفكرية



 يقيم نادى الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه العاشر على مضمار سباق الخيل باللز بمدينة الرياض وألذى سيشهد ستة اشواط لجياد الدرجة الاولى والثانية والثالثة والخيول المبتدئة ، افراس ، حيث سيخصص الشوط الاول لخبوط الدرجة

حصاد الاستبوع

● كان حفل الفروسية للاسبوع الماضي مشاركة فعالة في مناسبة وطنيا

عزيزة على كل مواطن سعودي وهي مرور ٢٥ عاما على بدأية البث

التليفزيوني في المملكة الذي استطاع بفضل الله ثم بترجيهات خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده آلامين وحكومته الرشيدة أن يسابق

الزمن ويفطى مساحة المملكة الشاسعة ويمتد بمظلته ليغطى عددا من دول

مجِّلسَّ التَّعَاوِّنَ الخليجي والدول الشائياة ۖ لينهضُ مع البُّث الاذاعي بتوحيد

وقد انتهز الاستاذ راشد الزنيدي مدير عام نادي الفروسية المناسبة وهذا

حضور الحقل الدكتور على النجعى وكيل وزارة الإعلام المساعد لشئون التليفزيون والدكتور على الخضيري وكيل الوزارة المساعد لشئون الاداعة

وعقد معهم لقاء وديا استعرض فيه اهمية وسأئل الإعلام الرئية والسموعة

واهتماما جماهيريا طيبآ يذكى حرارة التناقس بين الجيلا

والاسطبلات والُخَيِّلَة وَالْمَرْبِينَ مَمَا يَضَفَى عَلَى اَسُواطَ السَّبِاقَ حَمَاسَةَ مَنْقَطَعَةَ النَّطِيرِ مَعَ التَّحِيَّةِ لَمْجِي وَمَشْجِعَى رياضَة

لاحظ الكثيرون ان بعض ملاك الفيل والمدربين، والخيالة انتابتهم مشاعر

القلق وبدا عليهم التوتر للنتائج التي حققتها جيادهم ولهم نقول أن لكل

جواد كبوة ولكل فارس نبوة والمشوار لازال طويلا فلم ينقض الا الحقل

الرابع والطريق ممهد امام الجميع للغوز بالثقة والاطمئنان بعد توفيق الله

يشهد في حفله الاسبوعي حضورا

وضرورة تكثيفها لأبراز انشطة النادى في الماضر والمستقبل.

الزمن اعلاما وصوتا وصورة.

الفروسية العريقة.

كأس وزارة الداخلية وتشارك لعبه خيول

🍙 الشوط الرابع : مفتوح لجميع

مفتوحة لجميع القراء الإعراء بابداء مرئياتهم وملاحظاتهم على صفحتنا ف اصدارها الاول واستعدادنا لتلقى مشاركاتهم ق أعدادنا القادمة على ص ب ٢١١٤ الرياض ١١٤٧١.

الثالثة لمسافة ١٠٠٠ متر، والشوط الثاني للخيول المنتدئة افراس لمسافة ٢٠٠٠ متر والتي ستشارك ايضًا في سَبَاقُ الشوط الثالث لمسأفة ١٦٠٠ متر.. اما الشوط الرابع فهو مفتوح لجميع الدرجأت ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته مقدارها عشرون الف ريال بالاضافة الى سيارة. ويأتى الشوط الخامس وهو الشوط الرئيسي في حفل النادي لهذا البوم على

الدرجة الثانية .. أما الشوط السادس والأخير فهو لجياد الدرجة الاولى وبنظرة عامة لسباق اليوم بأشواطها الستة نجد ان الشوط الاول المخصص لخيول الدرجة الاولى لمسافة ١٠٠٠ متر تشارك فيه نخبة من الجياد ذات السمعة الطبية بين اوساط الخيالة مثل میدی _ عبیر _ فرناس نجد _ معبوبة سعود _ رهيفة الامر الذي سيضفي طابع الاثارة على السياق رغم قصر مسافته.. وتعطى النرشيحات المراكز الإولى في هذا الشوطات، فرناس نجد ه و : رميغة ، و ، عبير ».

الشوط الثانى جميع الافراس الشاركة فيه مبتدئة ولهذا فإن الترقع يعد امرا صعبا سواة في نتيجة الإشواط

أو درجة التنافس بينها ولكن _ احقاقا للمق _ فان الغرس جعيلة سيكون لها شأن كبير وستكون جميلة أسما عل مسعى، ثم تأتى بعدما الفرس د الهرارة ، ثم تأتى الفرس ، نمتهم ، ن الرَّبِّيُّ الثالثُ للفرز بالشرط رجائزة النادي التقديرية الشوط الثالث : مقصص الفيول المبتدئة وما ينطبق على الافراس ينطبق

على الجياد مع التحفظ على ثوة عطاء الجواد قياسا بالفرس وإن كَان بَين هذه الهياد ما هو صحب المراس وذو نفس طريل الا أن الترشيحات تقول أن القرس وتروق وتنعلى و سيكون لها شان بجانب ، ابشر ، و، تقرود ،

نتوجه صفحة الفروسية بدعوة

للشوط الخامس على كأس وزارة الداخلية بأن الجواد زاهر والغرس اليمامة سنكون مكملة للشوط فقط ولأحظ لهما في القوز بهذا الشوط على

تعطى الجواد قرصة للانطلاق واظهار

مدى استعداده لان يكسب السيارة

المقدمة كهدية للفائز وتقدم الترشيحات

المراكز الاولى لكل من ورعوده

الرئيس في سباق هذا اليوم مخصص

لخيول الدرجة الثانية وهو من اهم الاشواط على كأس وزارة الداخلية

الثامن وتشارك فيه كركبة من الجياد

المتمرسة ذات السمعة الطبية والرصيد الواقر من البطولات والكؤوس يتقدمهم

الجواد ، كحيلان ، الحائز على كاس

خادم الحرمين الشريفين في الموسم

الملضى بزمن مقداره دقیقتان و ۳۷ ثانیة اسافة ۲۴۰۰ متر ثم یاتی بعده

الجياد انطلاقة وهو المائز على كأس

سمو ولي العهد عام ١٤٠٨ هـ ثم

القرس و الريم و ذاتُ النفس الطويلُ

وهي مرشحة لكسب هذا الشوط بقوة.

و الشرط السادس: مخصص لخيول الدرجة الاولى لسافة ٠٠٤٠ متر جياد

بتقدمها وثابته واغريوفه

رآی مختصر

يدءا من هذا العدد سنقوم من خلال

صفحتكم هذه رياضة الفروسية، ان

شاء الله بتقديم احد مدربي الخيل ليقدم تحليلا للشوط الرئيسي في كل

سباق من سبافات النادي أيمانا من

الصفحة بضرورة مشاركة الجهاز الفنى ق سياقات الغيل، وامور الخيول بصفة

عامة في تقديم كل رؤية في ما يقام من

سباقات والادلاء بكل جديد ومفيد من

واقع غبراته وبما يخدم رياضة

رهذا الاسبوع يتناول الدرب سعود

بن رزيق الشيباني الشوط الغامس من

سباق اليوم بالتحليل فقال: ان اجود الجياد في الشوط الفامس بلا منازع هي د كحيلان ، و وسلوم ،.. ولكنها لم تستحد لهذا الشوط الاستعداد الكافي

والمطلوب، نظرا لأنها تعتبر من جياد

ومشاركة هذين الجوادين والكلام

يارة من دلة

لصاحب الجواد الفائز

الفروس

● قبـل حوالي ١٤٥٠ سنة قبل الميلاد الخل

الاغـريقَ الْحَيـول فَي

السباقات الاوليمبية وذلك عن طريق العربات

ألتى تجرها الخبول

القروسية .

وسلوم والذي يعتبر من

ويرشع بن رزيق ، كحيلان وسلوم ، و « الريم ، للفوز بالشوط مع الوضع في الاعتبار احتمال فوز الريم، و د الشير، لاتهما الاكثو الدرجات ولانه كذلك فسيشهد حماساً واثارة ولا سيما ان مسافته ١٦٠٠



كَاقِاقِهُمْ نَادِي الفروسية الاسبوع الماضي حفل سباقه

التَّاشِيْعِ لِمُسْاقَاتِ الحَيْلِ لِعَامِ ١٤١٠ هـ. هجرية على كَاشَى و جامعة الامام عمد بن سعود الاسلامية ـ





وجرت فعالمات السباق على النحو التالي الشوط الاول لحيول الدرجة الثالثة على حريملاء ومقدارها أحد عشر الف ريال والمسافة ١٢٠٠ متر وجاء نرتيب الجياد الفائزة كما يلي

المعالى و"فداع" بلانزاع يخطف كأ

● الثاني ميار للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثالث الْمِنْدِل للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. ● الشوط الثاني لخيول الدرجة الثانية على جأئزة صفرى وجائزة النادي التدبيرية ومقدارها خسبة عشر الف ريال والمسافة ٢٠٠٠ وجاء ترثيب الجياد الفائرة كمايل: _ الأول جوهر للأمير محمد بن سعود الكبير ـ الثالث رَجِم للامير سلمان بن يزيد بن سعود

وقد قلم سعادة الاستلا راشد الزنيدي مدير علم النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز بالركز الاول، الشوط الثالث للغييل البسّنة على جائزة العلاء ومقدراها تسعة الاف ريال والمسافة ١٦٠٠ متر وجاء ثرتيب الجياد الفائزة كما يلي: الال ثافر لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز

 ● الثالث ثين الكرام النصور بن نجر الصقر العتيبي .
 ● الشوط الرابع: لقبول الدرجة الأولى على كأس جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية والمسافة ١٦٠٠ م وجاء ترتيب الجياد الفائزة كما يلى: الاسلامية والمسافة ١٦٠٠ م وجاء ترتيب الجياد الفائزة كما يلى: الاول نايف للامير محمد بن سعود الكبير وقام بتسليم الكثير سعادة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون الفنية والطلابية الى الامير خالد بن محمد بن سعود الثاني ثابت للامير ليصل بن خالد بن عبدالعزيز الثالث غريوف للامير سلمان بن يزيد بن سعود.

متر وجاء ترتيب الجباد الفائزة كما يلي: الاول: فداع للأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز وقام سعادة الاستاذ ابراهيم القدمي المحمد وكيل وزارة الاعلام للشنون الادارية بتسليم كأس الوزارة للامير خاك بن بدر بن عبدالعزيز. ●الثاني:: ابو الطبب لسعيد بن معمد فقعى ابو الجدايل الشوط الثالث النصر لابتاء الامير عبدالله بن عبدالعزيز الشوط السادس للخبول المبتدة على جائزة سبت العلاياً ومتدارها تسعة الاف ريال والمسافة ١٦٠٠ متر وجاء ترتيب الجياد الفائزة كما يلي:

ل الشوط الفامس لفيول الدرجة الثالثة على كأس وزارة الاعلام والمسافة ٢٤٠٠

الأول : لهيب للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثاني: مذيفة للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز الثالث : على للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. هذا وقد حضر العقل عند من أصحاب السمو الامراء وقريق الجوالة المشارك من جامعات دول مجلس التعاون واعضاء غيثة الشريس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعدد من طلاب الجامعة وجمهور غفير من محبى ومشجعي رياضة. القريسية العريقة . وبالقاء نظرة سريعة على جملة النقاط التي حققتها الاسطبلات





الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز والجواد فداع وكاس الاعلام

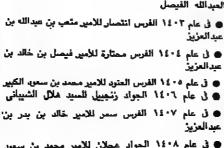
حتى هذا السباق يتضح لنا الاتى: ١ ـ اسطيل الامير ليصل بن خالد بن عبدالعزيز عبد الكروس ٥ عدد مراب الفوز ٢ _ اسطيل الأمير محمد بن سعود الكبير عدد الكؤوس ٢ عدد مرات القوز ١٠

٣ _ اسطيل الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز وابناؤه عدد الكؤوس ٢ عدد مراث الفوز ١٠ ٤ ـ اسطيل ابناء الامير بدر بن عبدالعزيز عدد الكؤوس ٢ عدد مرات الفوز ٤

٥ _ اسطبل ابناه الامير عبدالله بن عبدالعزيز عند الكؤوس _ عند مرات الفوز ٣

الدرب سعود بن رزيق في سياق تطيله اس وزارة الماخلية على مرى ٧ سنوات ■ تساهم وزارة الداخلية دوما وابدا في دعم وتشجيع رياضة الفروسية.. وهي من خلال هذا الدعم المتواصل تقدم اليوم الكاس الثامنة. مساهمة سنوية تحمل بين دفتيها الامن والرخاء والحب العطاء لابناء هذا الوطن

المعطاء وهؤلاء فازوا بكاس وزارة الداخلية في الاعوام الماضية. ● في عام ١٤٠٢ الجواد لمع البصر للأمير عبد الرحمن العبدالله القيصل



كان على المثنين منه اذا أنتّحم مداك عروس او صراية حنظل مكر مفر مقبل مدبر معنا كجِلمود صحَر حطه السيل من عل درير كخـذروف الوليد اسره

تقلب كفيه بخيط سومسل



اوليمبيا كل أربع وقبل السباق كانت تتم عملية تقسيم وتصنيف الحيول ب عمرها احيانا وحسب جنسها أحيانا اخرى أما مسافة السيلق فكلنت أربعة اميل وكانت الاستعدادات لهذه السياقات تبدأ قبل فترة طويلة من اقامتها اما سلحة السباق فكانت مزودة بمقاعد الجماهير الشاهدين لتشجيع المتسلفتين على الاسراع والثابرة

سص نادى الفروسية الشوط الرابع من سيلق اليوم

لجائزة مؤسسة دلة التي سيقوم بتسليمها لصلحب الجوآد الفَائر الاستاذ علوى كامل مدير مجموعة دلة وهي

عبارة عن سيارة ، بويك ، موديل ٨٩.





مركز الباشا ـ برج در الدور الاول. مركز الحفي ـ الدور العاشر شقة أخ ت ١٤٣٤٨١٤ / ١٤٣٤٨٠ ـ ١٤٧٩٧٠ / ٢٠ حدة مكتب الولايات المتحدة الامريكية J.K.B Impex INC ت ١٠٦١ - ٧١٨ / ٩٩٧ (فاكس ١٩٠٧ - ٩٩٧ - ٧١٨ مكتب



عائل ۱۲۶۲۰۰ مطارالتيفيوم و ۷۲۲۹۲۰ بديخ ۱۲۲۸۲۸ تبوك ۲۲۲۸۲۸

النصيع ١٠٠ ا ٢٥٤٦ إطالت ٧٣٢٨٨٨١ فيرف ١٩٥٩٩٨

في الوقت الذي اصبحت فيه الرياضة تاخذ ابعادا أخرى في الدوافع الجوهرية لممارستها الاولى فان رياضة كرة القدم صلحبة الشعبية الاولى بات لها في عالمنا الحاضر دور مؤثر وفعال في العلاقات الإنسانية على المستويين السياسي والإجتماعي . هذا التحول جعل المسئولين عن اللعبة او ممارسيها بيحثون عن وسيلة لتطويرها والارتقاء بها لتواكب مهمثها الجديدة بايجابية أكثر . فبعد مرحلة اعداد المنشات الرياضية واستقطاب المواهب وجلب المدريين كان لابد من التفرغ لاجادة الدور . هذا التفرغ حتم على بعض الرياضيين الدخول في عالم الاحتراف. والأحتراف ، باشكاله المتعددة ، طبق في كثير من الملاعب والانظمة الرياضية

● في البداية تحدث لنا الاستلا احمد عفت رئيس وفد نادي الزمالك المصري فقال . - الواقع أن الاحتراف موجود في الملاعب العربية لكنه غير معلن .. فاللاعب العربي يأخذ مكافأت وحوافز للتدريبات وللفوز دون أن يكون متفرغا او التصريح له بذلك علنا . وهذا يقلل من قيامه بالدور الطلوب مقابل ما أخذ . لذا فانا ارى ان تطبيق الاحتراف في البلاد العربية سيؤدى الى النهوض بمستوى اللاعب العربي بالإضافة الى تأمين مستقبله وبالتالي سنكون فائدة الاندية

الاحتراف وفق نظم وضوابط ● كما تحدث الدكتور جمال صالح رئيس وفد الرشيد العراقي فأكد على اهمية تطبيق الاحتراف في ملاعبنا وقال :

. الاحتراف وسيلة حديثة لرفع المستوى ولكن لابد من تطبيقه وفق نظام معين خاص فنيا يتمثل في مراعاة النواحي التربرية للشباب العربي وظروفهم الدراسية والوظيفية حيث يمكن تطبيق الاحتراف تدريجيا بدءا بصرطة وشبه الاحتراف ء .. واحب أن أؤكد بأنه من دون تغرغ كامل للاعبينا لكرة القدم لن نصل للمستوى

 وسائنا دکتور جمال: ما دمت تنادی بالاحتراف وانت عضو مجلس ادارة نادي الرشيد و المدرب القادم للمنتشب العراقي فلماذاً لم تسمحوا للاعبكم احمد راضي وبعض زملائه بالاحتراف خاصة وان هنك أموالا كبيرة ستخصص لانديتهم قبلهم

لم نمانع من احتراف العراقيين نحن لم نماتع من احتراف أحمد راضي أو عدنان درجال أو غيرهما بالاحتراف . لكن هناك انظمة وقوانين تحكم ذلك . فمثلا أحمد راضي طالب بالجامعة فاذأ أراد ترك الجامعة ومغادرة بلده عليه أن يخدم في السلك العسكري لدة سنتين ومن ثم يسمع له بذلك وهذا ماهو متبع مع كل أفراد الشعب العراقى

الاحتراف مطبق عربيا!!

 من السودان الشقيق ادلى الاستلا محمد على كير رئيس بعثة الهلال بالراى التالى حول قَضْيِتْنَا .. فَقَالَ بِصَفْتَهُ عَضُو الاِتْحَادُ السوداني لكرة القدم :

_ انا اعتبر كرة القدم لم تعد مي غاية فقط . ولابد من تطويرها والارتقاء بها باتاحة افضل الغرس للاعبين للتجديد والتطوير .. واعتقد أن افضل

العالمية فانتقل ليغزو بقية المناطق ومن بينها الوطن العربي .. فاللاعب العربي الذي اصبح اليوم يمتاز بالميزة الدولية اصبح الآن يطالب الاحتراف لتتفجر عندنا قضية حول ما مدى حاجة اللاعب العربي للاحتراف وما درجة تواجد الاحتراف في الملاعب العربية وما مدى تقبل الانظمة لذلك .

ء عكاظ الرياضية ، انتهزت فرصة الملتقى العربي الكبير في مدينة جدة بمناسبة انطلاق اول بطولة لكأس الكؤوس العربية والتقت بالرياضيين العرب لنطرح أمامهم السؤال: الاحتراف في الملاعب العربية .. أني



الطرق تغريغ اللاعب تماما لاداء واجبه . ذلك لانه هذه الاندية على مواقفها الصدارية مع مرور في الظروف الحالية لايمكن الجمع بين وظيفتين . المواسم الرياضية بمعنى لم تعد الرياضة هواية . أما بالنسبة للاحتراف في الوطن العربي قضيتنا الأن فأنا اعتقد أنه لايمكن الآن في السودان توفير امكانيات الاحتراف ولكن يمكن أيجاد مأهو شبيه بذلك واعتقد ان هذا الأشير ماهو مطبق اليوم في الملاعب العربية . فمثلا عندنا أن السودان كثير من اللاعبين لا عمل لهم خلاف كرة القدم او لهم

وظائف اسمية .. ولذا فاننا سنكون صادقين اذا

قلنا ان الاحتراف موجود في الوطن العربي في

محترفون رسميون يمكن للاندية ان تفتح على الاندية الكبرى .. وهذا كان له دوره في أن تحافظ لاعبيها المصرفين ومايترتب عليهم من معسكرات داخلية وخارجية وابتعادهم من اسرهم .

● هلَّ طلب منكم الاحتراف حينما كنتم لاعبا الاحتراف يتطلب روافد اخرى للدعم بالمنتخب الكويتي ؟ ● لاعب الكويت السابق عبدالعزيز العنبري ـ نعم طلب منى ومن بعض الزملاء في المنتخب وادارى نادى الكويت في هذه البطولة قال : الكويتي الاهتراف فأفرنسا اثناء تصفيات بطولة ـ الاحتراف وسيلة فعالة لنطوير الكرة العربية كأس العالم التي شاركنا فيها ولكن الطلب جاء والخليجية وان كأنت بعض الدول العربية تطبق مثاخرا اضافة الى ان ارتباطاتنا العملية والاسرية . هذا الاحتراف بشكل غير رسمي الا أن كل لاعب لم تمكنا من الاستجابة كما اننا كنا عريمين يعطى بقدر مايأخذ من دعم لأنه شبه محترف . الخُدمة منتخب بلادنا وانديتنا انذاك . واتمنى ان وارى انه ولكى بكون لدينا في ملاعبنا العربية يطبق الاحتراف حاليا في ملاعبنا العربقة وفق

كلاعبين عرب اعتدنا على القيام بالتزامات اجتماعية واسرية من خلال نمط حياتنا البيمية *** واستطرد يقول :

> صلاح الحساوى اسس وضوابط متينة نعم لنظام داخلي عربيا !! • زميل العنبرى ولاعب المنتخب الكويتي ونادى الكويت صلاح الحساوى شارك برايه ق قضيتنا فقال

. في البداية احب ان اوضح ان خبرتي في هذا المجال متواضعة حيث أن الخوض في مثل هذه القضايا يحتاج الى خبراء في مجال الاحتراف ولكننى كلاعب هاو ومن خلال تجربتي مع نادي الكويت ومنتخب الكويت استطيع ان اقول بأن الاَحْتُرافُ بِمِكْنُ ان يُؤدي بِاللاَعْبِ العربِي الي اعلى المستريات فالاحتراف في مجال كرة القدم سلاع دو حدين وابجابياته اكثر من سلبياته فهو يأمن مستقبل اللاعب . ويأمن استقراره وتفرغه لاداء دوره في وضع نفسي مريح لاسيما اذا كان

العقد لعدة سنوات وقابل للتجديد ومضى الحساوى ، ٣٥ مباراة دولية ، يقول وان كان للاحتراف ايجابياته فهو له القليل من السلبيات الني تتلخص ل ان عاداتنا وتقاليدنا لاتقبل بمثل هذا التعامل مع الكرة التي اعتدنا على ممارستها كهواة ولنعطيها حقها . المحدد كما أننا

ومن الصعوبة ان يتم تغييرها في فترة معينة . مناك احتراف معلن خارجيا في الكثير من الدول العربية مثل رباح مادجرمن الجزائر والتيمومي من المغرب ومجدى عبدالغنى من مصر الا نَ الاحتراف داخليا سيظل امرا مستترا كما هو حادث اليوم في كل الدول العربية . واتمنى ان يكون هناك نُظام خاص بنا كعرب يطبق من خلاله الاحتراف بالشكل الملائم لعاداتنا وتقاليدنا حتى نضمن للاعب مكافاة مجزية . فمثلا عندنا في الكويت لاتوجد دعائم اخرى للاندية لذا فان

عبدالعزيز العنبرى

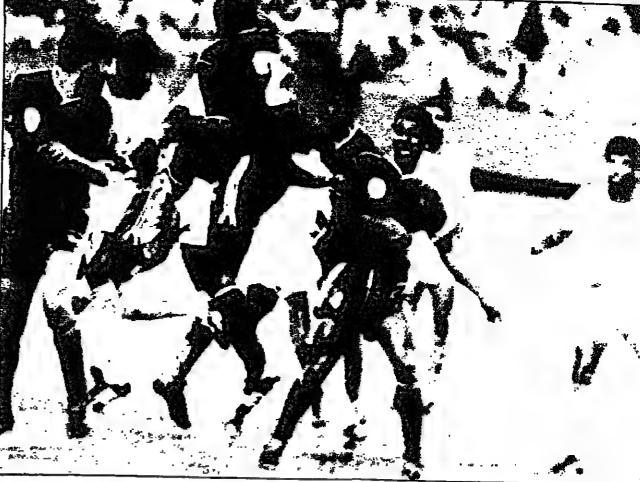
على الغاتم

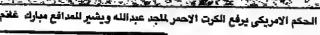
دخلها محدود ولايغى بالالتزامات التشجيعية للاعبين لكى يؤدوا دورهم بشكل ايجابي ويشبع رغبتهم الكبيرة في اداء دوره نحو تاديهم ومنتخب بلادهم . وربما لاتصدقني اذا قلت لك انني أخذت مبلغ ٢٧ دينارا كمكافأة فوز على الزمالك أن كأس الْكِنُوس ولكن هذه امكانيات النادي لذا فان الاحتراف المنظم عربيا سوف يتيح لكل ناد فرصة دعم لاّعبيه بالشِّكل الذي يؤمن له الوضع النفسي لأدأء دوره .

 الحسارى اجاب ق ختام حديثه على سؤال عكاظ: إذا طلب منكم الاحتراف اليوم خارجيا هل

لنّ اغادر الكويت .. الوطن او النادي او المنتخب لكى العب خارجيا لانني اريد خدمة الكويت . فلقد وصلنا بالكويت الى كأس العالم ونحن هواة وحصلت الملكة على كأس العالم بلأعبيها الهواة فأنا ادعو الى تقدم الكرة العربية وتطوير المستوى







بعد تعلدل منتخبنا الوطنى امس الاول مع الامارات اصبحت فرصته صعبة جدا فيما اقترب منتخب الامارات الى جانب منتخب كوريا الجنوبية من التامل أل تهلئيات كأس العلم بغطليا . حيث يمك كوريا الجنوبية الآن ٥ نقلط وهذا يعني أن المنتخب الكورى



الحكام يقومون بفحص الملعب قبل بداية المباراة

كارلوس البرتو:

زاجالو:

والامارات . اما المنتخب الاماراتي

فإن حسم امر تأهله الى ايطالبا

مباراتيه القادمتين امام قطر وكوريا

الكوريتين على أن يتعش منتش

الامارات ويقك نقطتين ويكسب

الصين كوريا الشمالية ، وقطر على

لكن السؤال هل لنا ان نحقق مانصبو اليه في ظل الظروف التي

> صرح مدرب منتخبنا كارلوس البرنو بان مباراة فريقه مع منتخب الامارات والتي انتهت بالتعادل السلبي قد خلت من آية لمحلت فنية وذلك بسبب تاثير الارض المبتلة بالامطار الغزيره التي هطلت قبل ٱلْمِيلِرَاةُ مَبْأَشْرِةً مَّمَا تُسْبِبُ فَي تَاخْيرِ بِدَايِتِهَا لَمْدَّةَ سَاعَةُ تَقْرِيبًا .

فيمايلي المباريات الساقية لتصفيات أسيا . الثلاثاء ٢٤ أكتوبر تشرين الإول الامارات وقطر ـ كوريا الشمالية

ألاربعاء ٢٥ اكتوبر / تشرين الاول السعودية وكوريا الجنوبية السبت ٢٨ اكتوبر / تشرين الاول الامأرات وكورياً الجنوبية في كوالالبور والسعودية وكوريا الشمالية بمدينة كوانتان في ماليزيا

وقطر والصين .

وعمر باخشوين قال مدرب

منتخبنا كارلوس البرتو : امس المباراة لم تكن مباراة المسيبح وباخشوين حيث أن

خروج ماجد مشكلة !!

حول اخراج فهد المصييع

المصيبيح مرد ٩ كرات بشكل غير صحيح فضلا عن غيابهما الكامل في المباراة . وقال كارلوس . المشكلة في خروج ماجد .



لأقلق بعراليوم

- ٦٨٧-٤٨٢ عناية المرس إسامة

وقال في مؤتمر صحفي عقده عقب المباراة أن فريقه قد حاول الفور خاصة بعد ان قام باستبدال اثنين من خط الوسط بعهاجمين لاحراز أهداف والحمسول على

النقطتين مشيرا الى ان فرصة صعود فريقه الى بطولة كأس العالم قد الصبحت قليلة جدا وهو الأن يعتبر خارج البطولة . وقال لاعبو الامارات كانوا مع ذلك تلاميذى واعرف اساليبهم في اللعب الآان الامطار حرمتنا من اهدافنا

اما مدرب منتخب الإمارات رّاجالو فقد وصف هذه المباراة بالجودة مشيرا الى ان الامطار قد وقفت حائلا دون اظهار مهارات لاعبيه الذين لم يتعودوا على اللعب في مثل هذه الظروف ومؤكداً أن كل مايهمه في هذه التصفيات هو الوصول الى ايطاليا .



يسر المعمية أبوبكرالصديق الخيرية أن تزنت إلى الموالمين واهل الخير بأستناف نساهها الميري فيمختلف المجالايت وذلك لتقديم آلعون والمساعرة إلحث منت لأبيرالون الناس إلحافا الفقرا وولكساكين والعجزة .وأيضاً لرعاية الطُّعُولِةَ عَنِ مَلِيعِد إِفَسَاحِ رِومِناتِ الأُطِّبَالَ . بالْكِينَافَةَ إِلَى إِ قَامَة

لذأ فإنت الجمعية تنا شداً معاب القلوب الرمبية أثعل البر والإجسان بمديرالعوبث للجمعية كى تنعين بميا معاعل الوجه الأكمل ... تقبل التبيطات لدّى المبلك الأيملي التجاريجيب فيع الوجه رتمت مساب رجتم ١٠٩٠٠٠١٠١

دورات في مختلف الأنفظة .



يوسف الثنيان محاصر بلاعبين من الامارات

الكرت الاحمر الذي تلقاه نجم

اكثر من مرة واعتدى على من خلف

عليه اذ ضربته اسام الحكم

وشامدني الحكم روجه لي الكارت

الاحمر وقد علق ماجد على قرار

لقطات من مباراتنا

امام الامأرات

الباراة كانت عبارة عن عملية استحمام لكلا الفريقين بسبب

الإمطار الغريرة التي أخرت بدء المبلواة ساعة كاملة قبل ان تثير فوضى

 ن بدایة المباراة ضغط منتخبنا بشدة وأضاع العديد من فرص التهديف وقد بنل الثنيان الذي سي الإمطار - محاولات للنسجيل لم يكتب

• الامارات قدم مباراة قوية لكنهم تزحلقوا كثيرا في محاولات التسجيل المباراة كانت صعبة للفريقين لانهما لعبا في جو من البلل وكانت

الغانم : نجحت في استفرار

ماحد .. ومثلت على الحكم

يسال لاعب الامارات مبارك غائم

عما حدث فقال: من المعروف ان

ماجد عبدالله يعتبر من اخطر

المهاجمين ولذلك حاولت بشتى الطرق استفزازه ونجحت في ذلك

ومثلت امام الحكم بعد ضربى من

ماجد حيث ان الضربة كانت خفيفة

واكن تمثيل افاد فريقى وطرد ماجد

عيدالله وكسبنا نقطة ثمينه من امام

النتثب السعودي

يعد طرد ماجد كان لابد ان

الحكم بأنه طبيعي .

ق الملعب ..

لها النجاح ·

الإرض موحلة للغاية .

لماذا طرد ماجد عبدالله

استفزني مبارك الغلام ورددت عليه و قسرار الحكسم طبيعسى

الثنيان بخسروج

المستبيح اهتر وسطنا اللاعب يرسف الثنيان قال لمبنا

مباراة كبيرة في الشوط الأول ولكن في

الشوط الثاني اهتز خط وسطنا بعد خروج المسييح اضافة الى خروج

وأفق صاحب السمو الملكي الامير قيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مبلغ وقدره سبعمائه وخمسة وعشرون الف ريال ونلك كاعانة للاندية الرياضية الحائزة على المراكز الاولى في النشاطات الثقافية والاجتماعية على مستوى اندية الملكة

وافق على صرفها امير الشياب

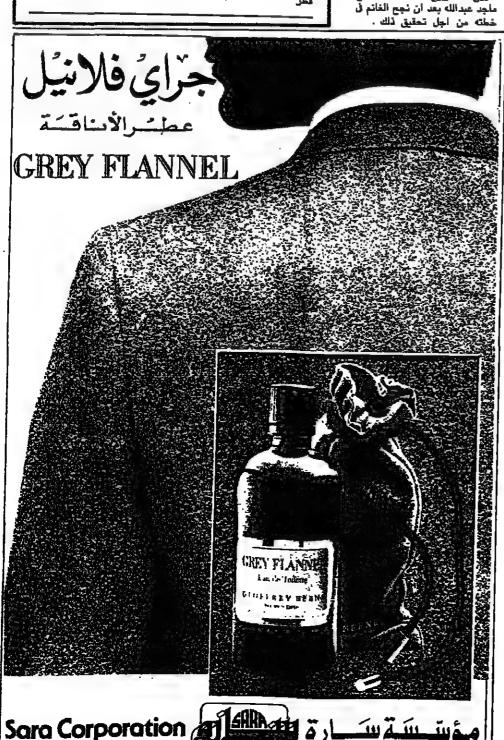
وقد كغ عدد الاندية للستفيدة من هذه الاعانة واحدا وثمانين ناديا وْذِلْكُ ۚ إِنَّ الْمُشَاطِلَتِ الْبَالَيةِ .. النَّقَالَ الهواياتِ الادبِ والكتباتِ الْغُنونِ التشكيلية ، الفنون المسرحية ، الكشاف ، الرحلات المسكرات الخدمة

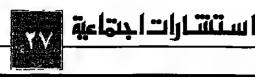
يقف الفرق بعد الجولة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف			
					ų.	عليه		
<u> </u>			$\overline{}$		٣			
کوریا /ج	T	3	,	_	Ċ	$\overline{}$		
الامارات	٣	•	۳	-	1	1	2	
كوريا /ش	٣	1	١	١,	*	1	٣	
المنين	٣	١.	_	۲	٣	٤	۲	
السعودية	۲	_	T	١.	۲	T	۲	
قطر	٣	_	۲	.,	١	٣	۲	

Bente Bente 181

هريس







تعتمد معالجة المشاكل الاجتماعية على دراسة المشكلة من جرانبها المتعددة ، والتي تسمح بالتعرف على وجهات النظر والتفسيرات المختلفة التي يقدم اطراف المشكلة ابعاد وجوانب هامة منها ، ونحن في الصفحة الاجتماعية نود أن نتمكن من دراسة الشاكل الاجتماعية المروضة في الصفحة ، لكننا انما نطلًع على هذه المشاكل من خلال منظور واحد من اطراف المشكلة ، سواء

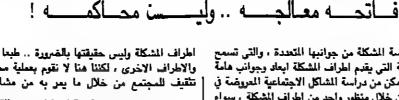
لهذا فان معالجتنا قاصرة سلفا ، اذ انها تعتمد على اعتبار وجهة النظر الواردة الينا تعبر عن الحقيقة الكَّاملة والا لما امكنها أن تبدى رأيا ، ولما كان هدف الصفحة هو تقليم أرضية عامة تساعد في خلق وعى ثقاف للقضايا الاجتماعية مع محاولة الاستفادة من هذه المشاكل الفردية على

اعتبار أنها تقدم نماذج او شرائح اجتماعية موجودة فعلا في الجتمع . لذلك فاننى ارجو ان يُفهم عرضنا لهذه المشاكل ، وبالضرورة ، بأنه يمثل وجهات نظر احد

استودعته الأموال دون مستندات:

اطراف المشكلة وليس حقيقتها بالضرورة .. طبعا مهم جدا ان تعرف وجهات نظر هذا الطرف والاطراف الاخرى ، لكننا هنا لا نقوم بعملية محاكة نتحرى فيها العدل وانما نقوم بمحاولة تتقيف المجتمع من خلال ما يعر به من مشاكل .

اذكر هذا الترضيح كأجابة لتساؤل بعض القراء الكرام الذين أبدوا ملاحظات عن بعض المشاكل المعروضة على اعتبار انها تمثل طرفا من حقيقة ما جرى في الواقع ، فأكرر اننا هنا لا نحاكم وانما نقوم بعملية تتقيف ، مع اهتمامنا بطبيعة الحال ان تكون اجابننا مفتاح لحل الشكلة أو المشاكل المعروضة . فأنا لست مع طرف ضد طرف لكنني اقف كمواطن وكمثقف ضد بعض المارسات الاجتماعية واشجع على ان تكون حياتنا الاجتماعية حياة مستقرة تقوم على العدل والاحترام والحب ..



الإجتماعي الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية ص . پ ۹۲۱۸ رمز بریدی ۲۱۶۱۳ يكتب على الظرف (الدُكتور بكر باقادر) الإنصالات الهاتفية ت تحویلة ۲۰۱ _ ۲۸۷ من السليعة الى العاشرة ِ مَنْ مَسَاءً كُلُّ يُومَ اثْنَيْنَ



● تخرجت حديثا من الثانوية بعد ثلاث سنوات دراسية لا استطيع ان اصف لك المعاناة التي عشتها خلال تلك السنواتُ وذلك كله عَلَى املُ أن أحصل على نسبة عالية تؤهلني لدخولُ كلية الطب، الذي ارغبُ دراسته بشُغف السنوات وذلك كله على امل ان احصل على نسبة عالية تؤهلني لدخول كلية الطب، الذي ارغب دراسته بشغف وولع زائدين لكن الذي لم يكن في حسباني ان احصل على تقدير جيد، ولست ادري كيف حصل هذا، فقد بذلت قصارى جهدى وكنت ادرس ليل نهار حتى احقق امنيتي واصبح طبيبة.. لكن ومع حصولي على تقدير جيد لم يعد في امكني تحقيق ذلك الامل وذلك الطبوح، لذلك ارسلت الى الصحف المحلية عسى ان تتمكن من مساعدتي في ان تعفين من مساعدتي في ان تعفين من شروط التقدير لكن للاسف كانت الردود باردة جدا وحينما اقفلت الإبواب في وجهي بدأت افكر في الدراسة خارج الملكة بل وربما الالتحاق بالجامعة في البلد الذي احمل جنسيته، فانا غير وجهي بدأت افكر في الدراسة خارج الملكة بل وربما الالتحاق بالجامعة في البلد الذي احمل جنسيته، فانا غير سعودية الجنسية عسى ان احظى بالقبول لكن والدتي سامحها الله لم توافق على هذه الفكرة مع العلم ان جميع المؤوني والخواتي بل حتى والدي لم يعلوضوا رغبتي باستثناء والدتي. وعللت ذلك بعاطفة الإمومة وبصراحة كت احس بذلك لكن امي استمرت في قول د لو خليتك تصافر ايش يقولوا عني الناس، حرمة ماتخاف على بنتها ، احسست حين ذلك بان امي خاتفة من كلم الناس وليس خوفا على .
ولقد اخبرتني احدى الصديقات بان شهادة الثانوية العامة هنا لاتقبل في بلدى والمكس وانه بجب اعادة ولقد اخبرتني احدى المحدة تجتاح قلي ونفسي ونفي رغبة جامحة تجتاح قليي ونفسي الثانوية العامة هنك مرة اخرى وهذا ما لارغبه فيالله عليك ماذا افعل وبي رغبة جامحة تجتاح قليي ونفسي

ولعد اخبرتمى احدى المصديحت بان شهود الصادية المصلة عند رمين في بدى والمحتمل والمدين والمدين والمدينة والمدينة الثانوية العلمة هناك مرة اخرى وهذا ما لاارغيه فيالله عليك ملاا افعل وبي رغبة جامحة تجتاح قلبي ونفسي وهي منى عيني ان ادرس الطب. لقد قبل في ان بالإمكان ان اعفى من مسالة التقدير العام في تركيا أو اليمن الجنوبي بعد اجتياز المقبلة الشخصية وانا منشبتة جدا جدا في ان ادرس الطب، فملاا افعل وشكرا.

يعكس مدى تدرتك على مواصلة الدراسة ف كلية الطب لكنه واحد من المعايير الرسمية التي ستأخذ

ن الاعتبار. أضافة الى اعتبارات أخرى ل قبولك

بكلية الطب المنافة إلى أن قبولك بكلية الماب لا

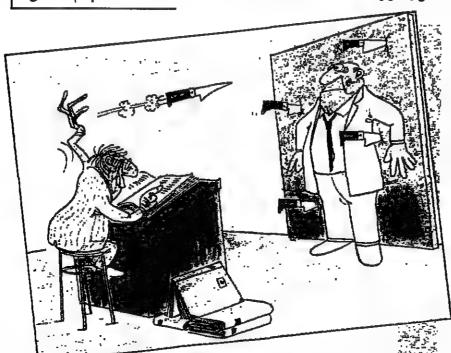
متاكدة من قدراتك وإمكانياتك العلمية، ارجو ان ●● اصرارك جميل وطموحك عال لكنهما تقدريها بصورة موضوعية وانت الاقدر في القيام

بذلك، فاذا كانت قدراتك في نفس اتجاه طموحاتك فأننى استطيع ان اقول انك ان شاء الله والتشبث، ربما لان لك صديقة تدرس الطب، او ستمققين طعوحك واو بعد جهد اعجبت بموقف انساني لطبيب ما، وربما لرغبتك بالنسبة للجامعات السعودية فانه نظرا لندرة في القيام بعمل انساني وخدمة عامة وربما لاسباب المقاعد الدراسية فأن شروط القبول تقتضى اخرى. والذي اريد ان اقوله هو ان الاسباب التي تقديرات امتياز وان يكون المتقدم سعودى ربماً كانت السبب ل تعلقك بالطب اسباب تتعلق الْجنسية وهي من الشروط غير المتوفرة فيك، يليها برسالة الطب الانسانية وليس بالمهنة ومن ثم عليك المقابلة الشخصية لذلك فأننى لا انصحك بالتقديم أن تدركي أن خدمة المجتمع أو الشهرة أو المبيت الاجتماعي آلتي للطبيب يمكن تحقيق مثليها في الى كُليات الطب في السعودية لعدم تحقيقك الشروط لكنني مع اخذ ما ذكرته لك سابقا عن القدرة مجالات اخرى وليست بالضرورة أل الطب فقط والطموح، اشجعك على تقديم طلب لَاذًا قَلْتُ هَذَا .. قَلْتُ هَذَا لِأُوضَىحَ لِكَ أَنْ هَنَالِكُ فرقا بين الرغبة والقدرة، صحيح آنك ترغبين ان بالجامعات التي ذكرتها، وأنا متأكد انك لو حصلت تكونى طبيبة ولكن ربما ليس لديك القدرات على القبول لن تقف أمك دون تطلعك وطموحك والناس على أى حال لا يمكن أرضاؤهم وتستطيم والمهارات الضرورية لتحقيق هذه الرغبة ان تقبيعك أمك أن تتحمل كلامهم بعد حين، لكن كل ذلك الموضوعي لهذا سيعفيك من الاصرار عني تحقيق ذاك أن الطب فقط وربما سيجعك تنظرين الى مرهون بالقبول.

على اننى ارغب في ان اهمس في اذنك ان تبدئي ايضا في التفكير في دراسة تقصصات اخرى بديلة تقرم بخدمات انسانية عظيمة للمجتمع الاتساني كُيدائل لدراسة الطب. ان التفكير بهذه الصورة بمكتك في نظرى من الاستفادة من توجيه قدراتك العلمية والفكرية بصورة ايجابية حينما تعترض رغباتك مصاعب وشكرا.



يجعلانني اتسامل هل خطر ببالك لماذا ترغبين ل دراسة ألطب وبهذه الدرجة العالية من التمسك لم أعد اطبقها ولا اطبق النظر اليها ، بل كلما نظرت اليها ثرت عليها وقَّمت اما بضريها او اهائتها ، خاصة واننى رجل شديد الغيرة ، عصبى المزاج جداً . والآن أمَا في عداب هل اطلقها واترك اولاًدى بعادون من فقدان والدتهم ، ام ابقيها على عصمتى لكن في الوقت لا ارضي ان اكون ظلوماً ولم اعد استطيع القيام باسعادها أو العيش معها حياة زوجية مقبولة ، أم أنزوج عليها وهذا ما لا استطيعه اذ امكاناتي محدودة جدا ومسئولياتي والتزاماتي متعددة وكبيرة . واود ان اوضح ان زوجتى ، عفوا ابنة عمى ، ئيس لها احد غيرى فوائدها رجل عجوز علجز وانا وفي امر عائلته وكبيرها . افيدوني افادكم الله وان يكون الرد في اسرع وقت حتى لا ارتكب حماقة اندم عليها مدى الحياة .. وفقكم الله على ما تقومون به من نصح المعذب م . د ، ي . الموضوع بصورة ارحب. اوافق معك ان المصول على تقدير جيد ربما لن يكون المعيار الوحيد الذي



بهذا الاسلوب ستتمكنين من المصبول على مالك او على

أما أخوك فأنه ان اراد أن يأخذ مالك بهتانا وخلما

فأعتقد انه مخطىء في حق نفسه اكثر من مرة ،

مخطىء لان ما قام به مخل بألامانة ولو كان بيد صاحبة

المال دليل لوقع تحت طائل القضاء ، ومخطىء من ناحية

اخرى أنه أستحل جهد اخته وهي التي كانت اول

برعايته وهمايته وليس بسرقته وأغتصاب حقها . على

أنتى اعتقد أن الآخ الكريم ليس من ذلك النوع اللثيم

الباغى واتما ريما كان يمر بازمة مالية مؤقته وسيدفع

لاخته مالها من مال لديه ندعر الله بأن يسند دينه وان

يوفقه حسن الاداء ونستغفر الله له .

الاقل بعضه والله المستعان .

هذا يقودني الى نقطة اخرى مفادها أن اخاك لم ينكرك حقَّكُ وربَّما كَانت له منَّ الطَّروف المَالِّيةِ القاسيةُ جعلته ينظر الى تأجيل سداد دينك من المكتات . وبطبيعة الحال ولكونك أخته وتعرفين هذه الظروف عن

كذلك يخيل لي انك تريدين الحصول على مالك المردع عنده دفعة وأحدة ، وهذا من حقك وكان ينبغى عليه ان لا يتصرف فيه الا باذنك ، لكن وهو قد تصرف فيه كما ييدو ريما كان من العسي عليه أن يدفع المال لك دفعة واحدة ومن ثم كأن بالامكان أن تطالبية به على دفعات تضمن رجوع مالك عنده ، وفي الوقت نفسه عبم الشق عليه أو تحميله ما لا يستطيع . ارى انك لو تفاهمت معه

لا تتقدمي بشكوى ضده .. فالإخوة اغلى من المال .. نقول لك منه العوض وعليه العوض !! فعما لاشك انك حينها صلمت الحوك مالك ، كنت تعرفينه وتعرفين ثم فاننى ارى ان لا تعرضي اخوتك للانهيار بسبب المَلاقه أ. وهو كذلك لاشَّك محل ثقة ومؤتمنَ لَكن مَّع ذَلُّك كان بامكانك ان تكاتبيه فالشرع يأمر بذلك وهو مما لا يغضب او يعيب لكنك لم تعمل بهذه الامور بل ربعا لم تَخْطَرُ بِبَالِكَ . ومَمَنَ مِنْ أَخْبِكَ ٱلذِّي يَعْرِفُ جَهِنْكَ وَتَعْبِكُ

> كذلك اختى الغاضلة انا محك كيف تقيمين شكرى ضد اخيك دون وثائق ، سيعني هذا خسارتين ، خسارة القضية لعدم وجود الادلة وخسارة الاخرة وتلك لعمرى خسارة جسيعة اعلى انفى اود ان ارضح مواسيا ان المال من الامور الزاكلة ، على الرغم من الشرع يعطى حق الدفاع عنه وان الموت دونه شهادة ، الا انه كما نكرت معا يزول ويمكن استبداله اما الاخوة فلا . ومن

كُتْبِ فَانْكَ سَنَقْدَرِينَ هَذْهِ الطّروفِ أَوْ عَلَى الأقل هُو يرجو وما عَأَنْيِتِيهِ مِنْ جِهِ وعمل حتى توصلت الى هذه

انا فتاة أعيش في الملكة العربية السعودية التي عملت فيها لسنوات طويلة ومازلت اعيش

فيها جمعت تحويشة عمرى وفي احدى زياراتي لبلدى قررت أن أترك ما جمعته من مال عند

اخى على أن استلمه منه بعد عودتى ، لكننى حينما رجعت وحاولت استرجاع ما تركته من

امانة عنده آخذ يماطلني ولقد مضت ألى الآن اكثر من ثلاثة سنوات ولم احصل على أي شيء

منه وحينما هددته بالاتصال بالحقوق الدنية للحصول على ما كان لي من مال لديه اخبرني بانه

سينكر ، اضافة الى انه يعلم أنه بصفته الحي وليس لدى عليه اى مستندات فاننى لن استطيع

THE PARTY OF THE P

ان افى بتهديده ، فعاذا تنصحوني ان افعل وشكرا .

انا شاب متزوج من ابنة عمى ورزقنا الله اربعة اطفال احبهم حبا جما وكنت اعيش معهم ومعى زوجتى حياة مستورة هانثة واستمرت هذه الحياة الى أن جاء يوم ، اعتبر أخر أيام سعادتي ، أذ استيقطت من نومي ولم نجد زوجتي في فراشها وبحثت عنها في المنزل فلم أجدها ، وما ان فتحت باب شقتي حتى فوجئت بزوجتي وأقفة على باب الشقة المقابلة شقة جارى الاعزب ، صعفت وثارت ثائرتي وضريتهما معا ، لكنهما حلفا في على المصحف انهما لم يفعلا شيئا اكثر درکت مما تکلموا به انهما کانا علی قبل رُولچي من ابنة عمى . على اي حال طلقت رُوجتي ودهبت ألى دار والدها .. لكن اولادي ، الذين يملأون حياتي ، اصبحوا في بكاء مستمر لقراقهم امهم . مما جعلتي اذهب الى أحد العلماء موضوعها وبناء على فتواه أرجعتها في عصمتي . لكنني والحق يقال أ،

لفى الكريم اشاطرك الاسي والعذاب واحمد لك

ارتكيت واحدة من ابشع الفعال مما يندى لها الجبين وتولُّدُ الشُّك الدائم ، لكنَّهما اقسما لك على المصحف ان هذا على الاقل يطمئتك فيما يتعلق بموضوع انتهاك عرضك ، ونخول مثل هذه

التراجع عن مثل هذا الخطأ بالتوية والاستقامة ، أنى ارجو أن يكرنا بالفعل عادا ألى الله واقلعا عن ما قاما

وارجو كذلك أن تكون توبتهما مدعاة لقبولها من طرفك ، خاصة وانت اقرب الناس لها وربما ليس لها غيك . أن رفضك المستمر لها ، مع توبتها ربما سيدفعها الى القيام بأعمال حمقاء ، انت اولى الناس بعمايتها منها ، صميح الله مجروح في موضع في غاية المساسية لكن ضبطك لاعصابك عنوان على نبلك ، لذلك نرجوك من أجل المقالك أن تسعى بكل ما تملك من وسائل أن لا تهين زوجتك أم اطفالك ، أذ ستكون أنت الخاسر الوحيد في ذلك .. خاسر في تربية ابنائك في منزل مفكك منها ، خاسر في ظلمك لها بعد توبتها واتت تعلم ذلك وتقدره . وبالفعل لو كانت أمكاناتك المالية تسمم لاقترحت بالزواج والسماح لزوجتك اما برعاية اطفالها

Section Section 10 8

4. 4. 5.

÷ -- : =

. 4.-

 $\cdot \cdot \cdot$

ان ارادت او ان تخلي سبيلها لتتزوج من جديد . لكن على ما يغلهر ان هذا الخيار لن يكون مناحا .

وفي ظل ما ذكرت فانثى اقترح عليك أن تغير المسكن والجوار والبينة أضافة ألى مفاقشة زوجتك نقاش يتميز بالهدوه وضبط النفس حول إمكانية البداية من جديد يُّ طُلُ شروط ومعايير واضحة . زيما كانت فكرة محاولة أقامة العلاقات الزرجية بصورة جبيدة ستخفف رطأة ما تشعر به بحيث تتلاشي الجراح مع الزمن . أن لم تنجح فأنثى عندئذ اذكرك أنه وهذا نهاية المطاف وابعض الحلال الى الله أمساك بمعروف أو تسريح

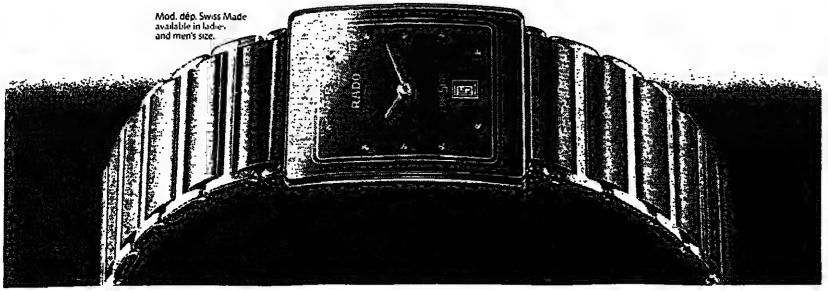
تقليبك موضوع ماساة اسرتك على وجوهه الختلفة وتقديرك العادل الوجوه المفتلفة واشكرك كايرا على أنسانيتك العظيمة وأنت تعانى من جراح (عرضك واغلى ما لديك ، وافهم ثورتك وغضبك ولا أنكرها عليك فالموقف خطع لكتني مع ذلك ارى اتك ، لايمانك بالله ، تمت بما يقوم به الرجل الشهم الكريم ازاء نفسك واملك وابنائك واقاريك واملم الله سبمانه وتعالى . وأود أن وبهانك والعارب واسم من مستحدث اليان لها تأثير اتحدث اليك عن بعض الجوانب التي ربعا كان لها تأثير المجود الله الأسرة ، اسرتكم ، متماسكة من اجل الاطفال ومن اجل بقاء الامل في التوبة . اخي القاضل الكريم يقبل الله ، خالق البشر ومقلب الضمائر والنفوس ، تُربَّةُ عَبده ،، ويقال أن التأثب من النفي كمن لا ذنب له ، فما لاشك فيه أن ابنة عمك

الهفوة والجريمة الخطأء في دائرة ان لكل جواد كبوة ، وقد تكون مثل هذه الكبوات قائلة . لكن بالامكان

السلطة ، ّحتىّ لو ّكانت ّالسلطة الابوية ، وهي السلطة ، حتى لو كانت السلطة الإبواء ، ولمي المعائل ، السلطات على المسلوى العائل ، لاتؤدي الى التعالي ، المحكم المحكم المحكم الذلك فانني اقترح على الأباء الكرام والازواج المحترمين ان يعالجوا امورهم العائلية باسلوب يعيل الى الاسلوب الهادىء والحوار البناء المَقْنَعُ ، وَاعْتَقَدُ انهِم انْفُسِهِم سَيْسُعُرُونَ بِفَاعْلِيةً مثل هذه الوسائل .

أنْ مطالبهن معقولة ولها وجهاتها ، وكلُّ مااستطيع ان الهوله كان الله في عونكن !

RADO داياستار







وصلتني مجموعة من الرسائل من بعض القارئات للذا لاأتريث

ألكىريمات حبول موضوع الهاتف واهمية استخدامه لدى أفراد العائلة الواحدة وكيف ان الحرمان من الخدمة الهاتفية يعتبير (مصادرة ليعض حقوقهم) ؛ ولكن حتى اعرض أولاً هذه الرسائيل ثم اشير لبعض أبرر واهم معالم اهتمامات

نجور ا**لكالىلت.. تغيث زوج**ي أنا سيدة وأم لثلاثة اطفال ، منعني زوجي من

التحدث لي الناتف بعجة أنَّ المكالمات قد أرتفت اجورها ، بعبارة قراها في احدى الصحف المحلية ، اجروط المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد وقال لي يكفي أن تحدثي أهلك مرة واحدة في البيم ، اقتشته في الموضوع لكني لم استطيع أن أخرج بنتيجة ، وفي النهاية فيلت الرضع الذي يغرضه على الرغم من أن مرتبه عال جدا ، وبالصدفة كنت اتحدث الرعم من ال حرب على المنطقة ا الشَّمدت بالهاتف ومسرقة " مع أنه يعرفني جيدا ويعرف عدم صدق مايزعم ، والمفاجأة الكبرى لي ، أنه بعد أيام عدم عدى ميريم ، وبعنها معبري بي المه بدعم عاد من السوق بجهاز عاتف أصم ، يستقبل المكالمات فقط ، حتى من عبر أرقام . ثرت لذلك وتشاجرت معه لدرجة أننا أصبحنا لانتحدث مع بعضنا البعض بسبب

البات . فهل أنا على خطأ في زعني وثيرتي ومخاصمتي لزوجي بسبب الباتف . أذ أرى أن الباتف أصبح من الضروريات العصرية خاصة في حالات الطواريء لاقدر . الرجاء اعلامي وشكراً ؟؟"

منصونی من الاتصال بــه

انا سيدة ابلغ عشرين عاماً متزوجة ، الا أن زوجي يعيش في بد أخّر لظروف عمله مشكلة. تكمن في جهاز ألهاتك . فلقد فصل والدي الها نهائيا من البيت ، بحجة انه لاجدوي ولاضرور لوجوده في بيت العائلة ، خاصة وان الاسرة تقوم بتُوفِيِّرُ كُلُّ احْتَيِلِجِاتِي . لكنه لم يفُكرُّ انَّ هَذَا الأَمْرُ سبِب في متاعب جمة " فلقد كان زوجي دائم الاتصال سبب و ماعب جمد سما الربي المسلم المسلم المسلم المسلم علم المسلم صفو العلاقات بين ابي وزوجي . وفي الواقع بعد ارتفاع اجور المكالمات أصبحت حالة وألدي ، خاصة فيما يتعلق بالهاتف تعيل الى العصبية وعدم

التفاهم أو النقاش . قد تُشيرون عليَّ بالذهاب الى مقر هياة زوجي لكنني اجيب لايعكنني الذهاب اليه سوى بعد عامين اولا لان على ان انهى مشوار دراستي وثانيا لأنه يقوم باعدك المستلزمات لاقامة حفل الزواج ، اريد حَلَّا لَشَكَلتَى ، فانا قُ حاجَة ماسة للَّهَاتَفُّ مَّنْ نَاحَّيَّةً ولااستطيع مواجهة والذي من جهة أخرى

طليت والدي بأعادة الماتف .. نضریش ا

أنا طالبة في أحدى المدارس طلب منى أن أملا استمارات بيانات عن أحوال الطالبات ، ومن ضمن البيانات المطلوبة رقم هاتف المنزل والعمل لولي أمر والملابة وما أن عوضت الاستمارة على وَالِدُ يُ حتى قام محب سك الهاتف نهائيا من البيت بحجة أنه لاداعي لهذه الخدمة ، خاصة وانه يعتقد أنني وأخوتي نكثر من استخدام الباتف ، علماً بأنه لايجرز أحدنا علي استخدام الباتف في حالة رجوده . فلما سألته عن كيفية نسبة الأستمارة ، طلب مني أن اكتب لايوجد مأتف لدينا ، لكنني عدت في اليوم التالي موضعة أن المدرسة مصرة على رقم هاتف وليكن لأحد الجيران أو الاقارب مصره على رفع هلط ولين لاحد الجعين أو الافارب ،
وفجأة قام بضربي بشدة بسبب اصرار المدرسة على رقم
للهاتف يمكن الرجوع اليه في حالة الطوارىء .
است أدري غاذا يعاملني والدي بهذه الطريقة وهذا
الاسلوب ، كم كنت أتمنى أن يتم حواره معي عن طريق
الحوار الهادىء وليس الضرب وارتقاع الصوت وأن يقل
حيز النرفزة والعصبية ، فما وأيكم ! ؟؟

0000

وصلتنا هذه الرسائل الثلاث وهي جميعها تتعلق بموضوع الهائف، والحقيقة اصبح الهائف من الضرورات الإسلسية في حياتنا الاجتماعية، بحيث اضحى الاعتماد عليه من البديهيات والضروريات الملحة، لذلك فانني ارى ان أولياء الامور الذين يعتقدون ان الهائف العائل يساء المحائل يساء المحائل المائد المحائلة المحائ استُخُدامه ، وقضية القصود من اساءة الاستخدام على مليدو مسالة نسبية تحتاج الى تدقيق وتفكر ، عليهم أن يفكروا بطريقة غير الغاء الخدمة الهاتفية لعليه المرضوع ، الا كما نعرف قد يكون وجود هذه الخدمة ، في حالات الطواريء ، يعني الَّحْياة او الموت ا

كذلكُ نود أنْ نشير الى أنْ العنف وسوء استخداد

أما الاخوات متلحيات الرسائل فاننى فعلا اعتقد



نزيه عاشور

علوم بحار .. تزخر بالمؤهلين

 پستعد الدكتور هشام سليمان خميس للعودة الى ارض الوطن خلال اليومين القادمين بعد أن تحصل على درجة الدكتوراه في علوم البحار من جامعة هريوت م وات باسكتاندا .. هذا وقد تخصص الدكتور هشام في دراسة بيئة الهائمات النباتية واثرها على المحصول البحري باعتبأرها الركيزة الاولى للطقات الغذائية الموجودة بالبحر.

الجدير بالذكر ان الدكتور هشام خميس يعد العضو السابع الذي يتخرج من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز ويعود اليها بعد كل من د. علي العيدروس . يـ , علي بسحم ، د. محمد اللهنا ، د . عثمان عبده هاشم د. محمد سعيد ، مدرس د. حسن جستنيه .

والعالمية والمطبية

● رزق الإستاذ على

عبىدالعزييز العميعى الموظف بمستشفى جامعة المك عبدالعزيز بمولوبته الاولى بعد بمونونت ادوى بعد طول انتقال والتي اتاق هو وحرمه على تسميتها ، ابتهال ، جعلها الله ن مواليد السعادة .

آلغميني . وعد الاصدقاء.. بحظة تليق ببلكورته .. الحلوة.

۽ للهندس خا الحربي عاد من رحلته التي قضاها في ربوع التي قضاها في را الشمال.. الحربي صطجاب الاصدقاء ف رحلته القائمة.

د. عرفان سعيد بطقل الانابيب!

ومدير منطقة جدة للاتصالات

 د. محمد عرفان مدير مستشفى عرفان /باقدو سعيد بالنجاحات التي تتحقق بوحدة املفال الانابيب والجفت بالستشفى حيث تم مؤخرا ولادة اولُّ طغل ذكر في حالة جيدة بطريقة الجفت الحديثة لزوجين بعد عقم دام ١٢

عاماً . ومن الجدير بالذكر ان وحدة اطفال الاتابيب بمستشفى د. عرفان انضمت إلى وحدة سيدني باستراليا لاطفال الانابيب في مشروع مشترك يشرف عليه خبراء من المركز ،

كاتب عدل باحدى المدن الرئيسية .. قام باجازة مدتها ثلاث شهور . ن اليوم الاول لبدء الاجازة تجمع المراجعون امام مكتبه اعتقادا منهم انه تأخر السبب طارىء لكنهم فرجنوا بمن يقول لهم انه في اجازة طويلة وان معاملاتهم ستحفظ في ادراج مكتبه لمين عودته للمعاملات العاجلة التي لاتنتظر التاغير؟

حرارة ، الواسطة ، ! جوار مستول أحدى الادارات الحكومية ليدس فيده ، كرت مراجعة ، لأحد

مستشفئ العجواني أنعام AL-ÁDWANÍ GENERAL HOSPITAL ه شعارنا وهدنناخدمتك وسعادتك. . أحدث تقنيات البحث الطبي إلى مختبرمشكامل .

 قىم ئى ما مادلىنداد والتولىدة ترادان استداية وأنها ه أهلابقي عالطغالله العرق عايّا كم عابر عابة . • أحدث ويالكالأثمة المتشخصية والسَاخِزيرتية . الحل يُوالحلكة . وولا عُالاَلاع الولادة . • على تواصل بالعياط تعبى السَّانية صياحًا .

Tad - Near Shobra Palaco - Tel. 7381440 (10 Lines) | Fax 7390022 - Tik. 750307 (MAJED) - P O 60x 519

يريدون الرابي

السخة الثلاثسون ۞ العدد ١٠٤٨ ــ الإثنين ١٤ ربيع الإول ١٤١٠ هـــ (١ العقرب 📆 ١٣٦٨ هــش) الموافق ٢٣ الكتوبر ١٩٨٩ م ۞

. إمتشاريون يزجمع التخصصات

مكة المكرمة دخ لرصيفة الآك قدتم إنزال باتئ أراضى رَوابي مخطف الحالة اغتفوا الفرصة وبادروابالشراء ... عليفك / PAT- 100/1-4-100



الانسان مون ان يتلاهم يفكره مع من حوله من البشر، وتظل قيمة هذا التلاحم رائدة في الانتاج الفكري الإنساني ومعززة له ولقيمه ومقرداته ولايكاد الانسان يخلو من تلاهمه مع الأخرين حتى يخاد ال نفسه ليبدأ معها حوارا حول محصلة فكره . ذاك هو النمط السلوكي المتعارف عليه بين المنتقفين والمفكرين، وهنى العاماء ل الأخرين قراءة واصغاء نتجمع الانكار ومن الحوار مع النفس فهماً وادراكا نترجم هذه الافكار الى دراسات ومقالات

وإذا كان البشر يتفاوتون في تسراتهم على تقبل الاتمكار والأراء من الأخرين غبتهم يتقاوتون أيضا في ردود طعلهم تجاه القيم والافكار والأراء المفاتنة الغوه وتعودوا عليه وتجاه مايواجهونه من مواقف وتصرفات . غير أنْ قيماً واحدة وتصرفا واحدا قد يفيرأن سير الاحداث لاتسان ما . أما الليمة فهي النصيحة واما التصرف لمهو أسارب وتوقيت القائنها ورد فعل المتلقى لها .

بالنصيحة يمكن أن يستقيم المعرج ريصح المسحيح وقد يتحقق العدل وترد المطالم ، ولكن النصنيحة شروطا من ابرزها بل ومن اهمها: أن يكون الناصح مخلصا وامينا وهريصا على ومؤضوعية وأن لايبدل النصح ويأش بتترك اثرها من خلال نرعية النامسم ومايتميز به من حسفات وما يتصفة به من الغلاق . لمإذا كان الناصح امينا النصيحة اثرها وتعفق غرضها وتؤدى

هذا فيما يتصل بالنمسيمة كاليمة أما ا يتصل بها كتصرف فإن هذا مرتبط ارتباطا وثيقا بزمان القائها ومكانه ، لأن الزمان يلعب دورا اساسيا ف شعقيق أو عدم تحقيق فعالية النصيحة وقيامها وتأثيرها ، كما أن المكان يلعب موراً هاما لُ رِد فعل المتلقى للتصيمة ، فاعتبيلُ الوقت للناسب والتوقيت لللائم للناسح ليلقى بنمسمه هام وحيوى إلا أن تأخر التصيحة عن الرقت لللاثم لها يجردها من قيمتها ويقال من فاندتها كما ان النصيحة المتأخرة قد تورث الألم والحمرة ف متلقيها لأنه ساعتك سوف يشعر بالاس والاسف وينخل ف دوامة لینتی فعلت کذا ولینتی لم افعل کذا :

اما مكان النصيمة فلايقل اهمية بل يزيد عن توقيتها ، لأن النصح ان جاء به الناميع في مكلته المناسب ترك مردودا جيدا ، واثرا حميدا ، وقد تعود الناس تقبل النصح في الشفاء وفي السر نقد قيل ، النميمة ل الجع فضيحة ، إنن لكان النصيحة اعمية أ ايجابيتها وأن تقبلها من الناصع .

وهناك بعد أخر يتصل بقيما النصيعة والتعرف المرتبط بها رهو الكينية التي يقدم بها النامسع تمييحته ، إذ لاشك أن التمييعة تعني رأيا يختلف مع راى التتلقى لها ويتعارض مع مايتوى عمله وقد يصطدم بما يكون قد قرر ان يتخذه من موقف أو تصرف ، لذا وجب على الناصح أن يتخذُّ اسلوبا رتيتا لينا لايصال النصح وايضاح الرأى الأخر دون أن يسبب للمتلقي حرجا أو اربلكا أو شعورا بالغضب أو بثعالى الناميح عليه .

رقد ورد أن الأثر أن و النصيحة ثقيلة فلا تلقوها جبلا ولا ترسلوها جدلا ، وهذا يعنى أن النمسيمة تمتاج الى اسلوب يتوامم ومعثواها ويتقق مع مضنونها ليخنف من وقعهما على المتلقى ، وعلى الناصح أن يرتفق ويتأتى ويلتمس الطريقة الملائمة أيلتي ينصيحته بعد أن يتعرف على العالة النفسية للمتلقى ويدرك مدى استعداده لتقبل النميح أن امر ما ، كما أن على الناصح أن لايدخل في جدل مع المتلقى حتى يحتفظ لنصيحه بدكانها وإرايه بنيسته ان النصيحة على أي حال تول لا الزام ولاتحد لرغبة فيه . رمناما إن النمسيحة تقيلة فإنها تكون

أيضًا في كثير من الاحوال أن لم يكن في جميع الاحوال مليئة بالمقائق المرة التي قد لايتقبلها التلقى بسهولة ريسر لمرارتها أو لعناد في نفسه أو علجة في نسميه وإذا جاء أن القول المكثور . إن الحقائق مرة فاستعينوا عليها بخفة البيان ، وهذا قول تلمس مسعته رجديته رجودت في تعاملنا اليومي مع البشر



هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء أن يعبر فيها عن رايه كصلحب حق يعترض ..

 اشتملت جریدتکم الغراء على العديد من التصنيقات عن أزمة المياه مدينة جدة .. والتي ومملت دروتها هذا العام ، ولأننى ممن اكتوى بنار هذه الازمة .. فإننى اسرد لكم شيئًا من معاناتي ومعاناة الأخرين .. إذ أن الحصول على ، وابت ، ماء يضطرنا آلى مغادرة أعمالنا ومصالحنا أساعات طريلةً قد ثمثل بيما كاملا .. بالأضافة الى كثرة الشجار الذى يحدث بين الواقفين في ، السرا







appes adup

الأنسجة المبابة .

عاجلة استغرقت ستين دقيقة حيث

تم أستخراج الرصاصة وعمل رثق

وقد خرج المصلب من العملية معانى ويحالة جيدة مما يتيح له ان

يعاود الصيد .. ولكن بدون صديقه

الذي وعد بأن يأتي في المرة القادمة

حاملا ومدفعاء لاكمال مرحه

المغيف على القلب _ والثقيل على

رجته ان لایترکها بعد رهیل
 ابیه .. وعد الابن خیراً حتی

استطاع أن يسجل كل معتكات

كل ما تعلكه ثله الام المهجوعة

ابنها من حل ومجوهرات .. وام

يكتف بذلك بل تعداد الى جلب سيارة . اجرة ، لثقل امه عند

احوتها .. الدين يعانون ضت

العيش .. قال أنّه سيعود .. وثمر الايلم والام .. لاتنتظر سوى ابنها

الوحيد .. الذي يعيش يقضل ما

ألام دعت الله لابنها أن يعيده

الى طريق الصواب .. لكنه لم

يعد .. وهي ماڙالت تدعو له بالخع

الْعَيش ..!

اللغة العربية حسب ترتيبها

و الالفسائسي ، فيإن ثمية

، عجبة ، مقجعة طالت لسان

الشاب العربي ... الذي لايتقن

نطق كثيرا من الحروف العربية

بالإضافة الى الإخطاء اللغوية

وهنا لايسعني إلا أن أقول

للشبياب عودواً ألى لغنكم الشامخة والبهية .. فإن لم تكن

جملا فمسحة .. فلتكن ـ على

الاقل _ حروفا فصيحة ..

عبدالقاس مساعد العلوشي

ينبع اليحر

حكابة

أن تتم ساراة الرماية لهدف

وبدأ الثاني .. بالمداعبة

ولم يكن ثمة بد من الذهاب الى

حيث قام الدكتور منير خليفة

ووقانا الله عثرات اللسان .

الأشعة توضح التمزق





اجازة ، كاتب عدل ، !

مدير مكتب سابق لاحدى الامانات .. استغل مناسبة كبرى للجلوس الى أقاريه قائلًا : بحكم الزمالة القديمة ارجو أن تبعث فورا فرقة خاصة من الخدمات بحيث تصل ، الحرارة ، قبل أن ينتهي هذا الحقل !

ينتظرون و وايت ، ماه .. عوضاً

لنفيذالرثاثات وكافة إعمال ليكان بابراف فبراء بابانيان

المعايض اَ كَلِيبَ الرَّاسِي : الريايض : الجرسلات ت : ٤٥٤٩٩٨١ : فاكس ، ٤٥٤٩٩٨١ ش التخصير ٢٤٤٤٩ ش لغايات ٢٧٧٩٩٦ فيره لبيلغ م ١٤٦٢٦٤ السيطائر تد ۷۴ د ۵ د ۱ اليمام ت ٨٢٢٠٠٤٧ مدة ت ٦٨٢٧٤٢١ الإعساوك الاعتلام

اقفاى على بنناك.



الافكار العشعشة في رؤوس لرجال خاصة ، الازواج ، وبقليل مر وقبل از نعجرف ف تبادل الاواء ع جريدة حول نفس الموض ياطة. وبمناسبة ه الاعمال الب الشهادة الابتدائية .. وبعض الوقت الذي يكون فيه اطغالها أز المدرس

ين وقت واخر من اجل دفع الايجا

الطفائها الاربعة بعد أن بدأوا يكبرور

يحتد الحواربين الاجيال ليصل في كثير من الاحليين إلى درجة القطيعة خاصة حين يكون محور الحوار قضية ترامنت مع عمر الإحيال الثلاثة وارتبطت بكثير من الاشياء التي عاشتها الجدة ثم الابنة ثم الحفيدة .

واحدة من تلك القضايا والتي تمس الاوتار الاكثر واحدة من تلك القصابا والتي تفس الوقار الأكثر تعيش المسامنة في حياة الراة عالها من علاقه حميمه بحياتها كانتي تعيش هلجس تسلل الزمن وترك بصماته وخطواته على أقرب الاشعاء إلى نفسها وهي رشاقة حسدها بممارسة الرياضة لتنسحب من مصاحبة المرأة لتحاول وبقدر اقل من التامل والانائية المشروعة ممارسة حياتها

ليتكرر نفس الشيء كل سنوات

طفولتهم وحتى اخر المرحلة الثانوية

دون أن نتبه إلى الحاجة الحركية

لجسد الطفل او المراهق خاصة في

ساعات الصباح واذا نظرنا إلى

طالبات المرحلة الابتدائية وحتى

المرحلة المتوسطة نجد مزيدا من

الترهل على اجسام الصغيرات

كأنهن شخن قبل الأوان والسبب

طبعا عدم الاهتمام بالناحية

الجسمانية أو ترك جزء من الوقت

والمساحة لتصارس الصبويرات

اسلوبا افضل من الحركة التي

حتما ستنعكس على اسلوب التلقي

● ركوب الدراجة ماهو للبنات

التسلق أو القفر فوق السلم الصغير

ممنوع .. نط الحبل بكثرة مامو

طبب للبنات اما الفوتبول فهي لعبة

الأولاد فقط تضع الصغيرة ، رنا عبد الرحمن ، كفها على فمها

لتدارى الضحك مكملة : انا صحيح

مثيئة ودبة كما تمازحني زميلاتي في

الدرسة لكن جدتى تقول أنني ملظلظة وطعمة هكذا مشيرة إلى

جسمها المترهل سمنة اكثر مماهو

ممثلىء بالصحة .

والتحصيل العلمي .

• هذا على الاقل مايمكن أن نعرفه عن حياة المرأة خارج حدود عالمنا الثالث حيث الحركة خارج جدران المطبخ وخارج مرأة غرقة النوم ومهمة الانجاب تعتبر مسألة بديهية جداً بل وجزء من حياة الانسان سواء كان رجلا او امراة وبقليل من التفاؤل او محاولة هضم كل هذا الترهل الفكرى والجسدى الذي تعيشه نساء العالم الثالث نترك القول للاجيال الثلاثة لتعبر.

رياضة بيتية ! • حصة عبد الله . ش ، (ربة بيت) وزوجة وام لسبعة اطفال اضافة لرعايتها لوالدة زوجها ووالدتها وهما في سن الشيخوخه

ى حصلت على الثانوية بصعوبة فقد كان لدى عائلتي قانون الزواج في سن مبكر لم افكر في الاهتمام بنفسى كانثى اوبصحتي ابدا فقد کانت امی کذلك ام زوجی ترددان باستمرار ان الجمل والرضاعة كفيلان بدوام الصحة والعافية اقترحت على بعض الصديقات اللاتى اكملن دراستهن ومارسن العمل أن ادخل ، نادي رياضي ، لكن ميزانية زوجي لم تكن تسمّع بذلك تم انهن اي الصديقات لم يعملن بتلك النصيحة ربما لنفس السبب او لضيق وقتهن نصحنى الطبيب ببعض الرياضة البينية لكنه لايعرف أنه لايوجد امامي الاتلك الساعات الني أنام فيها لمقاومة الالام بمسكن للصداع ومهدىء الرومانيزم ومراهم معالجة الدوالى التي بدأت ترحف حتى عنقي ،

زمان .. ماكان عند الواحدة منا كل هذه الامراض حتى السرطان كان أخر مرض يخطر ببآل الواحدة اما انتن جيل الفيديق والتلفزيون والسيارات والهمبرغر والاكل على الواقف فحياتكن تشبه حياة التنابلة حتى الزيارات بين الاقارب تقم بواسطة للتلفون انظري : انا عمري فوق الستين سنة تقول الجدة

خديجة عبد الواحد : لم اعرف المرض الا منذ سنوات حين رفض احفادی ان بترکونی اعیش کما تعودت جاءوا الى بسيارة وسائق خصوصی لاقضی حلجاتی خارج البیت وخادمة لاتترکنی ، اتحرك ،

كتطعة الاثاث المستهلكه يحتفظون بها في البيت للزينه واحيانا لسمع حكايات من السنوات التي كناً نمارس قيها الرياضة من خلال الحركة والعمل . الرياضة .. للجميــع ! تقول المعلمه سلمي الشهرى:
 لن نتمكن من القضاء على الترفل الفكرى الاحين نؤمن بقوة أن

خطوة الاتسبقني فيها بخطرتين حتى تنملت ساقاى واصبحت

قاعدة تبدأ من بداية حياة الانسان ● رفيف على ●

الترمل الجسدي من الاساس ولكي

تعالج هذا الاساس علينا وضع

سواء الطفل أو الطفلة فنكف عن حشو الاطفال بالاكل والنوم بالاضافة إلى تركهم بلتهمون مايجدونه في مقصف المدرسة من مشروبات غازيه ضررها اكثر من تقعها ونعيدهم إلى مقاعد القصل



المراهقات مع العلم أن الام هنا في وضع ثقافي وتعليمي البنات قالت : جيد فهي حاصلة علَّ حتى لو اردت ان اربيها ماجستير في علم النفس بطريقة غير طريقة جدتى التطبيقي وتشترك في كثير من وجدتك واتركها تختار لون الندوات النسائية بالاضافة الحداء او لون بكلة الشعر إلى عملها كمعلمة وايضا تتميز هذا صعب واشارت إلى بعلاقات اجتماعية طبيعية .

ام اخرى علقت بسخرية

شديدة حين علمت اننا نرغب

في استطالع رأيها في

الموضوع : لاتحشروا انفسكم

فيما لايعنيكم اضافت : هذا

ما تفعله الجرائد دائما تلت

وتعجن وحكي ورايت أن

تهمة اللت والعجن تصبح

حقيقة مرة حين يتبين ان

نسبة كبيرة من الامهات

بمسارسن نفس الاساليب

التربوية ونسبة كبيرة من

و المعلمات و اللاتي مفترض

فيهن درجة معقولة من الفهم

والوعى يطبقن نفس الاساليب

حين يحددن العلاقة بجملة

اوامر ويحذفن فكرة الحوار

داخل الفصول المغلقة ..

ويصل الامر إلى درجة الذهول

حين تصر كثير منهن على فرض

نوعية الطريقة التي تتكلم او

تعبر بها الطالبات في سن

المراهقة فيجب أن تقفن حين

تدخل المعلمة إلى الفصل كما

يجب على الطالبة أن تخفض

ولزيد من الذهول تقرض

بعض الامهات نوعية الكتب

التى تقرأها المراهقات ..

احدى الصغيرات اكدت ان

العلاقة بينها وبين امها اكثر

من صداقة واكدت ايضا أن

الما تتركها تقرأ في الإجازة

كلها ، وحين سألتها عن نوعية

تلك القراءة قالت بطريقة

الخبير روايات عبير واجاثا

كرستى ومصطفى محمود

ومصطفى امين ورحلات انيس

منصور بالإضافة إلى كل

المجلات الملوئه ومجلات

صمت ليس لان السالة

لاتعنيني وانما لان هذا المتاح

او المكن من الوعى عند

الامهات وربما لان هذا المتاح

الإزياء والمكياج .

راسها حين تتكلم.

تؤكد أن العين بصيرة

وخبراء السلوك النفسي تبدأ عملية التشكل في الشخصية ومع هذه المرحلة ايضا تبدأ انعكاسات التغير الجسماني تظهر بوضوح على طريقة التعامل مع الاشياء الاخرى ومع الاشخاص المحيطين بها القُلْق والخوف عند كثير من الامهات بغض النظر عن يتضح من خلال رد الفعل الذي عبرت عنه عشر أمهات بنفس الطريقة حين سألناهن عن نوعية العلاقة ومداها بینهن وبین بناتهن ان کل شیء ويجلب الهواجس المرعبة بدءا من الفيديو وانتهاء بالاغاني على نمط ، وشوشنى ، و « لولاكي « واخبار صرض عدوية والعلاقات بين ممثلي وممثلات السينما المصرية

والمفتاح ۽ !!

بلهجة من يتخذ قرارا لا رجعة فيه : انها لن تسمح للفيديو او التلفزيون او الكاسبت بدخول بيتها مدى الحياة واضافت انها تحرص علي تفلية كل جريدة ومجلة قبل أن تصارزال يد واحدة من بناتها

الأمهات ه منظفة ۽ في احدى مدارس

السطل والمسحة في يديها كي

مع هذه المرحلة من عمر البنات تبدأ كما في كثير من نظريات علماء الاجتماع ومع هذه المرحلة ايضا ببدا : و الوضع الثقاني ، للام وهذا ن حياة البنت يصيب بالخوف

والامريكية . بعض الامهات ممن لايقرأن او يكتبن ويكتفين بمتابعة العالم من خلال التلفريون والراديو واحيانا من الصور الملونه في الجرائد والمجلات عبرن بنفس الطريقة ه اقفل على بنتك بالضبة

احدى الامهات اكدت

اختيارك للتحف الصغيرة في زوايا بيتك يجب ان لايتم بشكل عشوائي .. وهذا الامر يتطلب منك تنمية ذوقك الجمالي من خلال قراءاتك في الفنون التشكيلية بحيث لاتضعين تحفة صغيرة على طاولة سالونك اعتقادا منك بأنها تضغي عليه • لمسة • جمالية في الوقت الذي تكون فيه نشارًا يجعلك موضع انتقاد الزائرات .. استعيني بصديقاتك

قبل الاقدام على مغامرة شراء ، ماهَّب ودب ، !

نشــاز!

زوجك

حرية البقاء!

 ليس بالضرورة أن تجبرى زوجك عنوة البقاء في البيت اطول فترة ممكنه مما يجعله يشعر وجوده الاجباري في البيت واجب ثقيل ..

تروق له lyage تعتقدين

التي تعتقدين انها تنفره .. السالة مسألة ذكاء !

زوجتك

قبل ان تخسرها! غلایکایی آن تکون زیجه .. بل یجب آن نتعاد ومن كلماتها • إن الزواج السعيد يتعلق بالمعدالة



ما أن تبدأ الصغيرة في ولوج ، عالم لانوثة ، كما يطلق على مرحلة المراهقة حتى تدخل في نوع مختلف من المشاكل

ويبدأ الرفض للكثير من • الوصايا ، من

قبل الام أولا وثانيا وثالثا على كل ما فرض عليها طوال سنوات كطفلة حتى في ابسط الامور كاختيار لون • الفستان ، و طوله او شكل الحداء الطفولي وطريقة التعبير والسلوك في حضور



فستان من نجد

كرنفال لونى متناسق يتحقق في هذا الزى الشعبى القديم الذي كانت ترتبية نساء نجد . الرى بسيط جدا ويمكنك استيحاء بعض تفاصيلة وتنفيذة دون عناه .. اما الحل المعنبة فليس بقضرورة

ان تشتريها خصبصا لتتعاشى مع هذا الزى .. بامكانك استخدام حلى جدتك او والبنك القيمة وتذكري انه لس مهما ان نُشترَىٰ ونبذخٌ ۗ الاهم ان نُعرفُ كيفُ نَخْتَارِ وَقَ ازْيِئْنَا الشَّعِبِيةُ نُرُوهُ لِاتَنْضُبِ !

كل أولئك الذين يبحثون وينقبون وراء الاسباب والعوامل تقف وراء هذا التراجع والأضمحلال الذي يتضاعف وقعه وحجمه على جبين الأغنية

في الواقعة وكذلك مانعو الكلام والالحان وفي أخر المطاف المتلقى وهو ايضا شريك بوجه او اخر في هذا المصلى .. واذا ما بدانا باخر اعضاء ألجريمة وهو المتلقى لوجدنا ان تهمته تنصب على اقباله لشراء التراجع الفني .. فهو يشكي ويتذمر ولكنة يواصل دفعه للنقود بيد وكتلبته لأحداث المشكلة باليد ألاخرى بينما هو لو عبر عن غيرته وضجره بصدق واعلن رفضه آلتلم لما وجد المتامرون زبونا مشجعا لهم

ينسق الالحان على الكلمات وهو حقيقة هم يدركونها تماما وتسكن في لأخرها فلوس × فلوس .. وبين

والمعنين .. اقول كل اولئك يثيون الضحك حقيقة ولايثيرونه الاعلى انفسهم .. فانت تجد الفنان يتذمر لهذا الوضع وهو عضو في الجريمة والمنتج ايضا يتذمر وهو الثقل

على مواصلة مشوار التراجع .

٥٥ أما يقدة الركب فيتزعمهم منتج ينصاع تحت امرته الفنان بكل فنه وامانة رسالته وكذلك الكاتب والملحن كل هؤلاء يسيرهم ويسخرهم .. ، منتج ، .. فهو الذي يختار النصوص وهو الذي الذي يامر وينهى ويشتري ويبيع وفي النهاية يدفع لهذا وذاك ما يجعلهم بخرسون تماما عن قول أي دواخلهم لكنهم ينزورونها على شفاههم ويلبسون الضحية قبضا من عبارات التنميق والمغالطة وكل مايهمهم في النهاية هي الملاة فطالما انهم قد وجدوا من يوفرها لهم دون عناء فهم في حل من كل شيء حتى من حبثيات الامانة فالعملية من أولها البائع والمشتري يفتح الله ومع كل هذا وذاك يجيدون التمثيل والحنن والغيرة على الاغنية وبحث اسباب التراجع وهم كل التراجع .

• الزميل عبده خال حمل اوراقه .. واستلته .. واتجه ال الفتلن راشد الشعراني .. اجلسه على . كرسي الاعتراف ، وقال : لا تبرح !! ومن ثم امطره بالاسئلة الواخرة التي تستبصر واقع المسرح

الشمراني بكل هدوئه ، المثقف ، اجلب على الاسئلة .. واضاء كثيرا من الزوايا المعتمة التي تقبع فيها اسباب تراجع المسرح لدينا عن سائر الفنون وضروب الثقافة وبكل هنوء أيضًا تجول عبر تضاريس الكوميديا السوداء التي تواجه ، ترمومتر المجتمع ، وهو المسرح .. وقال أن مسرحنا فردى .. وأنه يعامل كما لو كان ، سلعة استهلاكية ، .. واقترح للتخطيط المسرحي المدروس .. وناقش مسرح التجريب .. وقال .. مسرحياتنا الني تدور في هذا الاقق بلا جمهور .. لأنها ترف والهدف منها ، ركوب الموجة ، ! والشمراني - كذلك - تتاول من طرف خفى الكتاب لدينا .. وقال ان الكاتب الكفء لا يفضل الجلوس على مقاعد المتقرجين وذهب الى ان المسرح بالنسبة له عشق حقيقي .. وما عداه كنب مع سبق الاصرار .. فإلى نص

ي في احد لقاءاتك عرفت الكوميديا بانها العمل الذى يحيل الناس الى موجة من الضّحك بينما يكون المثل في قمة معاناته !! ترى بين هاتين المفارقتين كيف يمكن ان تصل رسالة المثل

للمتلقين ١٩ همه الكرميديا لها طريق يفضى بها للعقل والتراجيديا تَدُخَلُك مِنْ بَابِ العَاطَقَةُ هَدَّه هِي التَصَارِيسِ التي يَسْبِرِ فيها المؤدى ، وعندما بكون بارعا فانه يؤديها وفق الخط الرسوم له .. فتصل رسالته عن طريق الكرميديا السوداء .. وفي رأيي انها وسيلة توصيل

پ تسكننا عبارة تنص على : ، لا يوجد سرح لدينا ، .. ولكى نخرج من هذه العبارة ما هي المقومات - التي تنطبق علينا - القيام مسرح محلي .. نص .. امكانيات .. افراد ١٩ • و نحن نعيش آزمة ابداع .. فالسرح لدينا اتخذه البعض ترجية لقتل ، مارد الفراغ ، .. وعدونا نتعامل معه _ السرح _ كأى سلعة استهلاكية معرمين باقتنائها دون وعي لماهيتها .. بمعنى أخر لا يوجد ثمة تخطيط جاد لنشوء مسرح معلى .

مسرح الجهد الفردي سبق و ان قرات لك عبارة في احد لقاءاتك تنفي وجود (ارمة نص) واجدك الأن تعلق تاخر

السرح لدينا على عبارة ، لدينا ازمة إبداع . .. هم الَّذي اقصده هذا بدء ازمة إبداع ، هو أزمة إبداع على جميع المستويات اخراج - افراد - تعاون ، أن العمل في المسرح لديناً جهد غردى وهذا لا يمكن أن

يؤسس مسرها مهما أوتى الغرد الذي يعمل بمعزل عن قية الجهود التي تعاضده وتحقق وترسخ لجهوده ثمرة • ازعم أن لدينا امكانيات متعثلة بالاندية وجمعيات الثقافة .. هذه الإمكانيات الا تساهم في مسأندة المسرح وترسيخ تواجده ؟! هه الاندية والجمعيات الثقافية مقيدة بلوائح وتظم

ادارية تتشابك معها نشاطات متعددة ومختلفة ليست جمعيات متخصصة بالمسرح وليست حكرأ عليه فهى تتحمل عبء الوثوف والنهوض بغنون متعددة . والسرح بحاجة لقطاع أو هيئة خاصة به وذلك ضمن تَخطيطُ علمي مدروس لكل احتياجات الممرح من قاعات عرض وتنمية كوادر وتسهيل أجازة نصوص وللعلم فالجمعية لا تمثلك دور عرض مسرحي خاص بها الى ألأن والقاعات التي تعرض عليها هي قاعات

خاصة بوزارة المعارف !! .. وثقل انشطتنا مرتبطة





وق المنطقة الوسطى تجدني اتابع المسرح المدرس واحرص على حضور عروضه .. وقد وجدت أن هذا ألسرح ينعم بوجود موجهين مسرحيين متخصصين ومزعلين أكاديمياً ويشرفون على المسرح الدرسي بشكل جميل ورائع ، والمسرح المدرسي يقوم بدور تتشنّة ألذوق لدى الطفل وهذه مهمة أخلق مسرح راق .

، اللامنهجية ، ١١

انا ليس جُهة تتفيذية ، وأنما أقول أن المحرح

الدرس من اهم الروافد في الحركة السرحية

المحيدة .. فالمسرح يقرج من الدرسة ، كالتلاميذ الذين يغذون حياتنا الفكرية والعلمية ، كذلك المسرح

يخرج من كراريس الطلاب ومن شقاراتهم الطفولية

المصبية ومن ثدع هذا الفن في نفوسهم وحيتما ينتقلون

ف مراحلهم التعليمية ويتضجون ينضج معهم حب

المسرح والبراعة في اختلاق الاجواء الجديدة للمسرح .

سلعة استهلاكية!

ه ثمة اهتمام عام بخلق مسرح محلى من قبل المؤسسات المعنية والمشتغلين بالمسرح عامر الحمود

المنة الثلاثــون @ العدد ٨٥٠٧ ـ الإثنين ٢٤ ربيع الإول ١٤١٠ هــ ﴿ ١ العقرب ﴿ ١٣١٨ هـ ش) الموافق ١٣ انكوبر ١٩٨٩ م @

 بیروقراطیة ، مسرحیة ! ه في رايك هل المسرح تصنعه مؤسسة ثقافية ام

 المؤسسة لا تعمل بمعزل عن الاثراد وكذلك الاثراد لا يعملون بمعزل عن جهة مساندة لهم فالعملية مكملة لبعضها .. وهذا يستوجب أن لا يضيع جهد الاتراد المبدعين داخل كواليس الروتين و ء البيروقراطية ، .. غلو اتفق وجود تخطيط جاد واهتمام بخلق مسرح في غلل توفر الموهوبين فان النتيجة ستكون في صالح السرح .. وفي رأيي : وجود المبدع أمم عنصر في حالة الاختيار بين الامتمام الجاد أو وجود المدع وأرى أن المدع هو الذي يصنع المسرح .

يه ما مدى اسبهام الكتاب وتواصلهم مع المسرح لدينا .. كتاب القصة مثلاً ١٤ اولاً : أقر أن من يتوسم في ذاته الكفاءة فأن يجلس في مقاعد المتفرجين .. ثانيا : الكتابة للمسرح تختلف اختلاقا جنريا عن كتابة القصة او الرواية وكأتب الرواية مهما كان مبدعا فليس بالضرورة أن يكون كانتب مسرح في ظل ازمة المسرح الذي يعيشها مسرحنا

والمتابعين له .. أمام هذا الاهتمام المكثف بها غهذا يعنى تعطل وبروفاتتا و ا! ترى ما هو الخلل في عدم قيام مسرح محلي ١٩

🚓 الحضارة لا تتجزأ فهي تنمو مع الوعي .. وروح الحضارة تقطن ف الثقافة والفن وهذه الروح قدرها انها اصبحت سلعة استهلاكية لدينًا غليس لها أهمية او رسالة بقدر ما هي وسيلة لتزجية الوقت والفراغ . والناس الجادون يعرضون عن المسرح لكونه أصبح مرابقا لدور اللهو! فهناك مسرحيات مقارغة سطعة ، تهتم بالاضحاك والتهريج و قد ساهم ق ايجاد هذه النوعية من هذه الأعمال و الهايفة ، السرحيات السياحية التي التي تعرض في الوطن العربي .. من هنا اقول ان السرح بحاجة الى اسلوب تتويري اكثر من الاعتمام الجزئي بالمسرح .

، ألة حاسبة ، لراشد ! ه لو انتقلنا الى عللك .. ما مدى نجاح راشد

أمام تقسه فيما قدم ؟! ان عاشق المسرح وحساباتي لا تأتي من خلال شاشة الآلة الحاسبة ... كم قدمت .. وكم أخذت ، .
 انا عاشق وسأظل أعطى المسرح حتى أخر لحظة من

لقوله ولكن هو عشق ولا مجال للانسان أن يغير قلبه

وعن ما قدم راشد فللعنى بالإمر هو المتلقى • المسرحيات التي قمت بكتابتها وتعثيلها مع ثلة من الشباب .. تعرض _ هنا _ عررضا خاصة وتخادرنا للخارج .. فهل هذه مساهمة لدفع السرح للأمام ؟! هذه السرحيات هي مسرحيات مهرجانية غير صائحة للتوجه الجماهيرى الفالجمهور يفقد التواصل مع هذه التوعية من المسرحيات وهذا ليس تعاليا على الجمهور واتما المسرحية المهرجانية مواصفات محددة من اهمها أن تكون مكتربة باللغة العربية الفصحى والجمهور لدينا لا يقبل على مثل هذه الأعمال ان تم عرضها ، وأن اقبل قان التواصل ، يشع ، قيما بين الممثل والمتلقى . و هذه حقيقة اقولها من خلال تجربة

ولدينا تجرية الأن ستكون في متناول المتلقى وهذه التجربة نص قيد الراهنة عليها .. فلدينا عمل مسرعي بنادى الشباب وهي انتاج خاص مع ، ولد الديرة ، وستكون مهيئة لتعرض قريبا للجمهور وسيستمر عرضها حتى ينعم حضور الجمهور وهي خطوة نامل تحققها وحريصون على ان يشاركنا المتلقى بالمضور لذلك عددنا ضمن مخططنا ان تعرض في معظم انحاء المملكة وستعرض في نهاية كل اسبوع كي. يتمكن

الجمهور من الحضور .. ولم يتبق ألا الفراغ من بروقاتها الاخيرة . الا ترى ان راشد بدا یقدم علی اعمال استهلاکیة .. مثل دوره فی ، حمود وحمیمید ، جه انا لا أرى انها اعمال استهلاكية .. والمثل اذا لم يستمر ف التمثيل فانه يصاب بالصدأ واي تجربة هي قابلة النجاح والفشل . وعن العمل الذي اتنفذته كتموذج وجنت له اصداء اكبر مما كنت متوقعا !!

الجاد ليس جافا!

المشاهدون ۱۹

🐗 .. لا .. لا ً.. ليس تساهلا .. هو عمل شعبي وليس بالضرورة ان يكون العمل الجاد معبأ بالمضامين الجاقة ومغلفا بالمأسى والمتاعب .. بيساطة أنت ه مؤدى ، وتبحث عن دور يشبع نهمك التمثيل والحقيقة أننى بخلت لهذه التجربة متخوفا الا أن الحاح الزملاء ، تاصر القصبي وعامر الحمود ، كان وراء اشتراكي ل العمل والنتيجة متروكة لحكم المتلقى فأنت لا تستطيع ان تحكم على أدانك الا من خلال المتلقى وكما اخبرت كانت اصداء هذا العمل اكبر مما توقعت واعتقد أن هذا لا يتثال مع تقديم عمل جيد للناس . الا انني اسال ما هي ميررات هذه التهمة ؟!

 هذا العمل الرب للتهريج مثلة اللعبل المتكامل ١٩

هه نحن في طور المحاولات فليس لدينًا تقاليد مسرحية وهذه حقيقة بعيدا عن المكابرة أو التواضع الكانب .. وليس لدينا _ ايضا _ اعمال درامية تلفزيبينية مكثفة حتى ئختار بين بدائل متنوعة وغزيرة فالذي بين ايدينا هي محاولات قردية بحثة خصوصا في مجال الدراما

 ولكن الا تؤمن أن النجاح ببدأ من حيث انتهى الأخرون ؟!

** هذا مهم بالضرورة وانا لم اضع النموذج الذي ذكرته انه قثاعتي وانما مي تجربة احتاج ان اتلمس صداها من اتجاهات وافراد متقاوتين فعندما اندمت على العمل انا على يقين أن هناك من سيقول في لقد احسنت ، وهناك أخر سيقول : هذا تهريج ! وهذا يقيد تجريتي في مواصلتها او البحث عن فضاء أخر اقدم من خلاله قناعاتي ورؤيتي . لان المثل في الاخير هو مجموعة تجارب

كنب مع سبق الاصرار! ته , راشد ، كاتب ومعثل أين تجد نفسك ؟! هد الكتابة للمسرح والتمثيل هما وجهى الحليقي

تقدمه رعلية الشباب ١٦ هم المسرح لا يُقبِل بهذا أ.. لأنه فن والفن دائما فوق الحواجز كما أن المعثل فنان لا تستطيع أن تغرض عليه دوراً معینا یقرار اداری فاذا لم پحس بالدور ۔ وأنا اتكام من الفتان المقيقي _ فلن يستطيع أن يقدم عملا

والاحتساس من الامور التي لا يمكن از يغيرها أحد هالتجريب اضحى ليس له مفهوم في ظل غياب العهم التجريب فما هو مفهوم التجريب لدى

راشد وهل يعمد فقط على الاخراج ام على النص أم على مقومات المسرح الاخرى ١٢ هه هذه مسالة شائكة ففي مهرجان القاهرة التجريبي الاول والثانى لم يصلوا الى معنى محدد لكلمة تجريب وانما انقق الجميع على ان اللفظة - تجريب - هي مسالة تسبية فما يجرب في بريطانيا قد يعتبر تقليديا تملما في بولندا مثلا وما يجرب في السعودية قد ينظر له ف مصر عنى أنه ف منتهى التقليدية ، واتقق ايضا الى ان المسألة هي مسألة اضافة وتكون بهضم كل قيم المسرح او التقاليد المسرحية السابقة والاضافة الابدأعية من قبل العرض المسرحي ككل نصا واخراجا

ومفهوم التجريب عندى يتمثل في الاضافة والالفاء .. اضافة خاصة بالمبدع من بعد هضم كل التهارب السابقة والغاء جميع الحواجز الموارثة التي تمنع تواصل السرهي مع الجمهور والتواصل التجريبي بدون جمهور ـ كما يؤكد اكثر النقاد ـ يعتبر نوعا من الترف والغن بعيد عن هذه الموجة .

ساسي الجوالب the street was a section of the second of the second Marie and Alle and the second in the second من بنیتون عَبَرُ اللّٰهِ مِنْ عِيرُ يَقْسِكَ أَنَّ وَلَهُ وَلِي اللّٰهِ وَاللَّهُ العطور) وللمُ الله المعطور) ولوسيًا نوب نيستون ولوسيًا نوب نيستون يَتَقَدَّمَان بِاللَّهَنِيَة لَجَمِيع الطالبَاتُ للطالبات و٥٠ ملل كولورز" مَاء تواليت والطلابُ المنادبُ المنادبُ الطلابُ ... EAU de TOILETTE للطلاب ... للحصرول على منده الهدية الجانية يجب تقديم مهورة (الثانوبيِّ العَامةُ عَـلمِي وادبِّي) ٩٤١/ ١٤١٠ - عَمِد طِيثِ الْعَسَامِ الدَّرامِيِّ حَيثُ عَملوا بجهد طِيلِيةِ الْعَسَامِ الدَّرامِيِّ من ستهنادة السجساح لأكب معسرض من معارض العطور الواردة فني هكذا الإعدادن. وذاكروا خسلال العطل الإسبوعية واجتازوا هذه التهنئة العطرة تسرعي لمدة محدودة وحكى نفاذ كميَّة الهدايا. هنذه التهنئة مرفقة مَجَّ ٥٠ مال كولورز" أو دوس EAU DOUCE مُلْحُوظَة: الطالبَات ... (يرجى العضورمع ولي الانر)

أمسياء المعارض المعتملة:

@ جسلة: ٥ مركز الحسراه التجاري: مركز العراء التسويق العد الطيف عزيز د مركز المحمل: عبدالله عمد بغشان . سلامات عمد حسين مانافع * مركز الكورنيش: الشعرع ـ معيد احد حاتم ه مركز الشرق الأوسط: برئال العموي - الجنيد - هسة ٥ مركز السليلية: الجنيد - هست ٥ مركز الغلارية ، معرص حادي بقشان ۵ مرکز صحاري: معرض عزيز ى الميلد : معرض بفشان - ابن سيناه - طه باناف - الجزيرة - عطور الواحة والفيصلية) طويق فللهذة : الفاو (موكز شاكر) - الحسواء للهذايا - موكز الفتيحي - المختار (المساعدية) -

موكزُ لَلتُولِ. باعِلِ (المُكْمِكَي) - بقشان (مبغوي) + ماديَ بفشانُ (الانصاري) - مكتب الكتب • سوق جدة الدول: امة + القحطاني ـ مركز التجميل ـ صيدلية سعود المكرونة: ركن خالد باديان ـ بن عفوط ـ ايهان ـ عباس الكنفرة (سوق بن الادن): باعلي _ الصبايات الكندرة: فرج بغشان _ شكيل _ ركن الحليج .

٥ سروات سوير ستورز: جندة ـ الرياض

٥ الرياض: ٥ مركز المضاربة ١ (العليا): أبونبيل ١ -السفير -دوائع -فؤاد عِداللطيف+ مركز العضاوية ٢ (العلبه): مرحي بقشان-أبونييل ٢ - العيسى - آخيده مركز نجود: معرض

الصايل ـ ت مركز الشعلة : معرض كادي لا مركز الموسى : معرض الحريمي * اسواق مكة : الكف الانيز ٥ العقارية (لللز): عصام باسودان ٥ اسواق اليورمارشية: معرض ابوزيد ٠ اسواق العريس: مركز السعد - المناع « العليا الثلاثين: مثنان للعطور - الجهاز - اليت السعودي ـ الجندلاد لسوأق للعزيزية : سويرماوكت العزيزية ٥ معرض بن صويلع (السويقة) معرض العسى (التسيري) - السفير (شارع السنين) - المسي - شباب الخليج (شارع المتني / - سوير ماركت حدام والربية) - جامعة الملك سعود. أن يريدة: معرض الربشي. C مكة للكومة: ٥ العربيزية: الفيار للصوبق-بن داويد-باقيص " شارع السين: اسهاجيل قرار-المشاط . مركز التجميل به مركز الشهداء: بن دارد د.

 اللينة المورة: ت علات عسن وهيب الشهدي. الطسائف: ٥ دار الترفيقية ، مرع دار الترفوقية ، عير باريس - عروس المصيف - نزار.

وألفت مكب واك

€ خيس مشيط: ◄ الفوق الرفيع _ الدار البيضاء _ مركز الغنيم للتسويق. € الحسير : * مركز الخليج : معرض بقشان للعطور * مركز الشملة : خالد للعطور ـ مركز الادخة * شارع لللك خالَّد: معرض الجنيدة شارح المسويكت: أسواح - المزيونة • شارع الامير مساقد: عملات التوفيق.

@ اللعام: ٥ مركز المفاتة التجاري: معرض الجنيدة شارع الملك فهد: عطورات باريس مركز لولو للتجميل - شركة جاير حسين وعمد الشهري - مركز الشهري للتجميل. @الجيل: • شارع جلة: معرض الجند عوسة السيعي. القطيف: ♦ شارع المدينة المتورة؛ معرض عادة للمطور.

@ الاحساء: * معرض عير للعطور . معرض رحاب للعطور . معرض الحسناء للعطور . عطورات @رحيمة: ♦ مركز رحيمة للعطور.

 كان من المتوقع هذا العام ان يكون مهرجان فالنسيا السينمائي الاسباني لدول البحر المتوسط قمة في تنظيمه وان تكون لبرامجه واحتقالاته مذاقا خاصا.. وكان هذا التوقع منطلقا من الاحتقال

وكان من الغريب الا يحقق هذا المهرجان الذي عقد بين ٢ و ١٠ اكتوبر الحالي بعض الطموحات التي كان المنظمون انفسهم يتمنونا لهذا العيد العاشر.. وقد لاحظ الصحفيون الذين يحضرون مثلى المهرجان منذ بضع سنوات .. لاحظوا ان مهرجان فالنسيا لم يفشل في تحقيق هذه الطموحات فقط بل انه لم يستطع حتى ان يحافظ على الكثير من الانجازات التي كان قد سجلها فيما مضي.

بعض السلبيات التي لمسناها جميعا كانت نتيجأ

انخفاض الميزانية المخصصة بنسبة خمسة وعشرين في المائة على الاقل ، لم تزد الميزانية عن مليون

و ٢٠٠ الف دولار ، وهي ناتي في معظمها من

بلدية مدينة فالنسيا.

العاشر الذي حل هذه السنة.

مسرحية و اخويا هايص وإنا لايص .. ،

فكرة المسرهية بسيطة وقديمة اقرب للسذاجه ألبطل فيها يلعب دورين

لتوامين انفصلا من الصغر ، أحدهما ، نوح ، عاش حياته بأمريكا ، في حين يقبع الثاني و أدم ، بين أهله في و درب التفاحة ، ولايشفله شاغل

سوى الكتابة دفأعا عن الحرية الاجتماعية لأمثاله من البسطاء ، الأمر الذي

فيبدأ الصراع الدراسي بهروبه من المصحة العقلية لمراجهة بطش أخيه

القادم من أمريكا لإزَّالة الحي الأصيل الذي نشأ فيه ، بحجة إقامة

مشروعات تجارية ! ... ويستعرض هذا القصل نماذج عديدة من

الشخصيات التافية المريضة ، فهناك ، الدجال ، الذي اخذ من الدين مظلة

يتخفى تحتها ليتمكن من الاتجار في العملة بالسوق السوداء ... وكذلك

ء الثائر ء الذي إتخذ من ثورة يوليو شعارا ... سطحيا يدلل على أهم

تناقضاته حيث بيحث عن الثراء بآيه رسيلة .. أما الشخصيات السوية

المعادلة في العمل أو في و درب الثقافة ، فتأتي في مقدمتها و حواء ، (بنت

الحارة) التي تحارب الظلم بكل ما تمك من أسلحة الراة مع إحتفاظها

بكبريانها وكرأمتها ... وكذلك شخصية و وجدي المصري و ... الثائر القديم

سمير غلتم وزوجته دلال في مسرحية ، اخويا هليص وانا لايص،..

إفتتح اول امس مهرجان بمشق السينمائي السادس الذي تنظمه

وزارة الثقافة السورية كل عامين بالتناوب مع مهرجان قرطاج

السينمائي بتونس . يشترك في المسابقة ١٨ فيلما من ١٢ دولة من بينها ، ليالي ابن أوى ، من

إخراج عبداللطيف عبدالحميد و ، نجوم النهار ، للمخرج أسامة محمد ، سوريا ، و ، سمك لبن تمر هندي ، لرافت المهمي ، وأيام التعب ، لذي راضي

و ممير ه و ه صراح الصحر ، لعبدالرحين يوثرموج و ه أيواب الصبت ، لعمار

العسكري و الجزائر و و خريف ٦٨ و لرشيد فرشيو و تونس و و بيوت من حجر و لرفيق جمار و لبنان و و و رحلة المواطن س و لحكمت داوود

ويعرض خارج السابقة فيلمان مصريان هما ، إمرأة واحدة لاتكفى ،

كما يقدم مهرَّجان دمشق قسما بعنوان و السَّينما الجديدة ، يعرض به من

مصر و أحلام هند وكاميليا و لمحد خان و و سرقات صيفية و ليسرى نصرالله و

و البريء و لعاطف الطيب و و شمس يوم غائم و لمحمد شاهين و و وقائم العام

ومن اقسام المهرجان الأخرى والكوميديا في

توزع الجوائز مساء السبت القادم .. وتضم لجنة

التحكيم النجم أحد زكي الحائز عامين على جائزة

الحسن معثل في دمشق عن دوره في ، زوجة رجل مهم ،

الكبير فرناندو سولانلس وبج عنري ديلو رئيس تسم

يحضر المهرجان من نجوم السينما المعرية نور

الشريف ومحمود عبدالعزيز ونجلاء فتحى ومعالي زايد

نصف شهر المخرجين في مهرجان كان .

ارپرسي ومحسنه ترفيق .

و معسكر تياوري و للسنفالي عثمان سميان ..

و العراق " ، بالأضائة الى تركيا والهند وكوبا والبرازيل والارجنتين ...

لايناس الدغيدي و و المغتصبون ، من إخراج سعيد مرزوق ..

الذي يظل يحكم ويعتز بثورة ١٩١٩ ...

مهرجان فالنسيا الاسباق



سبيل المثال اقامت البلدية خيمة ضخمة بالونة في احد الميادين الرئيسية ضمت

. ايضا التخفيض الذي تم في بداية كلمة يضمنوها انطباعهم عن هذا

أخر حدث نتيجة لاتخفاض الميزانية ___ المهرجان وهو الاستفناء عن التسجيل نى للمؤتمرات الصحفية مع المخرجين الافلام المعروضة زا السابقة وذلك المهرجان كما كان قد بدا بحدث في الترجمة :

امكانية الترجمة الالكترونية بالاسبانية لشاشة التي يعرض عليها الفيلم وذلك للاعمال المشتركة في السابقة وغيرها حتى . ترجمة فرنسية او انجليزية مطبوعة على لشريط.. وتتبح هذه الخدمة الفرصة الرئيسية في قصر المهرجان ام في معظم سينما الأخرى المتناثرة في الدينة .. ولكن المهرجان من المخرجين والصحفيين مانيين عامة لم يكن مناها لهم ان يتابعوا لما تركيا او يوغسلافيا له فقط ترجمة ن فيلم.. وكأنت ادارة المهرجان قد وفرت مين منتائين امكانية الترجمة الفورية الى أَتَ وَذَلِكَ قَبِلُ أَنْ تَلْجِأُ الْيُ الْتَرجِمَةُ ترجمة الغورية.. صحيح انه تم حل مشكلة ة الالكترونية الاسبانية ولكن ماذا عن

ت اعتقد ان توفير هذه الخدمة كان ، المهرجان الكثير خاصة وان كابينة متابعة بعض الاقلام التي لم تحمل ترجمة

لوج والمؤتمرات الصحفية: ا كانت هذه الامور على سبيل المثال قد

اعضاء لحنة التحكيم:

ن أسرائيل.

لفرج محمد خان ـ مصر لخرج اربن كيرال - تركياً. ية. هيليدًا ماتاس _ استانيا.

● الترجمة للاسبانية فقط. والانجليز شاهدوا الافلام بالتركية

بعض الافيشات والصور لافلام الفنان مابلن ف مناسبة الذكرى المئوية لميلاده .. مذه الخيمة من ضمن الحملة الاعلانية مت بها البلدية بمناسبة قرب اجراء ات المحلية خلال شهر نوفمبر القادم خدمة ثقافية للناخبين.. وتردد ف الايام لمهرجان أن ادارة فالنسيا لن توفر ن من المخرجين والمستفيين سوى الاقامة ق مع الاقطار وان على مؤلاء المدعوين · قات الرجبتين الأخربين على عكس ماكان سنويا قبل ذلك .. وكأن من الطبيعي ان خسيرف حيث انهم كانوا قد تلقوا مأيفيد عوون القامة كاملة.. وسرت اشاعة تقول غ المخصص لوجيتي الغداء والعشاء قد آمة الخيمة للدعاية الانتخابية للمجلس قائم.. وفي اليوم الثالث للمهرجان تم حل

> هذا العام الى عدم صدور الكتاب الذي الدارة تجهزه في مناسبة العيد العاشر .. كانت تلك الادارة قد طلبت في بداية هذا , جميع المخرجين الذين عرضت افلامهم يا على مدى السنوات التسع الماضية ان ... واستجابت الغالبية العظمى من هؤلاء نَ لَهُذَا الطُّلْبِ.. وَلَكُنَّ فَي أَخَرِ أَلَامُرْ حَالَت لعجز المالى عن دفع انطباعات المقرجين

الاسباني لمتأبعة الاقلام سواء في دار بة اسبانية ولا يحمل ترجمة فرنسية او بة على الشريط الاصلي.. وقد حدث هذا مع زية والفرنسية والاسبانية من خلال ينية بالاسبانية مما ادى الى الاستغناء عن ر الاسباني الذي يستطيع ان يتابع الافلام

ة الفورية والسماعات نقسها موجودة اشتكى أعضاء لجنة التحكيم من عدم ة بلغة مفهومة لهم ، الانجليزية او ية ، اضطرت ادارة المهرجان الى ان عليهم تلك الاعمال السينمائية في قاعة ة مع جلوس احد المترجمين بجوارهم الفيلم اثناء عرضه.

ائز مهرجان فالنسسا

جائزة الذهبية: منامعة بين: ونقطة ه اخراج جوران ماركوفيتش ، يوغسلافيا ، و حباب ، آخراج زولقو ليفائلني ، تركيا ، جائزة الغضية ، لا تطلقوا النار على رة الورقية ، اخراج تونك باساران تركيا. جائزة البرونزية. ، الاراجوز ، اخراج هائي أَنْزَةَ بِييرِ كَاسِتَ لاحسن سيناريو : موريتسير ى ومارو مونتى عن د سارق الصابون ، ايطاليا - هادة تقدير خاصة في التمثيل. عمر الشريف الاراجوز.. مصر. بهادة تقدير خاصة للعمل الاول: ، عداوة ، .. ج جيانفرنكو كابيدر.. عهدة تقدير خاصة في المونتاج.. ، صفائع من بهادة تقدير خاصة في التصوير: برلين ـ

لخرجان ميركو ستورينسا _ بوغوسلافيا خرج جياتفرنكو سنجوستى ـ ايطليا

◄ تجويع الفنانين لبناء « خيمة الدعاية »!

تلانيه درن اعباء مالية مثلا تضمن كاتالوج المهرجان اخطاء يدخل بعضها ف نطاق سره الاعداد المادة المشورة والبعض الأخرجاء نتيجة لعدم المراجعة الدقيقة للبروفات الواردة من المطبعة.. من اخطاء سوء الأعداد على سبيل المثال أن ينسب الى المخرج المصري عاطف الطيب في قائمة أفلامه فيلمي و اسكندرية ليه و وجيوش الشمس وهما فيلمان عمل فيهما مساعدا للاخراج فقط حيث ان الاول من اخراج پوسف شاهين والثاني لشادي عبدالسلام.. ونفس الامر مع المخرج الجزائري الشَّاب رشيد بن حاج الذي لم يخرج حتى الأنَّ سوى فيلم روائي واحد هو ، وردة الرمال ، الذي افلامه اخراج ورياح الأوراس، ١٦٠، و اللحام : « ۷۲ » .. وه عمر قتلته الرجولة »

اسماء هذه الاقلام من مقال منشور في احدى الصحف الفرنسية عقب عرض و دورة الرمال وفي مهرجان كان الماضي قال فيه مساحبه أن بداية رشید بن حاج لا تقل اهمیة عن بدایات مخرجی الافلام الاربعة المذكورة سابقاً.. ومن الاخطأة المطبعية الكثيرة الناتجة عن عدم المراجعة ان الجزائر وذلك أن الفهرست. ومن الاشياء الغربية التي لا علاقة لها بالميزانية ان تقام المؤتمرات الصحفية للافلام المروضة واخل السابقة ف الحفلات القامة الساعة ٢٠٣٠ بعد الظهر و ٦٠٣٠ و ٨,٣٠ مساء ابتداء من الواحدة صباحا وان يقام المؤتمر

الصحفى للفيلم الرابع المعروض في حلقة ١١ مساء في العاشرة والنصف من صباح اليوم التالي.. وكانت النتيجة هي الغاء الغالبية العظمي من المؤتمرات نتيجة عدم حضور أحد من الموتمونين.. هذا ما حدث مثلا بحضوري للفيلمين المصريين ، قلب الليل ، و، الاراجوز ، انصرف المفرجون نتيجة عدم حضور احد .. واست ادري لماذا لم تتقرر اقامة المؤتمرات في اليوم التالي للعرض بين الساعة ١٢ ظهر أو الثانية بعد الظهر حيث أن العروض السينمائية لم تكن

تبدأ قبل الرابعة والنصف من بعد الظهر. كما لاحظت ان برمجة افلام السابقة لم تتم بأفضل شكل ممكن.. والا كيف يمكن تقسير عرض الفيلم اليوغسلاق الجميل ونقطة التقاء الذي فاز بالجائزة الكبرى مناصفة مع الفيلم التركى ، الضباب ، ف اليوم السابق على انتهاء المهرجان وبعد أن غادر بعض الصحفيين والضيوف المدينة بالفعل ؟.. بل الادهى من ذلك ان ادارة المهرجان نظمت لقاء مع الصحافة الاسبانية للرد عنى ملاحظاتهم حول الهرجان في نفس موعد عرض الفيلم اليوغسلاق ، فأصيب الصحفيون الاسبان بالأحباط حينما علموا من غالبية زملائهم من الصحفيين الاجانب ان • نقطة التقاء ، هواهم الافلام التي عرضت في فالنسيا، كما امسيب صلحب القيلم المضرج ورأن ماركونيتش بخيية امل حينما اكتشف ان المسحقيين الاسبان لم يشاهدوا فيلمه .. وتم انقاذ الموقف بتنظيم عرض صحفى اضاف ف صباح اليوم التالي لهذا الفيلم اليوعسلاني الذي أعلنت لجنة التحكيم ظهر نفس اليوم فوزه بالجائزة

الملاجلن 🖊

لاستلام الجائزة وحينما ظهر شخص مجهول لهم

ممسكا بالجائزة علت الضحكات وحدث أيضا على

سبيل المثال فيما اعلنت المذيعة تسليم الجائزة

البرونزية لهاني لاشين عن اخراج ، الاراجوز ،

ان تقدمت ممثلة اسبانية ممسكة بالجائزة من

يسار المسرح الى منتصف الخشية ف أنتظار دخول

عمر الشريف وميرفت امين في ، الاراجوز ، الجائزة البرونزية

فوضى حفل الجوائز

وقد وصلت الفوضي الى قمتها في حفل توزيع الجوائز على الفائزين ف أخر ايام المهرجان... وكانت حفلات الاعوام الماضية اكثر دقة وتنظيماً.. ولا ادرى مثلا لماذا كانت الجوائز تعلن فقط.. بالاسبانية متجاهلين تماما الضيوف الاجانب بينما استخدمت اللغة الانجليزية في السنوات الْمَاضية.. ولا اعرف ايضا لماذا لم يتم ابلاغ المذيعة التي كانت تعلن أسماء الفائزين بأن النجم عمر الشريف غير موجود لاستلام شهادة التقدير كاحسن ممثل عن دوره في و الأراجوز ، وإن من سيستلم الجائزة بالنيابة عنه هو مخرج الغيلم هائي لاشين.. ماحدث هو ان الجمهور الاسباني توقع دخول الفنان عمر الشريف من الكواليس

هاني لاشين من الكواليس لتسليمه الجائزة وهي لاتدرك أن الشخص الفائز هو نفسه الواقف عر ً بعد خطوات بعد ان استلم قبل قليل جائزة عمر الشريف، اما هاتي لاشين نفسه فأنه نتيجة لعدم فهمه الاسبانية مثل كل الضيوف فقد تصور ان الجائزة المعلن عنها تخص هذه السيدة وساد الارتباك الى أن تنبهت المذيعة لملامر أما الموقف الذي وصل ألى حده البيراسك مفقد حدث حينما أنادت المذيعة على المخرج التركى تونك بأساران ليتسلم الجائزة الفضية عن فيلمه ، لاتطلقوا النار على الطَّائرة الورقية ، قدخل من الكواليس شخص اعتقدنا جميعا انه المخرج المذكور وتسلم الجائزة وصفق له الجمهور، واذا بعد نصف دقيقة يظهر شخص أخر جاء أيضًا من الكواليس وتقدم من الرجل الاول ليأخذ منه الجائرة فيتضح لنا جميعا انه المخرج التركى الفائز بينما اسرعت المنيعة لتعلن ان الشخص الاول هو رئيس اتحاد الموسيقيين الاسبان الذى جاء ليتسلم الجائزة نيابة عن تونك باساران الذي تصوروا انه لم يحضر ..!! وف ختام الحفل السيريالي كان من الطبيعي أن يعرض فيلم اسباني جديد بدون أي

معذرة .. لقد اطلت في سرد بعض السلبيات التي عايشتها خلال الايام التي قضيتها في فالنسيا وذلك بدافع من الحب العميق الذي اكنه لهذا المرجان.. ولم تبق هناك مساحة للحديث عن الافلام سواء القائزة بالجوائز او تلك التي ظلمتها لجنة ألتحكيم ف تقديري.. ذلك ما ساتناوله ف الاسبوع القادم ان شاء الله.. اما في الاسابيع التالية فسيكون لنا لقاءات مع بعض المخرجين العرب الذين حضروا المهرجان لنتعرف على احدث تحارب السينما العربية.. والمضرجون هم عبدالحميد عبداللطيف السوري صاحب وليالي ابن أدى ، ورشيدى بن حاج الجزائري صاحب وردة الرمال ومحمد عبدالرحمن التازي مذرج الفيلم المغربي يادس ه.

المقبل ، اسمح زكرى ، سوريا ، و ، ققطان الحب ، للمغربي مزَّمن سحيمي و ، القلعة ، لمحمد شويخ و ، زهرة الرمال ، لرشيد بن حاج ، الجزائر ، ... السينما العربية في الخمسينات ، و ، تظاهرة السينما الفلسطينية ، وكذلك ، تظاهرة السينما الاقريقية ، التي تتضمن عرض اكثر من ١٠ افلام افريقية منها وكذلك ثمانية أعضاء أخرين منهم المخرج الارجنتيني ، القلعة ،

سينما عربية جديدة

، ي . س ـ ر ـ دمشق ،





















 لأن القراءة مهمة جدا في تكوين شخصية الإنسان، وثقافته، وسلوكه اليومي .. طرحنا سؤالا بسيطا، ومختصرا على الاطفال وقلنا لهم: ماذا تقراون ؟

> الرّف وحيد القرن والعصافير

 الطفل مهند عبدالعزيز .. أرسل قصة بعنوان ، وحيد القرن والعصافير طالبا نشرها في الصفحة حتى يستفيد منها جميع الاطفال ورسم احداثها الفنان عدلى رزق الله وهى من منشورات ، دار الفتي















 الاطفال اجابوا.. وتحن هنا نسجل اجاباتهم كما يلى متمنين من الكتاب الكبار ان يهتموا برغبات الطفل .. وان يعرفوا من خلال هذا ، الاستطلاع ، ماذا يريد :

● مجدي ابراهيم سلاوی ۵ ۸ سنوات ،

_ أريد قراءة قصص الاطفال الاقوياء والشجعان.. وأريد اقرأ كل قصة تعطيني درساً واتمنى أن لا تزيد القصة عن خمس صفحات... • مازن محمد علي . ٧ سنوات ... قال: ـ تعجبني القصة الحقيقية .. ولا أحب ، قصص

الخيال ، لانها كذب... • هنان الشريف زامل - ١٣ ، سنة قال. _ احب قراءة الشعر البسيط، والنكث الجميلة واحل الفوازير في المجلات.

ابراهیم المحیمید ، ۱۰ سنوات ، :

🖪 أيها الاطفال

رسالة رقيقة الى صفحة الطَّقَل .. وقال عن صفحة الاسبوع الماضي هكذا : . يسرني ان اقول ان صفحة هذا الاسبوع قد شيتني

فاطلعت عليها معجبا بما فيها من تنوع في

احد الأطفال الذين طالبوا الكتابة ، بحرف

مشكول ، وكرّر في نهلية الرسقة اعجابه

بِصِفْحَةَ الطَّقَلِّ فِي • عَكَاتَكُ الاسبُوعية ، قَلْتُلاً .

الواضيع وفي الصور • .

 نعيم الكنيدري ، ١٣ سنة ، : _ احب ان اقرأ اى شيء مفيد، واركز على الكتب الثقافية المفيدة المخصصة للاطفال... واقرأ

صفحات الطفل مع اصدقائي.. • سليمان جاسر حريش ، ١١ سنة ، _ اقرأ عن الحوادث وعن المنامرات القوية التى فيها أيطال كبار، واحب ملحق الطفل في عكاظ _ يوم الاثنين _ ويعجبنى فيه و الموهبة و.

_ أتبادل القصص، ومجلة ماجد، وبعض

، ملحق الاطفال ».. في عكاظ ـ يوم الاثنين . ويشتريه في ابي دائماً. • حمدان نايف الجهني:

the second secon

هروت الكبار !!

انهم يعتبون ، لأن الكتاب الكبار للبنا لا

يهتمون بقطال ولا يكتبون له شعرا وقصصا ، وموضوعات ثقافية تهمه • ولما الا يكتب الكبار للاطفل! - لانهم يقولون أن الكتابة للمنغل مسالة

مستقولون: للذا لم يحاولوا ... مجرد محاولة ؟ ومن حقكم بنا أطفال .. أن تقولوا : وهل يستعر هذا التجاهل طويلا ؟

• الكاتب الجيد هو الذي يجتهد ان يقرِّم

عطاء مثمرا في كل المجالات الابنية والتقافية .. واسالوا الشاعر الكبير سعدى يوسف عن

عيدالله البربوني

ما زأى كتُعنا الكبار _ اللهم الله الله • عمو / عبدالمصن

بدءاً من العدد القادم.. هؤلاء الكتاب والشعراء

العرب الكبار يكتبون لكم عن سيرتهم الذاتية

ومشوار حياتهم مع الكتابة والشعر والطغولة.

حقول الألتوان

١ _ الشاعر عبدالله البردوني

۲ ـ الشاعر سليمان العيسى ۲ ـ الاديبة سلمى الجيوسى

٤ _ السَّاعرة فدوى طوقان

_ الروائية سحر خليفة

و تصانى رسائل من اطفال يعتبون كثيرا على الكتاب الكبار . وعنت الإطفال ضادق دائما .. • ستقولون : لما يعتب اولنك الاطفل ؟

_ احب ان اقرأ عن عالم الحيوان، وعن الرياضة

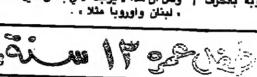
 ياسر على حميد..
 اقرأ في الأسبوع ثلاث ساعات فقط.. وهي أراءة حرة في مجلات الاطفال مثل ، ماجد ،.. واحب قراءة القصص البوليسية وقرامة كل ماهو

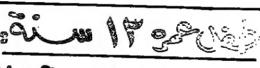
ونحن نقول بكل احترام لراى الاستلذ عزيز ● وكلنا نشكر ، جدو ، عزيز على الاهتمام ان الشاعر سليمان العيسى هو شاعر من بلاد والمتبعة والحرص على ثقافة الاطفال . الشام وتحديدا من ، سوريا ، .. وشكرا ملاحظة يسيرة: ا د جدو ، عزیز مرة اخری .

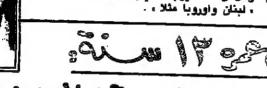
• مجدي: تعجبني قصص الاطفال الاقوياء والشجعان.

اخذ الاستاذ عزيز على الشاعر الكبير سليمان العيسى قوله ، في بيتنا قرميد ، ... وقال أنَّ هذا لا يُوجِدُ الا في بلدان كثيرة الإمطار

. أحببت ان أعبر عن اعجابي بهذه الصفحة .. لو انها كانت مكتوبة بالحرف ، لبنان واوروبا مثلا ،









● الطفل عيسى هارون من مكة المكرمة عمره ١٣ سنة.. نشرنا له رسالة من قبل يطلب فيها أن ننشر له قصصاً ووعد أن يبعثها الينا.. ونحن وعدناً ، عيسى ، أن تنشر له قصصه التي يكتبها.. وها نحن عند وعدنا حيث ننشر قصة له بعنوان ، من أجل البقاء ... وهي قصة هادفة.. وتقول بأختصار ان من يتعب في بدأية مشوار حياته.. لابد أن يرتاح في النهاية.

و من اجل البقاء ،

 ف ذات يوم كانت ثمار البرتقال تلعب على غصون شجرة البرتقال، فإذا بريح قوية تهب، فامسكت جميع الثمار بالشجرة، ماعدا البرتقالة ، سليمة ، . فلذلك اخذتها الربيح وطارت بها في السماء.. ورمتها بعيداً عن الشجرة. وعندما سقطت البرتقالة

مي عادل غباشي حمزة جميل حسين



أمتعات احمد مسلم أخبار الإطفال .. أخيار الإطفال

| ● می عدل غباشی .. اصبح عدرها س م واحدة. ونتمنى لها عمداً مديداً. يحب الناس

ه عسير ... وامنيات • حلوة ، الأمنيات:

· ٥ حمزة جميل حسين ، سنة رئسف ، نظيف 🕯 ويحب الناس .. ويحب - بابا ه وه مام ● امنیات. حلوة أ ﴾ إمنيات احمد مسلم.. ترتدي ، قبعة ، تقليديا مثل التي يرتديها الناس في ريف - جيزان

. utec carbec 2 . A صورة زنكوغرافية لقصة عيسى هارون قصيدة للاطفال



كانت سعيدة، ولكن لم يدم الحال على ماهو عليه، فقد اكتشفت البرتقالة انها بعيدة جدا عن الشجرة.. فكُرت البرتقالـة.. وقررت البحث عن الشجرة لأنها عرفت انها لن تنضج إلَّا اذا كانت مع الشجرة.. وبينما هي تمشى وجدت شجرة كمثرى.. فقالت البرتقالة: انت شجرة.. وأنا ثمرة. فلماذا لا تأخذيني بين احضانك قالت شجرة الكمثري: لكن هذا مستحيل .. أنت برتقالة وأنا شجرة كمثرى ولا يمكنك أن تعيش معى.. وتذهب البرنقالة الى شجرة الليمون.. وكذلك يتكرر معها ماحدث بينها.. وبين وتتبرك البرتقالة شجيرة الليمون. وتذهب في طريقها وبينما تبحث عن شجرة البرتقال التي سقطت منها، وجدت شجرة رمان... وايضا تكرر معها نفس الشيء الذي حدث مع الشجرتين حزنت البرنقالة.. وتعركت شجرة الرمان.. واحدت تعشى في الطريق، وهي تبكي، وبعد مرور وبتت طويل اصطدمت بشجرة قوية وكبيرة... وحينما رفعت رأسها وجدت أن الشجرة هي شجرة البرتقال التي سقطت

حتى انضج.

شجر الكمثري،

السابقتين.